

UNIVERSITY OF CALICUT

SCHOOL OF DISTANCE EDUCATION

BA MALAYALAM (2011 Admission Onwards)

I SEMESTER

CORE COURSE

ഭാഷയും സാഹിത്യവും - പഠനത്തിന്റെ രീതിശാസ്ത്രം

QUESTION BANK

1. ഏതു പദത്തിൽ നിന്നാണ് സയൻസ് എന്ന പദത്തിന്റെ നിഷ്പത്തി?  
(a) സയർ (b) സയോ  
(c) സോയ (d) സോവർ
2. വിപുലമായ നിരീക്ഷണങ്ങളിൽ നിന്ന് ഉരുത്തിരിഞ്ഞ് വരുന്നതായിരിക്കണം ശാസ്ത്രത്തിന്റെ നിയമങ്ങൾ എന്ന് സിദ്ധാന്തിച്ചതാര്?  
(a) ഫ്രാൻസിസ് ബേക്കൺ (b) മാത്യു ആർനോൾഡ്  
(c) ടോൾസ്റ്റോയി (d) വാൾട്ടർ ബഞ്ചമിൻ
3. 'മുൻവിധികൾ തൃജിക്കുകയും വ്യക്തിപരമായ ഇഷ്ടാനിഷ്ടങ്ങൾ കീഴമർത്തിവക്കുകയും ചെയ്യുക എന്നതാണ് പരമാർത്ഥത്തിൽ ശാസ്ത്രീയ മനോഭാവത്തിന്റെ സത്ത്' എന്ന് അഭിപ്രായപ്പെട്ടതാര്?  
(a) ഗോൾഡൻ ചൈൽഡ് (b) ആൽഫ്രഡ് നോബൽ  
(c) വാൾട്ടർ പീറ്റർ (d) അരിസ്റ്റോട്ടിൽ
4. പ്രകൃതിയുടെ ഓരോ പ്രക്രിയയുടെ പിന്നിലും ഏതോ ദിവ്യശക്തിയുടെ പ്രചോദനം ഗൂഢമായി വർത്തിക്കുന്നുണ്ടെന്ന് വാദിക്കുന്ന സിദ്ധാന്തം.  
(a) പ്രയോജന സിദ്ധാന്തം (b) മാത്രവാദസിദ്ധാന്തം  
(c) ധർമ്മവാദ സിദ്ധാന്തം (d) പ്രതിഫലന സിദ്ധാന്തം
5. സാഹിത്യത്തെ അറിവിന്റെ സാഹിത്യം (literature of knowledge) ശക്തിയുടെ സാഹിത്യം (literature of power) എന്നിങ്ങനെ രണ്ടായി വേർതിരിച്ചതാര്?  
(a) ഡികാൻസി (b) ചാൾസ് ഡിക്കൻസ്  
(c) a & b (d) ഇവയൊന്നുമല്ല
6. സാമൂഹിക പ്രതിഭാസങ്ങളെപ്പറ്റി പഠിക്കുന്ന ശാസ്ത്രങ്ങളെ എന്തുവിളിക്കുന്നു.

**School of Distance Education**

- (a) സാമൂഹികശാസ്ത്രങ്ങൾ (b) ശാസ്ത്രസമൂഹം  
(c) ഭൗതികശാസ്ത്രം (d) ഇവയെന്തുമല്ല
7. രണ്ടുതരം സാമൂഹികശാസ്ത്രങ്ങൾ ഏതെല്ലാം?  
(a) വിവരണാത്മകം (b) അപഗ്രഥനാത്മകം  
(c) വിമർശനാത്മകം (d) a & b (e) a & c
8. The Evolution of Malayalam Morphology ആരുടെ കൃതി?  
(a) എൻ.വി. രാമസ്വാമി അയ്യർ (b) എ.സി. ശേഖർ  
(c) സി.എൽ. ആന്റണി (d) റോബർട്ട് കാൽഡ്വെൻ
9. വിവരണാത്മകം, അപഗ്രഥനാത്മകം എന്നിങ്ങനെ സാമൂഹികശാസ്ത്രങ്ങളെ വേർതിരിച്ചതാര്?  
(a) ബർണൽ (b) ബാർത്ത്  
(c) ബോവർ (d) ഇവയെന്തുമല്ല
10. പഴയതും പുതിയതുമായ സമൂഹങ്ങളെ പരാമർശിക്കുന്ന സാമൂഹിക ശാസ്ത്രങ്ങളാണ്?  
(a) വിവരണാത്മകമായ സാമൂഹികശാസ്ത്രങ്ങൾ  
(b) അപഗ്രഥനാത്മകമായ സാമൂഹികശാസ്ത്രങ്ങൾ  
(c) വിമർശനാത്മകമായ സാമൂഹികശാസ്ത്രങ്ങൾ  
(d) ഇവയെന്തുമല്ല
11. വിവരണാത്മകമായ സാമൂഹികശാസ്ത്രങ്ങൾക്കുദാഹരണങ്ങളാണ് -  
1) പുരാവസ്തുശാസ്ത്രം 2)നരവംശശാസ്ത്രം 3)സമുദായ വിജ്ഞാനം  
(a) 1 മാത്രം മതി (b) മൂന്നും ശരി  
(c) 3 മാത്രം മതി (d) 2 ഉം 3ഉം ശരി
12. സമൂഹങ്ങൾ തമ്മിലുള്ള ബന്ധങ്ങൾ നിർണ്ണയിക്കുന്ന അടിസ്ഥാനഘടകങ്ങൾ കണ്ടുപിടിക്കാൻ ശ്രമിക്കുന്ന സാമൂഹിക ശാസ്ത്രമാണ്?  
(a) അപഗ്രഥനാത്മകമായ സാമൂഹികശാസ്ത്രങ്ങൾ  
(b) വിവരണാത്മകമായ സാമൂഹികശാസ്ത്രങ്ങൾ  
(c) വിമർശനാത്മകമായ സാമൂഹികശാസ്ത്രങ്ങൾ  
(d) ഇവയെന്തുമല്ല
13. അപഗ്രഥനാത്മകമായ സാമൂഹികശാസ്ത്രങ്ങൾക്കുദാഹരണങ്ങളാണ്?  
1) സാമ്പത്തിക ശാസ്ത്രം 2) നിയമശാസ്ത്രം 3) രാഷ്ട്രീയശാസ്ത്രം 4) വിദ്യാഭ്യാസം  
(a) 1ഉം 2ഉം 3ഉം ശരി (b) 1ഉം 2ഉം ശരി  
(c) 1ഉം 3ഉം ശരി (d) 2ഉം 3ഉം ശരി
14. ആധുനിക ചരിത്രത്തിന്റെ പിതാവ് എന്നറിയപ്പെടുന്നത്?  
(a) നങ്കെ (b) ഹെറഡോട്ടസ്  
(c) പ്ലേറ്റോ (d) അരിസ്റ്റോട്ടിൽ

15. 'ആധുനികാനന്തര ചരിത്ര നോവൽ' എന്ന സങ്കല്പം മുന്നോട്ടുവെച്ചത്?  
(a) ഫ്രെഡറിക് ജയിംസൺ (b) നീഷെ  
(c) സെസ്സ്യൂർ (d) ഹൊക്കൈമർ
  
16. 'ശാസ്ത്രീയ ചരിത്ര' സിദ്ധാന്തത്തിന്റെ ഉപജ്ഞാതാവ്?  
(a) റാങ്കെ (b) അഡോണൊ  
(c) ലൂക്കാച്ച് (d) ബ്രഹ്മത്ത്
  
17. ആധുനികാനന്തര കാവ്യശാസ്ത്രം എന്ന ഗ്രന്ഥത്തിന്റെ കർത്താവ്.  
(a) ലിൻഡാവിച്ചിയൻ (b) റാങ്കെ  
(c) ഫ്രെഡറിക് ജയിംസൺ (d) ഹെറഡോട്ടസ്
  
18. Historic graphic Metafiction എന്ന സംജ്ഞ രൂപപ്പെടുത്തിയതാര്?  
(a) ലിൻഡാവിച്ചിയൻ (b) ആൽബർട്ട് കാമു  
(c) ദറീദ (d) റാങ്കെ
  
19. 'പോയറ്റിക്സി' ന്റെ കർത്താവാണ്?  
(a) അരിസ്റ്റോട്ടിൽ (b) പ്ലേറ്റോ  
(c) സോക്രട്ടീസ് (d) അരിസ്റ്റോഫെനിസ്
  
20. ചരിത്രത്തെ നടന്ന സംഭവങ്ങളുടെ പഠനമായും കവിതയെ നടക്കാവുന്ന സംഭവങ്ങളുടെ ചിത്രീകരണമായും വ്യാഖ്യാനിച്ചതാര്?  
(a) അരിസ്റ്റോട്ടിൽ (b) അരിസ്റ്റോഫെനിസ്  
(c) പ്ലേറ്റോ (d) ടോൾസ്റ്റോയി
  
21. വികാരജീവിതമാണ് കവിത. ആനന്ദദായകത്വമാണ് അതിന്റെ പ്രഥമ ധർമ്മം എന്ന് സിദ്ധാന്തിച്ചത്?  
(a) അരിസ്റ്റോട്ടിൽ (b) അരിസ്റ്റോഫെനിസ്  
(c) വേഡ്സ് വർത്ത് (d) കൊളറിഡ്ജ്
  
22. ധർമ്മബോധനമാണ് കവികൃത്യമെന്ന് വാദിച്ച കവി?  
(a) അരിസ്റ്റോഫെനിസ് (b) അരിസ്റ്റോട്ടിൽ  
(c) വേഡ്സ് വർത്ത് (d) എലിയറ്റ്
  
23. ഭാഷണത്തെ മാനസികാനുഭവങ്ങളുടെ പ്രതിനിധീകരണമെന്ന് വിശേഷിപ്പിച്ചതാര്?  
(a) അരിസ്റ്റോട്ടിൽ (b) കോൾറിഡ്ജ്  
(c) പ്ലാറ്റോ (d) വേഡ്സ് വർത്ത്
  
24. സമൂഹത്തോടു ബന്ധപ്പെടുത്തിയുള്ള ഭാഷാശാസ്ത്രം?  
(a) സാമൂഹിക ഭാഷാശാസ്ത്രം (b) മനോവിജ്ഞാനീയം  
(c) ചിഹ്നശാസ്ത്രം (d) ഇവയൊന്നുമല്ല

25. സൂച്യവസ്തുവിന്റെ അന്യമാധ്യമത്തിലുള്ള പ്രതിഫലനം?
 

(a) സൂചകചിഹ്നം	(b) അക്ഷങ്ങൾ
(c) സൂചിതം	(d) ഇവയൊന്നുമല്ല
  
26. നമ്മുടെ സംസ്കാരത്തോട് ഏറെ ബന്ധപ്പെട്ടിരിക്കുന്ന ചിഹ്നങ്ങൾ?
 

(a) പ്രതീകാത്മക ചിഹ്നങ്ങൾ	(b) a & b
(c) പ്രതിഫലന ചിഹ്നങ്ങൾ	(d) ഇവയൊന്നുമല്ല
  
27. 'Descent of man' എന്ന കൃതിയിലൂടെ മനുഷ്യഭാഷയെക്കുറിച്ച് പഠ്ഞതാര്?
 

(a) ചാൾസ് ഡാർവിൻ	(b) പ്ലാറ്റോ
(c) സോക്രട്ടീസ്	(d) അരിസ്റ്റോട്ടിൽ
  
28. ധനി സിദ്ധാന്തകനാര്?
 

(a) ആനന്ദവർദ്ധനൻ	(b) ഭട്ടലോലൂടൻ
(c) കുന്തകൻ	(d) മഹിമഭട്ടൻ
  
29. 'ധൃന്യാലോകം' എന്ന പ്രാചീനാലങ്കാരിക ഗ്രന്ഥത്തിന്റെ കർത്താവാര്?
 

(a) ആനന്ദവർദ്ധനൻ	(b) കുന്തകൻ
(c) മഹിമഭട്ടൻ	(d) ഭരതമുനി
  
30. ആനന്ദവർദ്ധനൻ കാവ്യത്തിന്റെ ആത്മാവായി കരുതുന്നതെന്തിനെ?
 

(a) ധനിയെ	(b) അർത്ഥത്തെ
(c) പ്രമേയത്തെ	(d) രൂപത്തെ
  
31. ഒരു ശബ്ദത്തിന്റെ സാങ്കേതികാർത്ഥം?
 

(a) അഭിധ	(b) ലക്ഷണ
(c) വാക്ക്	(d) വ്യഞ്ജന
  
32. വാക്യങ്ങളുടെ മുഖ്യമായ വാചാർത്ഥത്തിന് തടസ്സം വരികയും വാചാർത്ഥത്തിനപ്പുറം വക്താവ് അർത്ഥം വിവക്ഷിക്കുകയും ചെയ്യുന്ന ശബ്ദവ്യാപാരം?
 

(a) ലക്ഷണ	(b) അഭിധ
(c) വ്യഞ്ജന	(d) ഇവയൊന്നുമല്ല
  
33. വാക്യം അതിന്റെ വാച്യവും ലക്ഷ്യവുമായ അർത്ഥം ഗ്രഹിപ്പിച്ച് വിരമിച്ച ശേഷം അവയ്ക്കു പരി വേറെ ചില അർത്ഥങ്ങൾകൂടി പ്രതീതമാക്കുന്ന ശബ്ദവ്യാപാരം?
 

(a) വ്യഞ്ജന	(b) അഭിധ
(c) ലക്ഷണ	(d) ഇവയൊന്നുമല്ല
  
34. വ്യഞ്ജന വ്യാപാരത്തിലൂടെ ലഭിക്കുന്ന വാക്കുകൾക്ക് ..... എന്നും അതിന്റെ അർത്ഥത്തിന് ..... എന്നും പറയുന്നു?

**School of Distance Education**

---

- (a) വ്യഞ്ജകം, വ്യംഗ്യം (b) സൂചകം, സൂചിതം  
(c) അർത്ഥം, ധ്വനി (d) ഇവയൊന്നുമല്ല
35. ഭാഷയിലൂടെ ആചാരത്തെ പ്രകടിപ്പിക്കുന്നത്?  
(a) ആചാരഭാഷ (b) മാനകഭാഷ  
(c) പ്രാദേശികഭാഷ (d) ഇവയൊന്നുമല്ല
36. രൂപവും ഭാവവും അവിഭക്തമായി ഇണങ്ങി നിൽക്കുന്ന ജൈവശിൽപ്പം എന്ന് പാശ്ചാത്യവിമർശകൻമാർ ചൂണ്ടിക്കാണിച്ചതെന്തിനെ?  
(a) സാഹിത്യത്തെ (b) ശില്പകലയെ  
(c) കലയെ (d) നാടോടികലകളെ
37. നദിയെ കരയില്ലാതെ സങ്കല്പിക്കാനാവാത്തതുപോലെ കവിതയെ വൃത്തമില്ലാതെ സങ്കല്പിക്കാനാവില്ലെന്ന് പ്രസ്താവിച്ച കവി?  
(a) രവീന്ദ്രനാഥ ടാഗോർ (b) സരോജിനി നായിഡു  
(c) ബങ്കിംചന്ദ്ര ചാറ്റർജി (d) അല്ലാമാ ഇഖ്ബാൽ
38. സാഹിത്യത്തെ അതിന്റെ ധർമ്മത്തെ അടിസ്ഥാനമാക്കി വിശകലനം ചെയ്യുന്ന പഠനമാതൃക?  
(a) ഫങ്ഷണലിസം (b) ദാദായിസം  
(c) ഇമേജിസം (d) സിന്ദോളിസം
39. മനശ്ശാസ്ത്രനിരൂപണത്തിനുപ്രേരകമായ ചിന്തകൾക്കു സംഭാവനകൾ നൽകിയ രണ്ടു പ്രഗത്ഭർ?  
(a) ഫ്രോയിഡ്, യുങ് (b) ഫ്രോയ്ഡ്, ഡാർവിൻ  
(c) യുങ്, സെസ്സ്യൂർ (d) ഫ്രോയ്ഡ്, ബാർത്ത്
40. മനസിനെ മറ്റേതൊരു വസ്തുവിനെയും പോലെ നിരീക്ഷിക്കാനും പഠിക്കാനും കഴിയുമെന്നു വ്യക്തമാക്കിയ പഠനമേഖല?  
(a) മനേവിജ്ഞാനീയം (b) അന്തർവൈജ്ഞാനികം  
(c) എ, ബി യും ശരി (d) ഇവയൊന്നുമല്ല
41. Principles of criticism എന്ന ഗ്രന്ഥത്തിന്റെ കർത്താവ്  
(a) ഐ.എ. റിച്ചാർഡ്സ് (b) ടി.എസ്. എലിയറ്റ്  
(c) ദാഗീദ (d) മാത്യു ആർനോൾഡ്
42. സാഹിത്യകൃതികളിലെ ആദിപ്രരൂപങ്ങളിൽ കേന്ദ്രീകരിയ്ക്കുന്ന മനശ്ശാസ്ത്രപഠനം ആരുടെ ശാസ്ത്രസമീപനമാണ് സ്വീകരിയ്ക്കുന്നത്?  
(a) യുങ് (b) ഫ്രോയിഡ്  
(c) ലക്കാൻ (d) ഇവയൊന്നുമല്ല

- 43. 'ആദിപ്രരൂപങ്ങൾ മലയാളത്തിൽ' എന്ന കൃതിയുടെ കർത്താവ്?  
(a) ഡോ: എം. ലീലാവതി (b) സുഗതകുമാരി  
(c) എം.എൻ. വിജയൻ (d) സച്ചിദാനന്ദൻ
  
- 44. ജീവചരിത്രപരമായ പഠനങ്ങളിൽ ഏറ്റവും വിശദമായി പഠിയ്ക്കുന്നത്?  
(a) കലാകാരന്റെ വ്യക്തിസവിശേഷതകൾ (b) കഥാപാത്രത്തിന്റെ വ്യക്തിസവിശേഷതകൾ  
(c) a യും b യും (d) ഇവയൊന്നുമല്ല
  
- 45. ഏതു കൃതിയിലും ഒരു വാക്യത്തിൽ സംഗ്രഹിക്കാവുന്ന ഒരുദേശ്യമുണ്ടാവണമെന്ന് പ്രസ്താവിച്ചത് ആര്?  
(a) സാർത്ര് (b) ഗെയ്റ്റ്മെ  
(c) അൽത്തുസർ (d) കബ്രാൾ
  
- 46. എല്ലാ നോവലുകൾക്കും പത്തുവാക്കിൽ ഒരുക്കിപ്പറയാവുന്ന ഒരു പ്രമേയമുണ്ടായിരിക്കണമെന്ന് പ്രസ്താവിച്ചതാര്?  
(a) ദറീദ (b) ആർനോൾഡ് ബെന്നക്  
(c) ഐ.എ. റിച്ചാർഡ്സ് (d) കോൾറിഡ്ജ്
  
- 47. ടോൾസ്റ്റോയിയുടെ രചനകളെ 'റഷ്യൻ വിപ്ലവത്തിന്റെ കണ്ണാടി' എന്ന് വിശേഷിപ്പിച്ചതാര്?  
(a) ലെനിൻ (b) അന്റോണിയോ ഗ്രാംഷി  
(c) ഇ.എം.എസ് (d) ഇവരാരുമല്ല
  
- 48. നാട്യകലയെ അവസ്ഥാനുകൃതിയെന്നും കലാനുഭൂതിയെ രസാനുഭൂതിയെന്നും വിശേഷിപ്പിച്ചത്?  
(a) ശുശ്രൂതൻ (b) ഭരതൻ  
(c) വാമനൻ (d) ആനന്ദവർദ്ധനൻ
  
- 49. ഏതെങ്കിലും ഒരു വസ്തുവിന്റെ സാന്നിധ്യമോ അസന്നിധ്യമോ സൂചിപ്പിയ്ക്കുന്ന ചിഹ്നത്തിന്റെ ഉപയോഗമാണ് .....  
(a) പ്രതിഫലനം (b) സംയോജനം  
(c) പ്രതിനിധാനം (d) ചിഹ്നനം
  
- 50. സാഹിത്യം ജീവിതത്തിന്റെ പ്രതിനിധാനമാണ് എന്നുപറഞ്ഞത്?  
(a) അരിസ്റ്റോട്ടിൽ (b) പ്ലാറ്റോ  
(c) ആർനോൾഡ് (d) ഇവരാരുമല്ല
  
- 51. സംസ്കാരം എന്ന പദത്തിന്റെ അർത്ഥം?  
(a) ശുഭീകരിച്ചെടുക്കുന്നത് (b) പാരമ്പര്യമായി ലഭിച്ചത്  
(c) സമാഹരിയ്ക്കപ്പെട്ടത് (d) സംസ്കൃതീകരിച്ചത്

52. മാർക്സിസ്റ്റ് സംസ്കാരവിചാരമേഖലയിലെ കേന്ദ്രപരികൽപന?  
(a) അടിത്തറ - മേൽപുര സിദ്ധാന്തം (b) ഭൗതികവാദം  
(c) അതിഭൗതികവാദം (d) വർഗ്ഗം
53. മനുഷ്യൻ വ്യക്തി എന്ന നിലയിലും ഉപജീവനത്തിനായി ഏർപ്പെടുന്ന ഉൽപാദന പ്രവൃത്തികളുടെ ഘടനയാണ് .....
- (a) അടിത്തറ (b) മേൽപ്പുര  
(c) ഒന്നും രണ്ടും ശരി (d) ഇവയൊന്നുമല്ല
54. A whole way of life എന്ന് സംസ്കാരത്തെ നിർവചിച്ചതാര്?  
(a) റെയ്മണ്ട് വില്യംസ് (b) വാൾട്ടർ ബഞ്ചമിൻ  
(c) ഹോക്കൈമർ (d) ഫ്രോയ്ഡ്
55. അതതുസാഹചര്യത്തിൽ മനുഷ്യർ രൂപപ്പെടുത്തുകയും ആവിഷ്കരിക്കുകയും ചെയ്യുന്ന ജീവൽ പ്രകാശനതലമാണ്.
- (a) സംസ്കാരം (b) പൊതുമണ്ഡലം  
(c) ഒന്നും രണ്ടും ശരി (d) ഇവയൊന്നുമല്ല
56. മനുഷ്യസംസ്കൃതി, പ്രാദേശികസംസ്കൃതി, സർഗ്ഗാത്മക മേഖല എന്നിങ്ങനെ സംസ്കാരത്തെ മൂന്നായി വിഭജിയ്ക്കുന്നതാര്?  
(a) ഏ. കെ. രാമകൃഷ്ണൻ (b) ഗാന്ധിജി  
(c) ഇ.പി. രാമകൃഷ്ണൻ (d) ഇവയൊന്നുമല്ല
57. ഒരു സവിശേഷ സമൂഹത്തിലെ തന്ത്രപ്രധാനമായ സാഹചര്യത്തെക്കുറിയ്ക്കുന്ന പേരാണ് സംസ്കാരം എന്ന് സംസ്കാരത്തെ നിർവചിച്ചത്?  
(a) ഗായത്രി ചക്രവർത്തി സ്പിവാക് (b) ഹോമി . ജെ. ഭാഭ  
(c) പാർത്ഥാ ചാറ്റർജി (d) ആശിഷ് നന്ദി
58. സംസ്കാരത്തിന്റെ സാമൂഹിക പുനരുൽപാദനം സാധ്യമാക്കുന്ന ഘടകം.  
(a) സാമൂഹിക ബന്ധങ്ങൾ (b) ജീവന രീതി  
(c) a യും b യും ശരി (d) ഇവയൊന്നുമല്ല
59. സംസ്കാരപഠനം സാംസ്കാരിക വിമർശനത്തിനുള്ള ഏറ്റവും നല്ല ഉപാധിയായി സ്വീകരിയ്ക്കുന്നത് ഏത് ആവിഷ്കാര രൂപത്തെയാണ്?  
(a) മാധ്യമങ്ങൾ (b) സാഹിത്യം  
(c) കല (d) ഇവയൊന്നുമല്ല
60. വാക്സംസ്കാരങ്ങളുടെ തുറവിയും തുടർച്ചയും അച്ചടി ഇല്ലാതാക്കുന്നു എന്ന് ആരോപിച്ച മാധ്യമപഠിതാവ്?

- (a) മക്ലൂഹൻ (b) ഹെബർമാസ്  
(c) ഷാജി ജേക്കബ് (d) ഇവയൊന്നുമല്ല
61. അച്ചടി പൊതുമണ്ഡലത്തിലേയ്ക്ക് വഴിതെളിച്ചപ്പോൾ പൊതുഇടത്തിൽ നിന്ന് ഉപഭോഗ സംസ്കാരത്തിലേയ്ക്ക് പരിണമിയ്ക്കുന്ന സമൂഹത്തെയാണ് ആധുനികാനന്തര മാധ്യമങ്ങൾ സൃഷ്ടിച്ചത് എന്നുപറഞ്ഞത്?  
(a) ഹെബർമാസ് (b) മക്ലൂഹൻ  
(c) വാൾട്ടർ ബഞ്ചമിൻ (d) ഇവയൊന്നുമല്ല
62. സാമ്രാജ്യത്വത്തിന്റെ പുതിയ മാധ്യമമാണ് .....  
(a) സാംസ്കാരികാധിനിവേശം (b) ആഗോളീകരണം  
(c) മുതലാളിത്തം (d) ഇവയൊന്നുമല്ല
63. സാംസ്കാരികാധിനിവേശത്തിന്റെ പ്രധാന ഉപാധികൾ?  
(a) മാധ്യമങ്ങൾ (b) സാഹിത്യം  
(c) വൈദ്യം (d) ഇവയൊന്നുമല്ല
64. 'A whole way of life' എന്ന് സംസ്കാരത്തെ നിർവചിച്ചതാര്?  
(a) റെയ്മണ്ട് വില്യംസ് (b) മാസ്റ്റർ മക്ലൂഹൻ  
(c) വാൾട്ടർ ബഞ്ചമിൻ (d) ബനഡിക്ട് ആൻഡ്രൂസ്
65. The uses of literacy എന്ന കൃതിയുടെ കർത്താവ്?  
(a) റെയ്മണ്ട് വില്യംസ് (b) ഇ.പി. തോംസൺ  
(c) റിച്ചാർഡ് ഹോഗാൾട്ട് (d) സ്റ്റുവർട്ട് ഹാൾ
66. Centre for Contemporary Cultural Studies സ്ഥാപിതമായത് ഏത് സർവകലാശാലയിലാണ്?  
(a) ജെ.എൻ.യു. (b) കാംബ്രിഡ്ജ്  
(c) ഓക്സ്ഫോർഡ് (d) ബർമിംഗ്ഹാം
67. Culture and Society 1780-1950 എന്ന ഗ്രന്ഥം രചിച്ചതാര്?  
(a) റെയ്മണ്ട് വില്യംസ് (b) വാൾട്ടർ ബഞ്ചമിൻ  
(c) സ്റ്റുവർഡ് ഹാൾ (d) മാസ്റ്റർ മക്ലൂഹൻ
68. മാർക്സിസവും സാഹിത്യവും എന്ന കൃതിയുടെ കർത്താവാരാണ്?  
(a) ഗോൾഡൻ ചൈൽഡ് (b) എറിക് ഹോബ്സ്ബാം  
(c) റെയ്മണ്ട് വില്യംസ് (d) ക്രിസ്റ്റഫർ ഹിൽ
69. 'സാംസ്കാരിക ഭൗതികവാദം' (Cultural Materialism) എന്ന് സാംസ്കാരികപഠനം സംബന്ധിച്ച തന്റെ വീക്ഷണം വിശേഷിപ്പിച്ച ചിന്തകൻ?



**School of Distance Education**

---

- (a) അലൻ മോർട്ടൺ (b) റെയ്മണ്ട് വില്യംസ്  
(c) ഇ.പി. തോമസൺ (d) റോഡ്ണി ഹിൽട്ടൺ
70. താഴെപറയുന്നവയിൽ ഇ.പി. തോമസൺന്റേതല്ലാത്ത ഗ്രന്ഥം ഏത്?  
(a) Making of the English working class (b) Romantic to Revolutionary  
(c) Poverty of theory (d) Prison Note books
71. എഴുതിയതോ അച്ചടിച്ചതോ ആയ ഒരു പാഠത്തിൽ ഉപഗൃഹണം ചെയ്തിരിക്കുന്ന ഒന്നല്ല അർത്ഥമെന്നും അത് വായിച്ചെടുക്കുന്ന ആളുടെ രാഷ്ട്രീയ-സാമൂഹ്യ പശ്ചാത്തലവും പരിശീലനവും അനുസരിച്ച് സൃഷ്ടിച്ചെടുക്കുന്ന ഒന്നാണെന്നും പ്രസ്താവിച്ച സംസ്കാരവിമർശകൻ?  
(a) സ്റ്റുവർട്ട് ഹാൾ (b) റോഡ്ണി ഹിൽട്ടൺ  
(c) ഗ്രാംഷി (d) ഇ.പി. തോമസൺ
72. 'Prison Notebooks' എഴുതിയതാര്?  
(a) അന്റോണിയോഗ്രാംഷി (b) ചെഗുവേര  
(c) ഇ.പി. തോമസൺ (d) കാറൽ മാർക്സ്
73. 'ഹെജിമണി' എന്ന സങ്കല്പം മുന്നോട്ടുവെച്ചതാര്?  
(a) അന്റോണിയോഗ്രാംഷി (b) ലൂയി അൽത്തൂസർ  
(c) ഹെർബർട്ട് മാർക്യൂസ് (d) ഹെബർമാസ്
74. എഡ്വാർഡ് സെയ്ദിന്റെ പ്രശസ്തമായ ഗ്രന്ഥം?  
(a) Prison Notebooks (b) The state and the low order  
(c) Work in the art of mechanical reproduction (d) Orientalism
75. Royal asiatic society യുടെ സ്ഥാപകൻ?  
(a) മോണിയർ വില്യംസ് (b) എഡ്വാർഡ് സെയ്ദ്  
(c) വില്യം ജോൺസ് (d) വിൽസൺ കോൾബ്രൂക്ക്
76. 'നാഷണലിസ്റ്റ് തോട്ട് ആന്റ് ദി കൊളോണിയൽ വേൾഡ്' എന്ന പുസ്തകം എഴുതിയതാര്?  
(a) സൂസി താരൂ (b) രണജിത് ഗുഹെ  
(c) പാർഥ ചാറ്റർജി (d) ആശിഷ് നന്ദി
77. 'കലാസൃഷ്ടികൾ വസ്തുക്കളാണ് ചിഹ്നങ്ങളല്ല' എന്ന വാദമുന്നയിച്ചത്?  
(a) അഡോൾഫ് ഹിറ്റ്ലർ (b) അഡോണോ  
(c) റെയ്മണ്ട് വില്യംസ് (d) അരിസ്റ്റോട്ടിൽ
78. 'കറുത്ത അമീന' എന്ന പുസ്തകം എഴുതിയതാര്?  
(a) മാർട്ടിൻ ബർണൽ (b) ഫ്രാൻസ് ഫ്രാൻസ്  
(c) റിച്ചാർഡ് ഹെഗൽ (d) ഫ്രാൻസ് ബോവസ്

79. സാഹിത്യത്തെ അറിവിന്റെ സാഹിത്യം, ശക്തിയുടെ സാഹിത്യം എന്നിങ്ങനെ രണ്ടായി വേർതിരിച്ചതാര്?
- (a) ഡികാൻസി (b) ചാൾസ് ഡിക്കൻസ്  
(c) ഗോൾഡൻ ചൈൽഡ് (d) വാൾട്ടർ പീറ്റർ
80. കോളനീകരണത്തെപ്പറ്റിയുള്ള വ്യവഹാരം (Discourse on colonialism) എന്ന ഗ്രന്ഥത്തിന്റെ കർത്താവ്?
- (a) ആമിസി സയർ (b) ഗ്രാംഷി  
(c) മാർട്ടിൻ ബർണൽ (d) അൽത്തൂസർ
81. കോളനീകരണമെന്നാൽ വസ്തുവൽക്കരണമാണ് (thingification) എന്നഭിപ്രായപ്പെട്ട ചിന്തകൻ.
- (a) എഡ്വേർഡ് സെയ്റ്റ് (b) ആൽബർട്ട് മെമി  
(c) ആമി സിസയർ (d) ഫ്രാൻസ് ഫാനൺ
82. Coloniser and the colonised (അധിനിവേശകനും അധിനിവേശിതനും) എന്ന ഗ്രന്ഥം രചിച്ചതാര്?
- (a) ഫ്രാൻസ് ഫാനൺ (b) പാർത്ഥാ ചാറ്റർജി  
(c) ട്രാൻസ് സാർത്ത് (d) ആൽബർട്ട് മെമി
83. Third world second se എന്ന ഗ്രന്ഥം രചിച്ചതാര്?
- (a) സിമോൺ ദ ബൂവ്യെ (b) മിരാൻഡ ഡേവിഡ്  
(c) ഗായത്രി ചക്രവർത്തി സ്പിവാക് (d) ഇവരാരുമല്ല
84. സെന്റർ ഫോർ ആഫ്രിക്കൻ സ്റ്റഡീസ് സ്ഥാപിച്ചതാര്?
- (a) ക്രോമെ എൻ കുമ (b) ആമിൻകർ കബ്രാൾ  
(c) സാർത്ത് (d) ആമിസിസയർ
85. 'വീണ്ടും മഞ്ച്' എന്ന ലേഖനം രചിച്ചതാര്?
- (a) ഇ.പി. രാജഗോപാലൻ (b) പി. പവിത്രൻ  
(c) ഷാജി ജേക്കബ് (d) വി.സി. ശ്രീജൻ
86. ആധുനികതയെയും കൊളോണിയൽ ആധുനികതയെയും പ്രശ്നവൽക്കരിക്കുന്ന ഇ.വി. രാമകൃഷ്ണന്റെ കൃതി?
- (a) അക്ഷരവും ആധുനികതയും (b) ചിന്തയിലെ രൂപകങ്ങൾ  
(c) എന്താണ് ആധുനികത? (d) ആധുനികന്റെ കുറ്റസമ്മതം
87. Structure of sensibility (അനുഭൂതിഘടന) എന്ന പരികല്പന അവതരിപ്പിച്ചത് ആര്?
- (a) ഇ.പി. തോസൺ (b) റെയ്മണ്ട് വില്യംസ്  
(c) ലൂക്കാച്ച് (d) അൽത്തൂസർ

88. സാംസ്കാരിക മൂലധനം (cultural capital), പ്രതീകാത്മക മൂലധനം (Symbolic capital) എന്നീ സങ്കല്പനങ്ങൾ മുന്നോട്ടുവച്ച ഫ്രഞ്ച് സാമൂഹ്യശാസ്ത്രജ്ഞൻ?  
 (a) ഫ്രഡ്രിക് ജയിംസൺ (b) പിയറി ബോർദ്യൂ  
 (c) ഹെബർമാസ് (d) ഇവരാരുമല്ല
89. സംവാദാത്മകക്രിയ (Communicative action) എന്ന പരികല്പന ആരാണ് മുന്നോട്ടുവച്ചത്?  
 (a) പിയറി ബോർദ്യൂ (b) ഹെബർമാസ്  
 (c) ഗ്രാഷി (d) ഇ.പി. തോംസൺ
90. ജനപ്രിയസംസ്കാരം എന്ന പുസ്തകത്തിന്റെ കർത്താവ് ആര്?  
 (a) ഷാജി ജേക്കബ് (b) പി. പവിത്രൻ  
 (c) പി.പി. രവീന്ദ്രൻ (d) സുനിൽ .പി. ഇളയിടം
91. ദേശീയത ഭാവനാത്മകം മാത്രമാണെന്ന് അഭിപ്രായപ്പെട്ടതാര്?  
 (a) ബ്രയാൻ വിൻസ്റ്റൺ (b) ബനഡിറ്റ് ആൻഡേഴ്സൺ  
 (c) ഹെബർമാസ് (d) അൽത്തൂസർ
92. ജനാധിപത്യപ്രക്രിയയും പൊതുമണ്ഡലവും തമ്മിലുള്ള ബന്ധം മാധ്യമങ്ങൾ മുൻനിർത്തി സിദ്ധാന്തവൽക്കരിച്ച ജർമ്മൻ സാമൂഹ്യചിന്തകൻ?  
 (a) ഹെബർമാസ് (b) വാൾട്ടർ ബഞ്ചമിൻ  
 (c) കാൾ മാക്സ് (d) എംഗൽസ്
93. സംസ്കാരവ്യവസായം എന്ന ആശയം മുന്നോട്ടുവച്ചത്?  
 (a) വാൾട്ടർ ബഞ്ചമിൻ (b) തിയോഡോർ അഡോണോ  
 (c) ഹെർബർട്ട് മാർക്യൂസ് (d) ലൂയി അൽത്തൂസർ
94. ‘കലയും സംസ്കാരരൂപങ്ങളും മാധ്യമങ്ങളും ജനാധിപത്യ പ്രക്രിയയിൽ പങ്കുചേരുകയാണ്, അവയുടെ വിപണി വൽക്കരണത്തിലൂടെ’ എന്ന് അഭിപ്രായപ്പെട്ടത്?  
 (a) ഹൊക്മീർ (b) അഡോണോ  
 (c) വാൾട്ടർ ബഞ്ചമിൻ (d) ഹെർബർട്ട് മാർക്യൂസ്
95. ആഗോളവൽക്കരണ കാലത്തിന്റെ ഏറ്റവും സമർത്ഥമായ ആയുധം പരസ്യങ്ങളാണ് എന്ന് നിരീക്ഷിച്ചത്?  
 (a) ജാക്ക് ട്രൗട്ട് (b) തിയോഡോർ അഡോണോ  
 (c) ഹൊക്മീർ (d) വാൾട്ടർ ബഞ്ചമിൻ
96. Encoding/Decoding എന്ന പ്രബന്ധം രചിച്ചതാര്?  
 (a) ലകാൻ (b) സ്റ്റുവർട്ട് ഹാൾ  
 (c) മിഷൽ ഡി മെർത്യൂ (d) പിയറി ബോർദ്യൂ

97. ടെലിവിഷൻ: കാഴ്ചയും സംസ്കാരവും എന്ന കൃതി രചിച്ചതാര്?  
(a) ഇ.വി. രാമകൃഷ്ണൻ (b) പി.പി. രവീന്ദ്രൻ  
(c) ഷാജി ജേക്കബ് (d) ബി. രാജീവൻ
98. മാർക്സിസ്റ്റ് സംസ്കാര വിചാരമേഖലയിലെ കേന്ദ്രപരികല്പന?  
(a) അടിത്തറ - മേൽപ്പുര സിദ്ധാന്തം (b) ഭൗതികവാദം  
(c) അതിഭൗതികവാദം (d) വർഗ്ഗം
99. വാക് സംസ്കാരങ്ങളുടെ തുറവിയും തുടർച്ചയും അച്ചടി ഇല്ലാതാക്കുന്ന എന്ന് ആരോപിച്ച മാധ്യമപഠിതാവ്?  
(a) മക്ലൂഹൻ (b) ഹെബർമാസ്  
(c) ഷാജി ജേക്കബ് (d) ഇവയൊന്നുമല്ല
100. അച്ചടിപൊതുമണ്ഡലത്തിലേക്ക് വഴിതെളിച്ചപ്പോൾ പൊതു ഇടത്തിൽ നിന്ന് ഉപഭോഗസംസ്കാരത്തിലേക്ക് പരിണമിക്കുന്ന സമൂഹത്തെയാണ് ആധുനികാനന്തര മാധ്യമങ്ങൾ സൃഷ്ടിച്ചത് എന്നുപറഞ്ഞത്?  
(a) ഹെബർമാസ് (b) മക്ലൂഹൻ  
(c) വാൾട്ടർ ബഞ്ചമിൻ (d) ഇവയൊന്നുമല്ല
101. 'Uses of Literacy' എന്ന ഗ്രന്ഥത്തിന്റെ കർത്താവാരാണ്?  
(a) റിച്ചഡ് ഹോഗർട്ട് (b) സ്റ്റുവർട്ട് ഹാൾ  
(c) പാഡി വെയ്നൽ (d) ഇവരാരുമല്ല
102. 'Carnival and the carnivalesque' എന്ന കൃതി രചിച്ചത്?  
(a) മിഖായേൽ ബക്തിൻ (b) ജോൺഡോക്കർ  
(c) ജോൺ ഫിസ്കിൻ (d) പാഡി വെയ്നൽ
103. 'keywords' എന്ന കൃതിയുടെ കർത്താവാരാണ്?  
(a) വാൾട്ടർ ബഞ്ചമിൻ (b) ഇ.പി. തോംസൻ  
(c) റെയ്മണ്ട് വില്യംസ് (d) റിച്ചാർഡ് ഹോഗർട്ട്
104. രണ്ടിത് ഗുഹ എഡിറ്റു ചെയ്ത കീഴാളപഠനങ്ങൾ പ്രസിദ്ധീകൃതമായ വർഷം?  
(a) 1985 (b) 1970  
(c) 1980 (d) 1975
105. അതതു സാഹചര്യത്തിൽ മനുഷ്യർ രൂപപ്പെടുത്തുകയും ആവിഷ്കരിക്കുകയും ചെയ്യുന്ന ജീവൽപ്രകാശനതലമാണ്.  
(a) സംസ്കാരം (b) പൊതുമണ്ഡലം  
(c) ഒന്നുരണ്ടും ശരി (d) ഇവയൊന്നുമല്ല

106. മനുഷ്യസംസ്കൃതി, പ്രാദേശിക സംസ്കൃതി, സർഗ്ഗാത്മക മേഖല എന്നിങ്ങനെ സംസ്കാരത്തെ മൂന്നായി വിഭജിക്കുന്നതാര്?
- (a) ഏ.കെ. രാമകൃഷ്ണൻ (b) ഗാന്ധിജി  
(c) ഇ.വി. രാമകൃഷ്ണൻ (d) ഇവയൊന്നുമല്ല
107. ഒരു സവിശേഷ സമൂഹത്തിലെ തന്ത്രപ്രധാനമായ സാഹചര്യത്തെക്കുറിക്കുന്ന പേരാണ് സംസ്കാരം എന്ന് സംസ്കാരത്തെ നിർവചിച്ചതാര്?
- (a) ഹോമി.ജെ. ഭാഭ (b) പാർത്ഥാ ചാറ്റർജി  
(c) ആശിഷ് നന്ദി (d) ഗായത്രി ചക്രവർത്തി സ്പിവാക്
108. സംസ്കാരത്തിന്റെ സാമൂഹിക പുനരുൽപ്പാദനം സാധ്യമാക്കുന്ന ഘടകം?
- (a) സാമൂഹികബന്ധങ്ങൾ (b) ജീവിതരീതി  
(c) വിവാഹം (d) ഇവയൊന്നുമല്ല
109. സംസ്കാരപഠനം സാംസ്കാരികവിമർശനത്തിനുള്ള ഏറ്റവും നല്ല ഉപാധിയായി സ്വീകരിക്കുന്നത് ഏത് ആവിഷ്കാര രൂപത്തെയാണ്?
- (a) മാധ്യമങ്ങൾ (b) സാഹിത്യം  
(c) കല (d) ഇവയൊന്നുമല്ല
110. 'ജാതി വിമർശിക്കപ്പെട്ടിരുന്നത് പ്രാഥമികമായി അത് ദേശീയ ഐക്യത്തിനും ഉയർന്ന ജാതിയുടെ ഉന്നതിയ്ക്കും തടസ്സമായിരുന്നുവെന്നതിനാലായിരുന്നു. അവയ്ക്ക് അധഃസ്ഥിത ജാതികളുടെ ആവലാതികളെയോ പ്രതിരോധങ്ങളെയോ സംബന്ധിച്ച ബോധം ഉണ്ടായിരുന്നു' എന്ന് അഭിപ്രായപ്പെട്ടത്?
- (a) പാർത്ഥാ ചാറ്റർജി (b) ബാറുറാവുബാഗൾ  
(c) റൊമിലാ മാപ്പർ (d) സുമിത് സർക്കാർ
111. 'Culture and Anarchy' എന്ന ഗ്രന്ഥത്തിന്റെ കർത്താവ്?
- (a) ജി.എം. ട്രവലിയൻ (b) മാത്യു അർനോൾഡ്  
(c) മിഖായേൽ ബക്തിൻ (d) റെയ്മണ്ട് വിലുംസ്
112. 'നിശ്ശബ്ദതയും നിർമ്മാണവും' എന്ന കൃതി ആരുടേതാണ്?
- (a) പി.പി. രവീന്ദ്രൻ (b) ടി.കെ. ഗംഗാധരൻ  
(c) ഇ.പി. രാജഗോപാലൻ (d) എസ്.കെ. വസന്തൻ
113. മനോവിജ്ഞാനീയത്തെ സമ്പുഷ്ടമാക്കിയ ചിന്തകൾ ആരുടേത്?
- (a) ഫ്രോയിഡ് (b) യുങ്  
(c) a യും b യും (d) ഇവയൊന്നുമല്ല
114. സർഗ്ഗാത്മകപ്രക്രിയയെ ശാസ്ത്രത്തിന്റെ ഭാഷയിൽ വിവരിച്ച നിരൂപകൻ.

- (a) ടി.എസ്. എലിയറ്റ് (b) അരിസ്റ്റോട്ടിൽ  
(c) ബെനഡിക്റ്റോകോച്ചേ (d) ഐ.എ. റിച്ചാർഡ്സ്
115. 'പ്രിൻസിപ്പിൾസ് ഓഫ് ലിറ്റററി ക്രിട്ടിസിസം' ആരുടെ കൃതി?  
(a) ടോൾസ്റ്റോയ് (b) പ്ലാറ്റോ  
(c) ഐ.എ. റിച്ചാർഡ്സ് (d) ടി.എസ്. എലിയറ്റ്
116. 'പ്രിൻസിപ്പിൾസ് ഓഫ് ലിറ്റററി ക്രിട്ടിസിസം' എന്ന കൃതി പ്രസിദ്ധീകരിച്ച വർഷം?  
(a) 1947 (b) 1924  
(c) 1926 (d) 1928
117. റിച്ചാർഡ്സ് അവതരിപ്പിക്കുന്ന സിദ്ധാന്തം ഏത്?  
(a) അനുകരണസിദ്ധാന്തം (b) കഥാർസിസ്  
(c) സിനേസ്തിസിസ് സിദ്ധാന്തം (d) ഇവയൊന്നുമല്ല
118. ആദിരൂപങ്ങളെ പഠനവിധേയമാക്കുന്ന മനശ്ശാസ്ത്ര സമീപനം ആരുടെ സംഭാവനയാണ്?  
(a) ഫ്രോയിഡ് (b) യൂങ്  
(c) ആഡ്ലർ (d) ഐ.എ. റിച്ചാർഡ്സ്
119. 'ആദിപ്രരൂപങ്ങൾ മലയാളത്തിൽ' എന്ന മലയാളവിമർശനഗ്രന്ഥം ആരുടേത്?  
(a) എം.എൻ. വിജയൻ (b) ടി. ഭാസ്കരൻനായർ  
(c) ഡോ: എം. ലീലാവതി (d) കെ.പി. അപ്പൻ
120. 'അബോധത്തിന്റെ മനുഷാസ്ത്രകാരൻ' എന്ന് ഫ്രോയിഡിനെ വിശേഷിപ്പിച്ചതാര്?  
(a) യൂങ് (b) ആഡ്ലർ  
(c) ടി.എസ്. എലിയറ്റ് (d) തോമസ് വൻ
121. ഫ്രോയിഡ് മനസ്സിനെ എത്ര തലങ്ങളായാണ് തിരിക്കുന്നത്?  
(a) 2 (b) 3  
(c) 4 (d) 6
122. ആഹ്ലാദതത്വ (pleasure principle) ത്തിനു കീഴിൽ പ്രവൃത്തമാകുന്ന വാസനകളുടെ പുരണത്തിനുവേണ്ടി നിലകൊള്ളുന്ന മാനസികതലമേത്?  
(a) ഇദ് (b) ഇഗോ  
(c) സൂപ്പർഇഗോ (d) ഇവയൊന്നുമല്ല
123. യുക്തിക്കും ജാഗ്രതയ്ക്കും വേണ്ടി നിലകൊള്ളുന്ന മനസ്സിന്റെ തലം?  
(a) ഇദ് (b) ഇഗോ  
(c) സൂപ്പർഇഗോ (d) ഇവയൊന്നുമല്ല

124. “ബാഹ്യലോകബന്ധം മൂലം സംസ്കരിക്കപ്പെട്ട ഇദിന്റെ ഭാഗമാണ് ഈഗോ” എന്ന് പറഞ്ഞ താര്?
- (a) ഫ്രോയ്ഡ് (b) ആഡ്ലർ  
(c) യുങ് (d) ഇവരാരുമല്ല
125. സാമൂഹിക ബോധത്തിന്റെ-മനസാക്ഷിയുടെ തലം - എന്നറിയപ്പെടുന്നതേത്?
- (a) ഈഗോ (b) സൂപ്പർഈഗോ  
(c) ഇദ് (d) അവയൊന്നുമല്ല
126. ‘Symbols of Transformation’ എന്ന കൃതി ആരുടേത്?
- (a) ഫ്രോയ്ഡ് (b) യുങ്  
(c) ആഡ്ലർ (d) ടി.എസ്. എലിയട്ട്
127. Morphology of the folktale എന്ന കൃതി ആരുടേതാണ്?
- (a) മലിനോവ്സ്കി (b) വില്യൂത്തർ ബാസ്കോ  
(c) ഫ്രാൻസ് ബോവാസ് (d) വ്ളാഡ്മിർ പ്രോപ്പ്
128. Morphology of the folktale ൽ പ്രോപ്പ് വിശകലന വിധേയമാക്കുന്നതെന്ത്?
- (a) റഷ്യൻ നാടോടിക്കഥകൾ (b) അറബിക്കഥകൾ  
(c) ഇറ്റാലിയൻ കഥകൾ (d) ചൈനീസ് നാടോടിക്കഥകൾ
129. Morphology of the folktale നകത്ത് എത്ര ആഖ്യാനധർമ്മങ്ങളെയാണ് പ്രോപ്പ് വിശദീകരിക്കുന്നത്?
- (a) 31 (b) 33  
(c) 30 (d) 38
130. Closing statement: linguistics and poetics എന്ന കൃതി ആരുടേത്?
- (a) ഫ്രാൻസ് ബോവാസ് (b) വില്യൂ ആർബാസ്കോ  
(c) വ്ളാഡ്മിർ പ്രോപ്പ് (d) റോമൻ യാക്കോബ്സൻ
131. Closing statement: linguistics and poetics എന്ന യാക്കോബ്സന്റെ കൃതി പ്രസിദ്ധീകരിച്ച വർഷം?
- (a) 1958 (b) 1950  
(c) 1921 (d) 1960
132. യാക്കോബ്സൻ ആശയവിനിമയത്തിന്റെ തലത്തിൽ എത്ര ധർമ്മങ്ങളാണ് കണ്ടെടുക്കുന്നത്?
- (a) 7 (b) 5  
(c) 6 (d) 4
133. ആശയവിനിമയത്തിൽ വസ്തുനിഷ്ഠമായ സന്ദർഭത്തിനുള്ള നൽകുന്ന ധർമ്മം.
- (a) റഫറൻഷ്യൽ ഫങ്ഷൻ (b) ഫാറ്റിക് ഫങ്ഷൻ  
(c) കൊണ്ടുവീവ് ഫങ്ഷൻ (d) ഇമോട്ടീവ് ഫങ്ഷൻ

134. ആശയവിനിമയത്തിൽ സംബോധകൻ പ്രാധാന്യം നൽകുന്ന ധർമ്മം.  
 (a) കൊണേറ്റീവ് ഫങ്ഷൻ (b) ഫാറ്റിക് ഫങ്ഷൻ  
 (c) ഇമോട്ടീവ് ഫങ്ഷൻ (d) റഫറൻഷ്യൽ ഫങ്ഷൻ
135. സംബോധകനും അഭിസംബോധകനും തമ്മിലുള്ള ബന്ധത്തിൽ ഊന്നുന്ന ധർമ്മം ഏത്?  
 (a) ഫാറ്റിക് ഫങ്ഷൻ (b) റഫറൻഷ്യൽ ഫങ്ഷൻ  
 (c) ഇമോട്ടീവ് ഫങ്ഷൻ (d) കൊണേറ്റീവ് ഫങ്ഷൻ
136. കേൾവിക്കാരനിൽ സ്വഭാവമാറ്റം സൃഷ്ടിക്കുന്നതിനായി ആശയവിനിമയത്തെ ഉപയോഗപ്പെടുത്തുന്നിടമായറിയപ്പെടുന്ന ധർമ്മം.  
 (a) ഇമോട്ടീവ് ഫങ്ഷൻ (b) കൊണേറ്റീവ് ഫങ്ഷൻ  
 (c) റഫറൻഷ്യൽ ഫങ്ഷൻ (d) ഫാറ്റിക് ഫങ്ഷൻ
137. ഭാഷയുടെ സൂചകധർമ്മത്തിന് പ്രാധാന്യം നൽകുന്ന ധർമ്മമേത്?  
 (a) റഫറൻഷ്യൽ ഫങ്ഷൻ (b) ഇമോട്ടീവ് ഫങ്ഷൻ  
 (c) മെറ്റാലിംഗ്വൽ ഫങ്ഷൻ (d) കൊണേറ്റീവ് ഫങ്ഷൻ
138. 'സാംസ്കാരപഠനം-രണ്ടു വിചാരമാതൃകകൾ' എന്ന ലേഖനം എഴുതിയതാര്?  
 (a) ഈസ്റ്റ് ഹോപ് (b) സ്റ്റുവർട്ട് ഹാൾ  
 (c) ജോൺഹാർട്ലി (d) റിച്ചാർഡ് ഹോഗാർത്ത്
139. സന്ദേശത്തിന് ഊന്നൽ നൽകുന്ന ഭാഷാധർമ്മമേത്?  
 (a) പോയറ്റിക് ഫങ്ഷൻ (b) ഇമോട്ടീവ് ഫങ്ഷൻ  
 (c) ഫാറ്റിക് ഫങ്ഷൻ (d) മെറ്റാലിംഗ്വൽ ഫങ്ഷൻ
140. ഏതെങ്കിലും ഒരു വസ്തുവിന്റെ സാന്നിധ്യമോ അസാന്നിധ്യമോ സൂചിപ്പിക്കുന്ന ചിഹ്നത്തിന്റെ ഉപയോഗത്തെ എന്തുപറയുന്നു?  
 (a) പ്രതിനിധാനം (b) പ്രതിഫലനം  
 (c) ചിഹ്നനം (d) ഇവയൊന്നുമല്ല
141. വാചികവും ദൃശ്യപരവും സംഗീതാത്മകവുമായ പ്രതിനിധാനങ്ങൾ മനുഷ്യന് സ്വാഭാവികമാണെന്ന് വിശ്വസിച്ച പ്രാചീന ഗ്രീക്ക് ചിന്തകൻ?  
 (a) പ്ലാറ്റോ (b) സോക്രട്ടീസ്  
 (c) അരിസ്റ്റോട്ടിൽ (d) ഇവരാരുമല്ല
142. പ്രതിനിധാനങ്ങൾ ഒരു മായികലോകത്തെ സൃഷ്ടിക്കുന്നുവെന്നും അത് ഒന്നിനെ യാഥാർത്ഥ്യത്തിൽ നിന്ന് മാറ്റിനിർത്തുകയും ചെയ്യുന്നു എന്നഭിപ്രായപ്പെട്ട ചിന്തകൻ.  
 (a) പ്ലാറ്റോ (b) അരിസ്റ്റോട്ടിൽ  
 (c) സോക്രട്ടീസ് (d) ഇവരാരുമല്ല



143. 'റിപ്പബ്ലിക്' എന്ന സംവാദകൃതി ആരുടേത്?  
(a) പ്ലാറ്റോ (b) അരിസ്റ്റോട്ടിൽ  
(c) ഹോരസ് (d) സോക്രട്ടീസ്
144. 'പോയറ്റിക്സ്' എന്ന കൃതി ആരുടേത്?  
(a) പ്ലാറ്റോ (b) അരിസ്റ്റോട്ടിൽ  
(c) ഹോരസ് (d) സോക്രട്ടീസ്
145. ടോൾസ്റ്റോയിയുടെ രചനകളെ 'റഷ്യൻ വിപ്ലവത്തിന്റെ കണ്ണാടി' എന്നുവിശേഷിപ്പിച്ചതാര്?  
(a) സ്റ്റാലിൻ (b) ലെനിൻ  
(c) ഐ.എ. റിച്ചാർഡ്സ് (d) ലക്കാൻ
146. കലാനുഭൂതിയെ രസാനുഭൂതിയെന്ന് നിർവ്വചിച്ച പൗരസ്ത്യ ചിന്തകൻ.  
(a) കുന്ദകൻ (b) ഭരതൻ  
(c) വാഗ്ഭടൻ (d) അഭിനവഗുപ്തൻ
147. നാട്യശാസ്ത്രം രചിച്ചതാര്?  
(a) ഭരതൻ (b) കുന്ദകൻ  
(c) വാഗ്ഭടൻ (d) അഭിനവഗുപ്തൻ
148. നാട്യശാസ്ത്രത്തിൽ എത്ര രസങ്ങളാണ് വിവരിക്കപ്പെടുന്നത്?  
(a) 5 (b) 7  
(c) 3 (d) 9
149. 'Mirror Phase' എന്ന പ്രബന്ധം ആരുടേത്?  
(a) അൾത്തൂസർ (b) ലെനിൻ  
(c) ലക്കാൻ (d) എംഗൽസ്
150. സാംസ്കാരികഘടകങ്ങളെ മുൻനിർത്തി സാഹിത്യപഠനവും കലാപഠനവും നടത്തുന്ന പഠന പദ്ധതിയെ പറയുന്ന പേരെന്ത്?  
(a) സാമൂഹ്യശാസ്ത്ര പഠനം (b) സാംസ്കാരിക വിശകലനം  
(c) സാമൂഹ്യവിമർശനം (d) സംസ്കാരപഠനം
151. 'സംസ്കാരപഠനം ഒരു ആമുഖം' എന്ന കൃതി ആരുടേത്?  
(a) സ്കറിയാ സക്കറിയ (b) പി.പി. രവീന്ദ്രൻ  
(c) പി. പവിത്രൻ (d) സുനിൽ പി. ഇളയിടം
152. 'സെന്റർ ഫോർ കണ്ടമ്പറി കൾച്ചറൽ സ്റ്റഡീസ്' സ്ഥിതിചെയ്യുന്നതെവിടെ?  
(a) അമേരിക്ക (b) ബർമ്മിങ്ഹാം  
(c) ഫ്രാൻസ് (d) റഷ്യ

153. 'സെന്റർ ഫോർ കണ്ടമ്പറി കൾച്ചറൽ സ്റ്റഡീസ്' ആരംഭിച്ച വർഷമേത്?  
 (a) 1974 (b) 1980  
 (c) 1962 (d) 1964
154. 'കൾച്ചർ ആന്റ് സൊസൈറ്റി' എന്ന കൃതി ആരുടേത്?  
 (a) റയ്മണ്ട് വില്യംസ് (b) ഇ.പി. തോംസൺ  
 (c) റിച്ചാർഡ് ഹോഗാർട്ട് (d) സ്റ്റുവർട്ട് ഹാൾ
155. 'പാശ്ചാത്യ സാഹിത്യചിന്തയുടെ ഈറ്റില്ലം' എന്നറിയപ്പെടുന്ന സ്ഥലം.  
 (a) സ്പെയിൻ (b) ഗ്രീക്ക്  
 (c) ബാബിലോണിയ (d) റഷ്യ
156. ഘടനാവാദം എന്ന സാഹിത്യവിശകലന പദ്ധതിക്ക് ആരംഭം കുറിച്ച 'Course in general linguistics' എന്ന കൃതിയുടെ കർത്താവ്?  
 (a) ലെവിൻ ട്രോസ് (b) റൊളാൻ ബാർത്ത്  
 (c) ഫെർഡിനാന്റ് .ഡി. സൊസ്സൂർ (d) റോമൻ യാക്കോബ്സൺ
157. 'സ്വപ്നങ്ങളുടെ വ്യാഖ്യാനം' (Interpretation of Dreams) ആരുടെ രചനയാണ്?  
 (a) ഫ്രോയ്ഡ് (b) യുങ്  
 (c) റെയ്മണ്ട് വില്യംസ് (d) ഇ.പി. തോംസൺ
158. 'സ്വപ്നങ്ങളുടെ വ്യാഖ്യാനം' (Interpretation of Dreams) പ്രസിദ്ധീകൃതമായ വർഷം?  
 (a) 1901 (b) 1900  
 (c) 1925 (d) 1906
159. സിഗ്മണ്ട് ഫ്രോയിഡിന്റെ ജൻമദേശം ഏത്?  
 (a) അമേരിക്ക (b) ബ്രിട്ടൻ  
 (c) ഓസ്ട്രിയ (d) ഹംഗേറിയ
160. ആദി പ്രരൂപ വിമർശനം (Archetypa Criticism) എന്ന ധാരയ്ക്ക് തുടക്കം കുറിച്ചതാര്?  
 (a) ഫ്രോയ്ഡ് (b) സി.ജി. യുങ്  
 (c) ആഡ്ലർ (d) ഐ.എ. റിച്ചാർഡ്സ്
161. ആദി പ്രരൂപ വിമർശനത്തെ മലയാളത്തിൽ ആദ്യമായി പരിചയപ്പെടുത്തിയതാര്?  
 (a) എം.എൻ. വിജയൻ (b) തായാട്ട് ശങ്കരൻ  
 (c) ഡോ: എം. ലീലാവതി (d) ഇവരാരുമല്ല
162. 'പാശ്ചാത്യ സാഹിത്യ ദർശനം' എന്ന കൃതി ആരുടേത്?  
 (a) നെല്ലിക്കൽ മുരളീധരൻ (b) കെ.എം. തരകൻ  
 (c) ചാത്തനാത്ത് അച്യുതനൂണി (d) എം. അച്യുതൻ

163. 'പാശ്ചാത്യ സാഹിത്യ തത്വശാസ്ത്രം' ആരുടെ രചനയാണ്?  
 (a) കെ.എം. തരകൻ (b) ഡോ: എം. ലീലാവതി  
 (c) എം. അച്യുതൻ (d) ചാത്തനാത്ത് അച്യുതനുണ്ണി
164. കേരള ശാസ്ത്രസാഹിത്യ പരിഷത്ത് രൂപംകൊണ്ട വർഷം?  
 (a) 1962 (b) 1957  
 (c) 1960 (d) 1958
165. മലയാളത്തിലെ അച്ചടിച്ച ആദ്യത്തെ ശാസ്ത്രഗ്രന്ഥം എന്ന് വിശേഷിപ്പിക്കപ്പെടുന്ന 'യോഗാ മൃതം' രചിച്ചതാര്?  
 (a) വൈക്കത്തു പാച്ചുമുത്തത്ത് (b) ഉപ്പോട്ടുകണ്ണൻ  
 (c) പി. ഗോവിന്ദപിള്ള (d) കാരാട് നമ്പൂതിരി
166. മലയാളത്തിലെ ഒന്നാമത്തെ ശാസ്ത്രമാസിക?  
 (a) വിജ്ഞാനം (b) രസതന്ത്രം  
 (c) ധന്വന്തരി (d) രസിക രഞ്ജിനി
167. 'പ്രകൃതിശാസ്ത്രം' എന്ന ഗ്രന്ഥം രചിച്ചതാര്?  
 (a) ഫാദർ ജോഹാനസ് ഫ്രോൺ മേയർ (b) ഗുണ്ടർട്ട്  
 (c) കൃഷ്ണൻ പണ്ടാല (d) ഒ.എം. ചെറിയാൻ
168. ശാസ്ത്രസാഹിത്യ പരിഷത്ത് ഹൈസ്കൂൾ വിദ്യാർത്ഥികൾക്കുവേണ്ടി ആരംഭിച്ച പ്രസിദ്ധീകരണം?  
 (a) ബാലശാസ്ത്രം (b) യൂറീക്ക  
 (c) ശാസ്ത്രഗതി (d) ശാസ്ത്രകേരളം
169. കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ടിന്റെ ആദ്യത്തെ ഡയറക്ടർ?  
 (a) എൻ.വി. കൃഷ്ണവാര്യർ (b) അയ്യപ്പപ്പണിക്കർ  
 (c) പി. ഗോവിന്ദപിള്ള (d) പി.എൻ. പണിക്കർ
170. കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ടിന്റെ മുഖപത്രം?  
 (a) സാഹിത്യലോകം (b) വിജ്ഞാനകൈരളി  
 (c) കേളി (d) സാഹിത്യചക്രവാളം
171. "വൈലോപ്പിള്ളിയുടെ 'ഓണപ്പാട്ടുകാർ' എന്ന കവിതയിൽ യുങ്ങിന്റെ 'ആർക്കിടെക്ട് സിദ്ധാന്തം' ഹൃദ്യമായി വിവരിച്ചിട്ടുണ്ട്. അതിൽ കവിത മനു:ശാസ്ത്രത്തിനുവേണ്ടിയല്ല മനു:ശാസ്ത്രം കവിതയ്ക്കുവേണ്ടിയാണ് വർത്തിക്കുന്നത്" എന്ന് നിരീക്ഷിച്ചതാര്?  
 (a) ഡോ: എം. ലീലാവതി (b) എം.എൻ. വിജയൻ  
 (c) വി.സി. ശ്രീജൻ (d) പി.പി. രവീന്ദ്രൻ

172. ശാസ്ത്രത്തെപ്പോലെ വിജ്ഞാനവും വിവേകവും വളർത്തുന്നതാണ് കാവ്യമെന്ന നിലയ്ക്ക്, കാവ്യവും ശാസ്ത്രമാണെന്ന് സിദ്ധാന്തിച്ച ആലങ്കാരികൻ?  
(a) മമ്മടൻ (b) ദണ്ഡി  
(c) കുന്തകൻ (d) മഹിമഭട്ടൻ
173. 'കയ്പുള്ള കഷായം പോലെയാണ് ശാസ്ത്രം, അജ്ഞാനമാകുന്ന രോഗം ശമിപ്പിക്കുന്നത്. എന്നാൽ, ആഹ്ലാദകരമായ അമൃതംപോലെ കാവ്യം അവിവേകമാകുന്ന അസുഖം ഭേദമാക്കുന്നു' എന്ന് അഭിപ്രായപ്പെട്ട ആലങ്കാരികൻ?  
(a) ഭാമഹൻ (b) കുന്തകൻ  
(c) മമ്മടൻ (d) ആനന്ദവർധനൻ
174. കവിയുടെയും സഹൃദയന്റെയും പ്രതിഭയെ കാരയിത്രി, ഭാവയിത്രി എന്നിങ്ങനെ വിഭജിച്ച ആലങ്കാരികൻ?  
(a) രാജശേഖരൻ (b) കുന്തകൻ  
(c) വാമനൻ (d) മമ്മടൻ
175. സഹജ, ഉൽപാദ്യ എന്നിങ്ങനെ പ്രതിഭയെ വിഭജിച്ച ആലങ്കാരികൻ?  
(a) രുദ്രൻ (b) ഭാമഹൻ  
(c) വാമനൻ (d) ദണ്ഡി
176. കാവ്യശാസ്ത്രത്തെ സാഹിത്യവിദ്യ എന്നു വിളിച്ച ആലങ്കാരികൻ?  
(a) ആനന്ദവർധനൻ (b) വാമനൻ  
(c) രാജശേഖരൻ (d) ജഗന്നാഥപണ്ഡിതൻ
177. 'ഗുരുവിന്റെ സഹായം ഉണ്ടെങ്കിൽ ജഡബുദ്ധികൾക്കുപോലും ശാസ്ത്രം അഭ്യസിക്കാൻ കഴിയും. കവിതയാകട്ടെ, അഭ്യാസാതീതമായി വർത്തിക്കുന്നു. കാരണം, അത് പ്രതിഭാശാലിയിൽ ചിലപ്പോൾ മാത്രം ഉദയംകൊള്ളുന്നു' എന്നു പറഞ്ഞ സംസ്കൃതാലങ്കാരികൻ?  
(a) ഭാമഹൻ (b) രുദ്രൻ  
(c) ദണ്ഡി (d) കുന്തകൻ
178. 'ചട്ടക്കൂടിൽ മാത്രം വ്യത്യസ്തതയുള്ള ആഖ്യാനങ്ങളാണ് ചരിത്രവും സാഹിത്യവും' എന്ന് അഭിപ്രായപ്പെട്ടതാര്?  
(a) ഹെയ്ഡൻ വൈറ്റ് (b) ബി.എച്ച്. സ്മിത്ത്  
(c) പാട്രിക് ജോയ്സ് (d) ഡൊമനിക് ലാകാപ്ര
179. ഹിസ്റ്റോറിയോ ഗ്രാഫിക് മറ്റാഫിക്ഷൻ (Historiographic Metafiction) എന്ന സംജ്ഞ രൂപപ്പെടുത്തിയതാര്?  
(a) ലിൻഡാഹച്ചിയൺ (b) പൂക്കാച്ച്  
(c) വിൻസ്റ്റീൻ (d) പോൾ ഡിമാൻ

180. 'നോവലിസ്റ്റ് ചരിത്രകാരനോ പ്രവാചകനോ അല്ല, അസ്തിത്വത്തിന്റെ അന്വേഷകനാണ്' എന്ന് അഭിപ്രായപ്പെട്ടതാര്?
- (a) റെയ്മണ്ട് വില്യംസ് (b) ബൽസാക്ക്  
(c) നോർമൻ മെയ്ലർ (d) മിലൻ കുന്ദേര
181. 'ഏറ്റവും ശുദ്ധമായ നിലയിൽ ശാസ്ത്രഭാഷ വാക്കുകളുമായി ബന്ധമില്ലാത്ത ഗണിതശാസ്ത്ര ഭാഷയായിത്തീരുന്നു. പല അർത്ഥലക്ഷ്യങ്ങളുള്ള കാവ്യഭാഷയാകട്ടെ, മറ്റൊന്നിനും പകരം നിൽക്കുന്നതല്ല; അത് സ്വയം ലക്ഷ്യമാണ്. അതിന് അലാഡിന്റെ വിളക്കിനെപ്പോലെ മാന്ത്രികശക്തിയുണ്ട്.' എന്നു പറഞ്ഞതാര്?
- (a) ആൾഡസ് ഹക്സിലി (Aldous Huxley) (b) റസ്കിൻ  
(c) ടി.എസ്. എലിയറ്റ് (d) കോൾറിഡ്ജ്
182. 'മനുഷ്യനെ ആനന്ദഭരിതനാക്കുന്നതിനു ദൈവദത്തമായ സിദ്ധിയാണ് കവിത്വ' മെന്നു പറഞ്ഞതാര്?
- (a) ലോംഗിനസ് (b) സ്കോട്ട് ജെയിംസ്  
(c) ഹോമർ (d) അരിസ്റ്റോഫനീസ്
183. ശാസ്ത്രാനുധാവനം കൊണ്ട് മാത്രമേ സംസ്കാര പുരോഗതി സാധ്യമാകൂ എന്ന് വാദിച്ചത്?
- (a) മാത്യു ആർനോൾഡ് (b) വുഡ്സ് വർത്ത്  
(c) റസ്കിൻ ജോർജ്ജ് (d) ടി.എച്ച്. ഹക്സിലി
184. 'ശാസ്ത്രവും സാഹിത്യവും' എന്ന പ്രബന്ധത്തിന്റെ കർത്താവ്?
- (a) ജോൺ ബറോസ് (b) ടി.എസ്. എലിയറ്റ്  
(c) ടി.എച്ച്. ഹക്സിലി (d) റസ്കിൻ ജോർജ്ജ്
185. 'പ്രപഞ്ചയാഥാർത്ഥ്യത്തിലേക്കുള്ള സമീപനം ശാസ്ത്രത്തിൽ കൂടിയല്ല, കലകളിൽ കൂടിയാണ്' എന്ന് അഭിപ്രായപ്പെട്ടതാര്?
- (a) വൈറ്റ് ഹെഡ് (b) സി.ഇ.എം. ജോഡ്  
(c) തോംസൻ (d) ഡെലൂയിസ്
186. 'പൊയറ്റിക് ഇമേജ്' എന്ന ഗ്രന്ഥത്തിന്റെ കർത്താവ്?
- (a) ഡെലൂയിസ് (b) റസ്കിൻ ജോർജ്ജ്  
(c) റോബർട്ട് ഗ്രേവസ് (d) ആർതർ കോയ്സ്
187. 'ശാസ്ത്രീയയുഗത്തിലെ സാഹിത്യം' എന്ന കൃതിയുടെ കർത്താവ്?
- (a) ആൾഡസ് ഹക്സിലിയും ആർതർ കോയ്സും (b) ഹെമാൻലെയിയും വൈറ്റ് ഹെഡും  
(c) ഹെമാൻലെയിയും ഹെലൻ സ്പാർഡിങ്ങും (d) ഡെലൂയിസും ഹെലൻ സ്പാർഡിങ്ങും
188. 'The age of longing' എന്ന ഗ്രന്ഥത്തിന്റെ കർത്താവ്?

- (a) ആർതർ കോയ്സ് (b) ജോർജ് ഓർവെൽ  
(c) ഹെമാൻ ലെവി (d) ആൾഡസ് ഹക്സിഡി
189. 'വികാരജീവിതമാണ് കവിത. ആനന്ദദായകതമാണ് അതിന്റെ പ്രാഥമിക ധർമം' എന്ന സിദ്ധാന്തം പ്രചരിപ്പിച്ചത്?  
(a) ഹോമർ (b) അരിസ്റ്റോട്ടിൽ  
(c) പ്ലേറ്റോ (d) ടി.എസ്. എലിയറ്റ്
190. 'നമ്മെ ജീവിതവുമായി കാലേ പരിചയപ്പെടുത്തുകയും സ്വഭാവം, വികാരം, ക്രിയ എന്നിവയെ സംബന്ധിച്ച് ആഹ്ലാദയുക്തമായ പ്രബോധനം നൽകുകയും ചെയ്യുന്ന ഒരുതരം പ്രാഥമിക തത്വചിന്തയാണ് കവിത' എന്നുവിശേഷിപ്പിച്ചതാര്?  
(a) സ്‌ട്രാബോ (b) എറാറ്റോസ്തനീസ്  
(c) അരിസ്റ്റോഫനീസ് (d) പ്ലാറ്റോ
191. 'ആദ്യം ഒരു നല്ല മനുഷ്യനാകാതെ ആർക്കും ഒരു നല്ല കവിയാകാൻ കഴിയുകയില്ല' എന്നുപറഞ്ഞതാര്?  
(a) ഹോമർ (b) അരിസ്റ്റോട്ടിൽ  
(c) സ്‌ട്രാബോ (d) പ്ലേറ്റോ
192. ധർമബോധനമാണ് കവികൃത്യം എന്നുവാദിച്ചതാര്?  
(a) അരിസ്റ്റോഫനീസ് (b) യൂറിപ്പിഡിസ്  
(c) ഹിസോയിഡ് (d) അരിസ്റ്റോട്ടിൽ
193. നാട്യാംഗമായിത്തീരാത്ത ഒരു ശാസ്ത്രവും ഒരു കലയും ലോകത്തിലില്ലെന്ന് അഭിപ്രായപ്പെട്ടത്?  
(a) ഭാമഹൻ (b) ദണ്ഡി  
(c) ഭരതൻ (d) വാമനൻ
194. രസജ്ഞതയാണ് സഹൃദയത്വത്തിന്റെ മൗലികസ്വഭാവം എന്ന് അഭിപ്രായപ്പെട്ടത്?  
(a) ആനന്ദവർദ്ധനൻ (b) രാജശേഖരൻ  
(c) കുന്തകൻ (d) മമ്മടൻ
195. 'വിമലപ്രതിഭാനശാലിഹൃദയൻ' എന്ന് സഹൃദയനെ നിർവചിച്ചതാര്?  
(a) ആനന്ദവർദ്ധനൻ (b) അഭിനവഗുപ്തൻ  
(c) വാമനൻ (d) രാജശേഖരൻ
196. വൈക്കത്തു പാച്ചുമുത്തത് എഴുതിയ വൈദ്യശാസ്ത്രഗ്രന്ഥം?  
(a) ഹൃദയപ്രിയ (b) ആർഷജ്ഞാനം  
(c) ബാലഭൂഷണം (d) ഋഷിപ്രസാദം

197. “സത്യത്തിനുപകരം ആനന്ദത്തെ അടിയന്തിരലക്ഷ്യമായി അംഗീകരിച്ചുകൊണ്ട് ശാസ്ത്രകൃതികൾക്ക് എതിരെ നിലകൊള്ളുന്ന ഒരു രചനാജാതിയാണ് കവിത” എന്നു കവിതയെ നിർവ്വചിച്ചതാർ?
- (a) വേർഡ്സ് വർത്ത് (b) കോൾറിഡ്ജ്  
(c) ക്രോച്ചേ (d) അരിസ്റ്റോട്ടിൽ
198. കവി ലോകത്തിന്റെ നിയമനിർമാതാവാണ് അഭിപ്രായപ്പെട്ടത്?
- (a) ഷെല്ലി (b) വേർഡ്സ് വർത്ത്  
(c) ടോൾസ്റ്റോയ് (d) മാതു ആർനോൾഡ്
199. ജനങ്ങളിൽ ശാസ്ത്രബോധം ഉണർത്തുക എന്ന ലക്ഷ്യത്തോടെ ശാസ്ത്രസാഹിത്യ പരിഷ്കരണപുറപ്പെടുവിക്കുന്ന മാസിക?
- (a) വിജ്ഞാനകൈരളി (b) ശാസ്ത്രകേരളം  
(c) ശാസ്ത്രഗതി (d) ബാലശാസ്ത്രം
200. രേഖപ്പെടുത്തിവെച്ച ഉത്തമചിന്തകളൊന്നു സാഹിത്യം എന്നു പറഞ്ഞത്?
- (a) എമേഴ്സൺ (b) ബ്രൂക്ക്  
(c) മോർലി (d) ആർനോൾഡ്
201. സാഹിത്യം അനുവാചകനിലുണർത്തുന്ന പ്രതികരണമനുസരിച്ച് വിജ്ഞാന സാഹിത്യം, ശക്തിയുടെ സാഹിത്യം എന്നിങ്ങനെ സാഹിത്യത്തെ വിഭജിച്ചതാർ?
- (a) ആർനോൾഡ് (b) ഡികാൻസി  
(c) വിൻചെസ്റ്റർ (d) എമേഴ്സൺ
202. ‘പരിമിതമായ ഒരു മാധ്യമത്തെ നിസ്സീമമായ സാധ്യതകളുടെ പ്രതീകമാക്കി ഉപയോഗിക്കുന്നതാണ് സാഹിത്യകല’ എന്നഭിപ്രായപ്പെട്ടത്?
- (a) ഹഡ്സൺ (b) ഓസ്റ്റിൻ വാറൻ  
(c) ക്ലിയർത്ത് ബ്രൂക്ക് (d) ആബർ ക്രോംബി
203. വ്യക്തിത്വത്തിൽ നിന്നുള്ള വിമോചനമാണ് സാഹിത്യം എന്ന് പ്രസ്താവിച്ചതാർ?
- (a) ടി.എസ്. എലിയറ്റ് (b) ആർനോൾഡ്  
(c) ഐ.എ. റിച്ചാർഡ്സ് (d) ആബർ ക്രോംബി
204. പ്രകൃതിയിൽ ജീവിക്കുന്ന എന്തും പവിത്രമാണെന്ന വിശ്വാസത്തിന്റെ കാവ്യാത്മകമായ പ്രഖ്യാപനമാണ് ‘പാത്തറ്റിക് ഫാല്ലസി’ (Pathetic Fallacy) എന്ന് അഭിപ്രായപ്പെട്ടത്?
- (a) റസ്കിൻ (b) ഹെക്സിലി  
(c) ഡെ ലെവിസ് (d) ആബർ ക്രോംബി
205. ശാസ്ത്രസംസ്കാരപ്രാധാന്യവാദം ഉയർത്തുന്ന ‘രണ്ടുസംസ്കാരങ്ങൾ’ (Two cultures) എന്ന ഗ്രന്ഥം രചിച്ചതാർ?

- (a) സി.പി. സ്നോ (b) ടി.എച്ച്. ഹക്സിലി  
(c) ഗെയ്ഥേ (d) ആർനോൾഡ്
206. “കരുത്തുറ്റ വികാരങ്ങളുടെ നൈസർഗികമായ ബഹിർഗമനമാണ് എല്ലാ നല്ല കവിതയും” എന്ന പ്രിയപ്പെട്ടത്?  
(a) കോൾറിഡ്ജ് (b) ഷെല്ലി  
(c) വേഡ്സ്വർത്ത് (d) റസ്കിൻ
207. “ഏറ്റവും ഉൽകൃഷ്ടമായ കവിത വസ്തുനിഷ്ഠമാണ്. കല ബാഹ്യലോകത്തുനിന്ന് പിൻവലിഞ്ഞു വ്യക്തിനിഷ്ഠമാകുമ്പോൾ അധഃപതിക്കാൻ തുടങ്ങുന്നു” എന്ന് അഭിപ്രായപ്പെട്ടത്?  
(a) കാന്റ് (b) ഗെയ്ഥേ  
(c) ഹെർഡർ (d) വേഡ്സ്വർത്ത്
208. ‘മഹത്തായ എല്ലാ കലയും ആത്മദർശനമാണ്; മഹത്ത്വസങ്കീർത്തനമാണ്’ എന്ന് പറഞ്ഞതാര്?  
(a) റസ്കിൻ (b) കാന്റ്  
(c) ഓസ്കർ വൈൽഡ് (d) ഷില്ലർ
209. ‘കലാകാരൻ പ്രകൃതിയെ അനുകരിക്കുകയല്ല, പ്രകൃതി കലാകാരനെ അനുകരിക്കുകയും അനുസരിക്കുകയുമാണ് ചെയ്യുന്നത്’ എന്ന് അഭിപ്രായപ്പെട്ടത്?  
(a) പ്ലാറ്റോ (b) അരിസ്റ്റോട്ടിൽ  
(c) ക്രോച്ചേ (d) കാന്റ്
210. ‘Aesthetics’ എന്ന ഗ്രന്ഥം രചിച്ചതാര്?  
(a) കാന്റ് (b) റസ്കിൻ  
(c) ഗെയ്ഥേ (d) ക്രോച്ചേ
211. ‘എന്താണ് കല?’ (what is art?) എന്ന ഗ്രന്ഥം രചിച്ചതാര്?  
(a) കോൾറിഡ്ജ് (b) ക്രോച്ചേ  
(c) ടോൾസ്റ്റോയ് (d) ഐ.എ. റിച്ചാർഡ്സ്
212. ‘മനുഷ്യനും മനുഷ്യനും തമ്മിലുള്ള സംസർഗ്ഗത്തിനുള്ള മാർഗമാണ് കല’ എന്ന് കലയെ നിർവചിച്ചതാര്?  
(a) ടോൾസ്റ്റോയ് (b) ക്രോച്ചേ  
(c) റസ്കിൻ (d) കാന്റ്
213. ‘കവിതയിലെ നാലു യുഗങ്ങൾ’ (Four ages of poetry) എന്ന ഗ്രന്ഥം രചിച്ചതാര്?  
(a) തോമസ് ലവ് പീക്കോക്ക് (Thomas Love Peacock) (b) ഐ.എ. റിച്ചാർഡ്സ്  
(c) ടി.എസ്. എലിയറ്റ് (d) മാത്യു ആർനോൾഡ്



214. സമസ്ത സമുദായം അന്യോന്യം ആശയവിനിമയത്തിനുപയോഗിക്കുന്ന സാമ്പ്രദായിക സൂചകങ്ങളുടെ വ്യവസ്ഥയെന്ന് ഭാഷയെ നിർവചിച്ചതാര്?
- (a) ജെ. വാറ്റ്മോഗ് (b) എസി. ഗിംസൺ  
(c) ബ്ലൂംഫീൽഡ് (d) എഡ്വാർഡ് സപീർ
215. ആശയം, അർത്ഥം, വസ്തു എന്നിവയെ സൂചിപ്പിക്കുന്ന ചിഹ്നം?
- (a) സൂചകം (b) സൂചിതം  
(c) പ്രതീകം (d) ഇവയൊന്നുമല്ല
216. തികച്ചും ഔപചാരികമായ സന്ദർഭങ്ങളിൽ ഉപയോഗിക്കുന്നതും സമൂഹം പൊതുവെ അംഗീകരിച്ചിട്ടുള്ളതുമായ ഭാഷാഭേദം?
- (a) ജാതിഭാഷ (b) സാമുദായികഭാഷ  
(c) മാനകഭാഷ (d) ഇവയൊന്നുമല്ല
217. 'വാക്യം രസാത്മകം കാവ്യം' എന്ന് കാവ്യത്തെ നിർവചിച്ച പ്രാചീന പണ്ഡിതനാര്?
- (a) ദണ്ഡി (b) ഭാമഹൻ  
(c) വിശ്വനാഥൻ (d) ജഗന്നാഥപണ്ഡിതൻ
218. 'സഹിതയോർ ഭവ:' - എന്തിന്റെ വ്യുൽപ്പത്തി?
- (a) കാവ്യം (b) സാഹിത്യം  
(c) പ്രതിഭ (d) ഭാഷ
219. യാതൊരു വളച്ചുകെട്ടുമില്ലാതെ അർത്ഥത്തെ ബോധിപ്പിക്കുന്ന ശബ്ദവ്യാപാരമേത്?
- (a) അഭിധ (b) ലക്ഷണ  
(c) വ്യഞ്ജന (d) ഇവയൊന്നുമല്ല
220. 'നാട്യശാസ്ത്ര'ത്തിന്റെ കർത്താവാണ്?
- (a) ഭാമഹൻ (b) ഭരതമുനി  
(c) ദണ്ഡി (d) ആനന്ദവർദ്ധനൻ
221. ധനിയെ സിദ്ധാന്തവൽക്കരിച്ചുകൊണ്ടുള്ള ആദ്യത്തെ പ്രമാണ ഗ്രന്ഥം?
- (a) ധന്യാലോകം (b) കാവ്യാലങ്കാരം  
(c) കാവ്യദർശനം (d) കാവ്യപ്രകാശം
222. ഇന്ത്യൻ ഭാഷകളെയും ഭാഷാഭേദങ്ങളെയും കുറിച്ച് പഠിക്കുന്ന Linguistic Survey of India എഴുതിയതാര്?
- (a) ഗ്രിയേഴ്സൺ (b) ജോർജ്ജ് വെങ്കർ  
(c) വില്യം ലബോവ് (d) ഇവരാരുമല്ല
223. ഭാഷയിലെ പ്രാദേശിക ഭേദങ്ങളാണ് .....

**School of Distance Education**

---

- (a) ഭാഷാപരിണാമം (b) ഭാഷാഭേദം  
(c) പരിവർത്തനം (d) മാനകഭാഷ
224. വരമൊഴി (എഴുത്ത്) യുടെ പ്രാഗ്ഭൂപമായി കരുതപ്പെടുന്നത് താഴെ പറയുന്നവയിൽ ഏതാണ്?  
(a) അക്ഷരം (b) ചിത്രലിഖിതം  
(c) ലിപി (d) ആംഗ്യം
225. താഴെ പറയുന്നവയിൽ ഏതാണ് ഒരു ഭാഷണസമൂഹത്തിലെ അംഗങ്ങളായിരിക്കുക.  
(a) ഒരേ ഭാഷ സംസാരിക്കുന്നവർ  
(b) രണ്ട് വ്യത്യസ്ത ഭാഷ സംസാരിക്കുന്നവർ  
(c) ഒരേ ആദർശങ്ങളും നിലപാടുകളുമുള്ളവർ  
(d) ഒരേ ഭാഷയും സംസ്കാരവും പങ്കിടുന്നവർ
226. സ്ത്രീപുരുഷ ഭാഷാഭേദത്തെക്കുറിച്ചു പഠിക്കുന്ന Language - its Nature Development and Origin എന്ന ഗ്രന്ഥത്തിന്റെ കർത്താവാരാണ്?  
(a) റോഷ്ഫോർട്ട് (b) ഓട്ടോയെസ് പേഴ്സൺ  
(c) യൂറിയൽ വാൻഗേക്ക് (d) സി.എൽ. ആന്റണി
227. ശബ്ദങ്ങളിൽ മാത്രം വ്യാപരിക്കുന്ന അർത്ഥ പ്രജ്ഞന തന്ത്രമാണ് .....  
(a) അഭിധ (b) ലക്ഷണ  
(c) വ്യഞ്ജന (d) ഇവയൊന്നുമല്ല
228. വ്യംഗ്യമായ അർത്ഥത്തിന് വാചാർത്ഥത്തെക്കാൾ പ്രാധാന്യമുള്ള കാവ്യം?  
(a) ധ്വനി (b) രീതി  
(c) ഗുണം (d) രസം
229. താഴെ പറയുന്നവയിൽ മൃഗങ്ങളുടെ ആശയവിനിമയത്തിന്റെ ലക്ഷ്യമായി പറയാവുന്നത്?  
(a) സാമൂഹിക ജീവിതം കെട്ടിപ്പടുക്കുക (b) സാംസ്കാരികാഭിവൃദ്ധി കൈവരിക്കുക  
(c) വംശം നിലനിർത്തുക (d) മാനസികാനുഭവങ്ങൾ പങ്കുവയ്ക്കുക
230. വാക്കുകളുടെ കൈമാറ്റത്തിലൂടെ ബന്ധങ്ങളുടെ കെട്ടുകൾ സൃഷ്ടിക്കുന്ന ഒരു തരം ഭാഷണം - ഏതാണ്?  
(a) ഫാറ്റിക് കമ്മ്യൂണിയൻ (b) ഡൈനാമിക് കമ്മ്യൂണിയൻ  
(c) കമ്മ്യൂണിക്കേറ്റീവ് സൊസൈറ്റി (d) ഇവയൊന്നുമല്ല
231. ഫാറ്റിക് കമ്മ്യൂണിയൻ എന്ന ആശയം ആരുടെയാണ്?  
(a) മലിനോവ്സ്കി (b) മയക്കോവ്സ്കി  
(c) കോളറിഡ്ജ് (d) ഇമ്മാനുവൽ കാന്റ്
232. താഴെ പറയുന്നവയിൽ സ്വതന്ത്രമായ ചരം ഏത്?

- |               |                  |
|---------------|------------------|
| (a) സമൂഹഘടന   | (b) ഭാഷ          |
| (c) ഇവ രണ്ടും | (d) ഇവയൊന്നുമല്ല |
233. Descent of man ആരുടെ കൃതിയാണ്?
- |                 |                  |
|-----------------|------------------|
| (a) ബ്ലാംഫീൽഡ്  | (b) ചാൾസ് ഡാർവിൻ |
| (c) മലിനോവ്സ്കി | (d) എ.സി. ഗിംസൺ  |
234. സാമൂഹികഭാഷാ വിജ്ഞാനം എന്ന കൃതിയുടെ കർത്താവ്?
- |                          |                              |
|--------------------------|------------------------------|
| (a) കെ.എം. പ്രഭാകരവാര്യർ | (b) ചാത്തനാത്ത് അച്യുതനുണ്ണി |
| (c) പി.എം. ഗിരീഷ്        | (d) ഉഷാനമ്പൂതിരിപ്പാട്       |
235. മനുഷ്യഭാഷയുടെ ലക്ഷണങ്ങളെ അവതരിപ്പിക്കുന്ന A course in modern linguistics എന്ന ഗ്രന്ഥം രചിച്ചത് ആര്?
- |                       |             |
|-----------------------|-------------|
| (a) നോം ചോംസ്കി       | (b) കാൽഡാൽ  |
| (c) സി.എഫ്. ഹോക്കറ്റ് | (d) സൊഡ്യൂർ |
236. ഒരു സമൂഹം ആശയവിനിമയാർത്ഥം ഉപയോഗിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന ഭാഷ?
- |               |                     |
|---------------|---------------------|
| (a) ജീവൽഭാഷ   | (b) മൃതഭാഷ          |
| (c) വെങ്കലഭാഷ | (d) അന്താരാഷ്ട്രഭാഷ |
237. അടിസ്ഥാന ഉച്ചാരണ ശബ്ദങ്ങൾ ഏതുപേരിൽ അറിയപ്പെടുന്നു?
- |            |             |
|------------|-------------|
| (a) സ്വനം  | (b) സ്വനിമം |
| (c) രൂപിമം | (d) വാക്യം  |
238. അർത്ഥപ്രദാനശേഷിയുള്ള ഏറ്റവും ചെറിയ ഭാഷാഘടകമാണ് .....
- |            |             |
|------------|-------------|
| (a) സ്വനം  | (b) സ്വനിമം |
| (c) രൂപിമം | (d) വാക്യം  |
239. എല്ലാ ഭാഷാഭേദങ്ങളുടെയും സത്ത് ഉൾക്കൊണ്ടുകൊണ്ട് സമൂഹങ്ങളെ പരസ്പരം ബന്ധിപ്പിക്കുന്നതിനുള്ള മാർഗ്ഗം എന്ന നിലയിൽ കൃത്രിമമായി പാകപ്പെടുത്തുന്ന ഭാഷയേത്?
- |                  |               |
|------------------|---------------|
| (a) പ്രാഗ് ഭാഷ   | (b) മാനകഭാഷ   |
| (c) പ്രാദേശികഭാഷ | (d) പുത്രീഭാഷ |
240. അനേകം ഭാഷകൾക്ക് പൂർവരൂപമായി സങ്കൽപ്പിക്കുന്ന ഭാഷ താഴെ പറയുന്നവയിൽ ഏതാണ്?
- |               |                  |
|---------------|------------------|
| (a) മാനകഭാഷ   | (b) പ്രാഗ്ഭാഷ    |
| (c) പുത്രീഭാഷ | (d) പ്രാദേശികഭാഷ |
241. താഴെ പറയുന്നവയിൽ ചാത്തനാത്ത് അച്യുതനുണ്ണി എഴുതിയ കൃതിയേത്?
- |                           |                |
|---------------------------|----------------|
| (a) കൈരളീധനി              | (b) ആചാരഭാഷ    |
| (c) പൗരസ്ത്യ സാഹിത്യദർശനം | (d) കാവ്യചിന്ത |

242. 'മലയാള ഭാഷാ ചരിത്രം' എന്ന ഗ്രന്ഥത്തിന്റെ കർത്താവ്.  
(a) പ്രഭാകരവാര്യർ (b) പി. ഗോവിന്ദപ്പിള്ള  
(c) ആറ്റൂർ കൃഷ്ണപ്പിഷാരടി (d) ഉള്ളൂർ
243. 'സംസ്കൃത ഹിമഗിരി ഗളിതാ  
ദ്രാവിഡവാണികളിന്ദജാ മിളിതാ  
കേരളഭാഷാ ഗംഗാ' എന്ന് ഭാഷയെ വിശേഷിപ്പിച്ചത്?  
(a) വടക്കുകൂർ രാജരാജവർമ്മ (b) കോവുണ്ണി നെടുങ്ങാടി  
(c) ആറ്റൂർ കൃഷ്ണപ്പിഷാരടി (d) സി.എൽ. ആന്റണി
244. ഭാഷയിലെ കിളിപ്പാട്ടു പ്രസ്ഥാനത്തിന്റെ ഉപജ്ഞാതാവ്?  
(a) എഴുത്തച്ഛൻ (b) കുഞ്ചൻ നമ്പ്യാർ  
(c) പൂന്താനം (d) ചെറുശ്ശേരി
245. കേരളപാണിനി എന്നറിയപ്പെടുന്നതാര്?  
(a) ഏ.ആർ. രാജരാജവർമ്മ (b) കേരളവർമ്മ വലിയ കോയിത്തമ്പുരാൻ  
(c) കുഞ്ഞിക്കുട്ടൻ തമ്പുരാൻ (d) സി.ആർ. കേരളവർമ്മ
246. 'രമണീയാർത്ഥ പ്രതിപാദകം: ശബ്ദം : കാവ്യം' എന്ന് കാവ്യത്തെ നിർവ്വചിച്ചതാര്?  
(a) വിശ്വനാഥൻ (b) ഭാമഹൻ  
(c) ദണ്ഡി (d) ജഗന്നാഥ പണ്ഡിതൻ
247. 'കേരളഭാഷയുടെ വികാസപരിണാമങ്ങൾ' ആരുടെ കൃതി?  
(a) ഇളംകുളം കുഞ്ഞൻപിള്ള (b) പി.കെ. നാരായണപ്പിള്ള  
(c) ടി.ബി. വേണുഗോപാലപ്പണിക്കർ (d) കെ.എൻ. ഗോപാലപ്പിള്ള

ANSWER KEY

1. a	2. a	3. a	4. a	5. a	6. a	7. d	8. a
9. a	10. a	11. b	12. a	13. a	14. a	15. a	16. a
17. a	18. a	19. a	20. a	21. a	22. a	23. a	24. a
25. a	26. a	27. a	28. a	29. a	30. a	31. a	32. a
33. a	34. a	35. a	36. a	37. a	38. a	39. a	40. a
41. a	42. a	43. a	44. a	45. b	46. b	47. a	48. b
49. c	50. a	51. a	52. a	53. a	54. a	55. a	56. a
57. a	58. a	59. a	60. a	61. a	62. a	63. a	64. a
65. c	66. d	67. a	68. c	69. b	70. d	71. a	72. a
73. a	74. d	75. a	76. c	77. c	78. a	79. a	80. a
81. c	82. d	83. b	84. b	85. d	86. a	87. b	88. c
89. b	90. a	91. b	92. a	93. b	94. c	95. a	96. b
97. c	98. a	99. a	100. a	101. a	102. a	103. c	104. c
105. a	106. a	107. d	108. a	109. a	110. d	111. b	112. c
113. c	114. d	115. c	116. b	117. c	118. b	119. c	120. d
121. b	122. a	123. b	124. a	125. b	126. b	127. d	128. a
129. a	130. d	131. d	132. c	133. a	134. c	135. a	136. b
137. c	138. b	139. a	140. a	141. c	142. a	143. a	144. b
145. b	146. b	147. a	148. d	149. c	150. d	151. b	152. b
153. d	154. a	155. b	156. c	157. a	158. b	159. c	160. b
161. c	162. d	163. a	164. a	165. b	166. c	167. a	168. d
169. a	170. b	171. a	172. d	173. b	174. a	175. a	176. c
177. a	178. b	179. a	180. d	181. a	182. c	183. d	184. a
185. b	186. a	187. b	188. a	189. b	190. a	191. c	192. a
193. c	194. a	195. b	196. a	197. b	198. a	199. c	200. a
201. b	202. d	203. a	204. c	205. a	206. c	207. b	208. a
209. c	210. d	211. c	212. a	213. a	214. b	215. c	216. c
217. c	218. b	219. a	220. b	221. a	222. a	223. b	224. b
225. d	226. b	227. c	228. a	229. c	230. a	231. a	232. a
233. b	234. d	235. c	236. a	237. a	238. c	239. b	240. b
241. d	242. b	243. b	244. a	245. a	246. d	247. a	

(c)

Reserved