



UNIVERSITY OF CALICUT

Abstract

MA Sanskrit Sahitya (Special) Syllabus under Calicut University Credit Semester System (PG) in the Affiliated Colleges of the University - Revised with effect from 2014 admission onwards - Approved-Orders Issued

G & A - IV - B

U.O.No. 4186/2014/Admn

Dated, Calicut University.P.O, 28.04.2014

- Read:-*1. UO GAIV/J1/1373/08 dated 23.07.2010
2. UO GAIV/B2/2143/06 dated 29.07.2010
3. Minutes of the meeting of the Board of Studies in Sanskrit(PG) held on 23.08.2013, item no 1
4. Minutes of the meeting of the Faculty of Language and Literature held on 27.08.2013 item no I o
5. Minutes of the meeting of the Academic Council held on 20.03.2014 item no II E

ORDER

Credit Semester System and Grading has been introduced for PG Curriculum in Affiliated Colleges in the University with effect from 2010 admission onwards and the regulation for the same implemented vide paper read as first above.

The Syllabus of MA Sanskrit Course under Calicut University Credit Semester System in the Affiliated Colleges of the University with effect from 2010 admission onwards was implemented vide paper read as second above.

Vide paper read third above the Board of Studies in Sanskrit(PG) at its meeting held on 23.08.2013 discussed and finalised the MA Sanskrit Sahitya (Special) CUCSS Syllabus to be implemented in the Affiliated Colleges with effect from 2014 admission.

Vide paper read fourth above the Faculty of Language and Literature at its meeting held on 27.08.2013 approved the Minutes of the Meeting of the Board of Studies in Sanskrit (PG) held on 23.08.2013 and resolved that the Syllabus revision should be effected with effect from 2014 admission only.

Vide paper read fifth above the Academic Council at its meeting held on 20.03.2014 has approved the Minutes of the Meeting of the Faculty of Language and Literature held on 23.08.2013.

Sanction has therefore been accorded for implementing the Syllabus of MA Sanskrit Sahitya (Special) CUCSS in the Affiliated Colleges of the University with effect from 2014 admission onwards.

Orders are issued accordingly.

The Syllabus is appended herewith.

Muhammed S
Deputy Registrar

To

To the Principals of all Arts and Science Colleges offering MA Sanskrit

Copy to :Controller of Examination/EXIV Section/EG Section/DR/AR Tabulation PG
Section/System Administrator with a request to upload in the University Website/GAI 'F'
Section/Library/SF/DF/FC

Forwarded / By Order

Section Officer

Signature



M.A. PROGRAMME IN SANSKRIT – SAHITYA

SEMESTER I

SK1C01 Poetry and Poetics I

Credits : 4

Instructional Hours per Week : 7

Books for Essential Reading :

Unit I : Poetry Naishadhiyacarita – Canto I (First 65 Verses)

Unit II : Poetics I Kavyalankarasutravritti – Chapters 1, 2 & 3

Reference :

1. A.K. Warder : Indian Kavya Literature.
2. N. R. Acharya : Naishadhiyacarita of Sriharsha.
3. Dr. K. Kunjunni Raja

&

Dr. M.S. Menon : Samskritasahityacaritram – Part II.

4. P.V. Kane : History of Sanskrit Poetics.

5. K. Krishnamurthy : Indian Literary Theories.

Pattern of Question Paper

Time : Three Hours.

Total Weightage : 36.

Answers should be written in Sanskrit using Devanagari Script.

- 1 - 14. Answer in one or two sentences. 14x1=14 Weights.
(7 questions from Naishadhiyacarita & 7 questions from Kavyalankarasutravritti).
- 15 - 24. Answer any seven questions out of ten in a paragraph. 7x2=14 Weights.
 - a. Annotation.
(15, 16, 17 & 18 – From Naishadhiyacarita).
 - b. Explanation.
(19 & 20 – From Naishadhiyacarita).
 - c. Short notes.
(21, 22, 23 & 24 – From Kavyalankarasutravritti).
- 25 - 28. Essay – Answer any two out of four. 2x4=8 Weights.
(2 questions from Naishadhiyacarita & 2 questions from Kavyalankarasutravritti).

Model Question Paper

FIRST SEMESTER M.A. DEGREE EXAMINATION, OCTOBER 2014

(CUCSS)

SANSKRIT SAHITYA

SK1C01 - Poetry and Poetics I

(2014 Admission)

Time : Three Hours.

Maximum Weightage : 36.

संस्कृतभाषया उत्तराणि देयानि। देवनागरीलिपिरुपयोक्तव्या।

वाक्येनैकेन द्वाभ्यां वा उत्तरं लिखत।

14x1=14 Weights.

1. श्रीहर्षेण रचिताः ग्रन्थाः के?
2. दधाति पङ्कीभवदङ्कतां विधौ – किम्?

3. तनोति भानोः परिवेषकैतवात्तदा विधिः कुण्डलनां विधोरपि — कदा?
4. तदाननस्योपमितौ दरिद्रता — कस्य? केन प्रकारेण?
5. स्तुवन्ति निन्दन्ति हृदा तदात्मनः - काः? कुतः?
6. स्मरोपतप्तः अपि नलः विदर्भराजतनयां न अयाचत — कस्मात्?
7. न तत्यजुर्नूनमनन्यसंश्रयाः प्रतीपभूपालमृगीदृशां दृशः - के? कदा?
8. वामनमते काव्याङ्गानि कानि?
9. तासां पूर्वा ग्राह्या — कासाम्? कुतः?
10. तस्यामर्थगुणसम्पदास्वाद्या — कस्याम्?
11. लक्ष्यज्ञत्वं नाम किम्?
12. गद्यस्य कति भेदाः? के ते?
13. क्रमसिद्धिस्तयोः स्रगुत्तंसवत् — कयोः?
14. वामनोक्ताः पदार्थदोषाः के?

कमपि भागमनपहाय एकैकया खण्डिकया सप्तानामुत्तरं लिखत। 7x2=14 Weights.

- a. ससन्दर्भमाशयं विशदयत।
15. चतुर्दशत्वं कृतवान् कुतस्स्वयं न वेदिम् विद्यासु चतुर्दशस्वयम्।
16. रराज नीराजनया स राजघ्नः।
17. चिराय तस्थे विमनायमानया।
18. नलस्य च स्वस्य च सख्यमीक्षते।
- b. व्याख्यात।
19. विलोकयन्तीभिरजस्रभावनाबलादमुं नेत्रनिमीलनेष्वपि।
अलम्भि मर्त्याभिरमुष्य दर्शने न विघ्नलेशोपि निमेषनिर्मितः।।
20. जगज्जयं तेन च कोशमक्षयं प्रणीतवान् शैशवशेषवानयम्।
सखा रतीशस्य ऋतुर्यथा वनं वपुस्तथालिङ्गदथास्य यौवनम्।।
- c. लघुटिप्पणीः लिखत।
21. पाञ्चालीरीतिः।
22. वाक्यदोषाः।
23. न कतकं पङ्कप्रसादनाय।
24. विद्याविरुद्धानि।

द्वयोः उपन्यासरूपेण उत्तरं लिखत।

2x4=8 Weights.

25. नलस्य दमयन्तीविषयकं मनोभिलाक्षं वर्णयत।
26. श्रीहर्षस्य वर्णनापाटवं प्रतिपादयत।
27. गुणस्वरूपं निरूप्य अर्थगुणान् सोदाहरणं विवृणुत।
28. वामनोक्तदिशा कति विद्याः? तासां काव्याङ्गत्वं स्थापयत।

SK1C02 Prose and Drama

Credits : 4

Instructional Hours per Week : 6

Books for Essential Reading :

Unit I : Prose Dasakumaracarita of Dandin – Purvapithika.

Unit II : Drama Venisamharam of Bhattanarayana.

Reference :

1. A.B. Keith : The Sanskrit Drama.
2. Dr. Dharmendra : A Critical Study of Dandin and His Works.
3. Dr. Maansingh : Subandhu and Dandin.
4. Lok Mani Dahal : Samskritasahityetihasah.
5. M. Winternitz : A History of Indian Literature.
6. C. Kunhan Raja : A Survey of Sanskrit Literature.

Pattern of Question Paper

Time : Three Hours.

Total Weightage : 36.

Answers should be written in Sanskrit using Devanagari Script.

- 1 - 14. Answer in one or two sentences. 14x1=14 Weights.
(7 questions from Prose & 7 questions from Drama).
- 15 - 24. Answer any seven questions out of ten in a paragraph. 7x2=14 Weights.
b. Annotation.
(15, 16, 17 & 18 – 2 questions from Prose & 2 questions From Drama).
b. Explanation.
(19 & 20 – From Drama).
c. Short notes.
(21, 22, 23 & 24 – 2 questions from Prose & 2 questions from Drama).
- 25 - 28. Essay – Answer any two out of four. 2x4=8 Weights.
(2 questions from Prose & 2 questions from Drama).

Model Question Paper

FIRST SEMESTER M.A. DEGREE EXAMINATION, OCTOBER 2014
(CUCSS)SANSKRIT SAHITYA
SK1C02 - Prose & Drama
(2014 Admission)

Time : Three Hours.

Maximum Weightage : 36.

संस्कृतभाषया उत्तराणि देयानि। देवनागरीलिपिरुपयोक्तव्या।

वाक्येनैकेन द्वाभ्यां वा उत्तरं लिखत।

14x1=14 Weights.

१. पुष्पपुरी नाम नगरी कीदृशी?
२. संसारसारतां बुद्ध्वा तीर्थयात्राभिलाषी देशान्तरमगमत् — कः?
३. नारायणं सकललोकैककारणं निरन्तरमर्चयामास — कः? किमर्थम्?
४. सहसा दुर्गसंश्रयः कार्यः - कुतः?
५. ततः त्रिकालज्ञस्तपोधनो राजानमवोचत् — किमवोचत्?
६. कालक्रमेण नताङ्गी गर्भिणी जाता — नताङ्गी का?

७. तं विलोक्य भीता सा बालकं निपात्य प्राद्रवत् — का? कं विलोक्य?
८. भट्टिनि, प्रियं ते निवेदयामि — प्रियं किम्?
९. करोति महतीं प्रीतिम् — किम्?
१०. अहो, कुलटोचितमस्याः पापाया अशालीनत्वम् — कस्याः?
११. पतितं किङ्किणीक्वाणबद्धाक्रन्दमिव क्षितौ — किम्?
१२. अनस्तमिते दिवसनाथे तस्य वधः प्रतिज्ञातः - कस्य? केन?
१३. आज्ञप्तः खल्वहं स्वामिन्या हिडिम्बादेव्या — किमाज्ञप्तः?
१४. शस्त्राण्याजौ नयनसलिलं चापि तुल्यं मुमोच — कः? कुतः?
- कमपि भागमनपहाय एकैकया खण्डिकया सप्तानामुत्तरं लिखत। 7x2=14 Weights.
- a. सन्दर्भमुक्त्वा आशयं विशदयत।
१५. कामः कुसुमायुधः पञ्चबाण इति नूनमसत्यमुच्यते।
१६. ललनाजनं सृजता विधात्रा नूनमेषा घुणाक्षरन्यायेन निर्मिता।
१७. यद्रामेण कृतं तदेव कुरुते द्रौणायनिः क्रोधनः।
१८. अहो, बालस्य पराक्रमो मुग्धस्वभावे अपि।
- इ. व्याख्यात।
१९. निर्वाणवैरदहनाः प्रशमादरीणां नन्दन्तु पाण्डुतनयाः सह माधवेन।
रक्तप्रसाधितभुवः क्षतविग्रहाश्च स्वस्था भवन्तु कुरुराजसुताः सभृत्याः॥
20. पर्याप्तनेत्रमचिरोदितचन्द्रकान्तमुद्भिद्यमाननवयौवनरम्यशोभम्।
प्राणापहारपरिवर्तितदृष्टिं दृष्टं कर्णेन तत्कथमिवाननपङ्कजं ते॥
- इ. लघुटिप्पणीः लिखत।
21. दशकुमारचरिते वसुमत्याः वर्णनम्।
22. ऋषेः वामदेवस्य राजहंसं प्रति उपदेशः।
23. विष्कम्भः।
24. भानुमत्या दृष्टः स्वप्नः।
- द्वयोः उपन्यासरूपेण उत्तरं लिखत। 2x4=8 Weights.
25. सस्कृतसाहित्ये कथायाः प्राधान्यम्।
26. राजवाहनस्य अवन्तिसुन्दरीपरिणयवृत्तान्तम्।
27. वेणीसंहारे दुर्योधनस्य चित्रणम्।
28. वेणीसंहारस्य नायकः।

SK1C03 Manuscriptology

Credits : 4

Instructional Hours per Week : 6

Book for Essential Reading :

Unit I : Introduction to Manuscriptology by R. Sivagangesa Murthy.

Reference :

1. M.S. Menon & N.V.P. Unithiri : Catalogue of Manuscripts.
2. Dr. P. Visalakshi : Fundamentals of Manuscriptology.

Pattern of Question Paper

Time : Three Hours.

Total Weightage : 36.

Answers may be written in Sanskrit or in English.

In writing Sanskrit Devanagari Script should be used.

- | | | |
|----------|---|------------------|
| 1 - 14. | Answer in one or two sentences. | 14x1=14 Weights. |
| 15 - 24. | Answer any seven questions out of ten in a paragraph. | 7x2=14 Weights. |
| 25 - 28 | Essay – Answer any two out of four. | 2x4=8 Weights. |

Model Question Paper

FIRST SEMESTER M.A. DEGREE EXAMINATION, OCTOBER 2014

(CUCSS)

SANSKRIT SAHITYA

SK1C03 - Manuscriptology

(2014 Admission)

Time : Three Hours.

Maximum Weightage : 36.

Answers may be written in Sanskrit or in English.

In writing Sanskrit Devanagari Script should be used.

Answer the following questions in one or two sentences. 14x1=14 Weights.

1. Which is the earliest available full fledged script? Where do we find them?
2. Which are the two types of Grantha Script?
3. Which is the oldest well preserved palm leaf manuscript?
4. Which are the ten parts or aspects of a book mentioned in Rayapaseniya-sutta?
5. Which are known as Turfan manuscripts or Turfan fragments?
6. Which is the earliest modern Manuscript Library in India?
7. What are the items to be entered in the Accession Register of a Manuscript Library?
8. What is Marginalia?
9. What is called an autograph copy of Manuscripts?
10. Which kind of Manuscript is called Gandi?
11. What is called Sigla?
12. What is meant by omission of Serifs?
13. What is critical apparatus?
14. What are known as Testimonia?

Write short notes on any seven of the following.

7x2=14 Weights.

15. Nandinagari.
16. Catalogus Catalogorum.
17. Bower Manuscripts.

18. Punctuation in Manuscripts.
19. Emendation.
20. Colophan.
21. Higher Criticism.
22. Collation.
23. Recentio.
24. Pedigree of Manuscripts.

Answer any two of the following.

2x4=8 Weights.

25. What are the materials used for writing in India? Discuss.
26. What is cataloging? Explain.
27. Discuss the types of various readings.
28. Explain the canons of Critical Edition.

SKIC04 Nyaya and Vyakarana I

Credits : 4

Instructional Hours per Week : 6

Books for Essential Reading :

Unit I : Nyayasiddhantamuktavali – Anumanakhanda

Unit II : Mahabhashya – Ahnika I

Reference :

1. Sripadakrishna Belvalkar : An Account of the Different Existing Systems of Sanskrit Grammar.
2. S.J. John Vattanky : Nyaya Philosophy of Language.
3. V.N. Jha : Studies in Language, Logic and Epistemology.

Pattern of Question Paper

Time : Three Hours.

Total Weightage : 36.

Answers should be written in Sanskrit using Devanagari Script..

- 1 - 14. Answer in one or two sentences. 14x1=14 Weights.
(7 questions from Nyaya & 7 questions from Vyakarana.)
- 15 - 24. Answer any seven questions out of ten in a paragraph. 7x2=14 Weights.
(5 questions from Nyaya & 5 questions from Vyakarana.)
- 25 - 28. Essay – Answer any two out of four. 2x4=8 Weights.
(2 questions from Nyaya & 2 questions from Vyakarana.)

Model Question Paper

FIRST SEMESTER M.A. DEGREE EXAMINATION, OCTOBER 2014

(CUCSS)

SANSKRIT SAHITYA

SKIC04 - Nyaya and Vyakarana I

(2014 Admission)

Time : Three Hours.

Maximum Weightage : 36.

संस्कृतभाषया उत्तराणि देयानि। देवनागरीलिपिरुपयोक्तव्या।

वाक्येनैकेन द्वाभ्यां वा उत्तरं लिखत।

14x1=14 Weights.

1. प्राचीनानां मते अनुमितेः करणं किम्?
2. परामर्शो नाम कः?
3. पक्षःव्याप्यवानिति परामर्शात् कीदृशानुमितिः जायते?

4. सिषाधयिषामात्रं न पक्षता — कुतः ?
5. पञ्च हेत्वाभासाः के ?
6. विरुद्धस्य लक्षणं किम् ?
7. अनुपसहारिणः एकमुदाहरणं लिखत ।
8. चत्वारि पदजातानि — कानि तानि ?
9. कथञ्जातीयकः उत्सर्गः कर्तव्यः ?
10. सिद्धशब्दस्य अर्थः कः ?
11. ज्ञाने धर्म इति चेत्तथा अधर्म इति वार्तिकस्य अर्थं लिखत ।
12. महाभाष्यस्य प्रथमाहिनकस्य नाम किम् ?
13. सिद्धे शब्दार्थसम्बन्धे इत्यत्र सिद्धशब्दमादितः प्रयुङ्क्ते — किमर्थम् ?
14. अथ शब्दानुशासनम् — केषां शब्दानाम् ?

एकैकया खण्डिकया सप्तानामुत्तरं लिखत ।

7x2=14 Weights.

15. ज्ञायमानलिङ्गस्य करणत्वे अनुपपत्तिं प्रदर्शयत ।
16. पूर्वपक्षव्याप्तिलक्षणं समन्वयपूर्वकं लिखत ।
17. पक्षतालक्षणं प्रतिपादयत ।
18. हेत्वाभासलक्षणमुक्त्वा क्वचित् लक्ष्ये समन्वयत ।
19. बाधस्य हेत्वाभासत्वानुपपत्तिमाशङ्ग्य परिहरत ।
20. लक्ष्यलक्षणे व्याकरणम् - व्याख्यात ।
21. शब्दानुशासनस्य आनुषङ्गिकाणि प्रयोजनानि कानि ? विशदयत ।
22. सिद्धे शब्दार्थसम्बन्धे — विशदयत ।
23. लोकतो अर्थप्रयुक्ते शब्दप्रयोगशास्त्रेण धर्मनियमः इति वार्तिकं व्याख्याय धर्मनियम इति पदे त्रिविधव्युत्पत्तिं प्रदर्शयत ।
24. महाभाष्यस्य रचनाशैलीमधिकृत्य खण्डिकां लिखत ।

द्वयोः उपन्यासरूपेण उत्तरं लिखत ।

2x4=8 Weights.

25. पूर्वपक्षव्याप्तित्यागे बीजं प्रदर्श्य सिद्धान्तव्याप्तिलक्षणमवतारयत ।
26. प्रतियोगिवैयधिकरण्यं कीदृशमिति त्रिधा विकल्प्य दूषयत ।
27. व्याकरणाध्ययनस्य मुख्यानि पञ्चप्रयोजनानि व्याख्यात ।
28. अथ गौरित्यत्र कः शब्दः - अत्र भाष्यमतं विचारयत ।

SEMESTER II

SK2C05 Poetics II

Credits : 4

Instructional Hours per Week : 6

Books for Essential Reading :

Unit I : Dhvanyaloka – Chapter I

Unit II : Dhvanyaloka – Chapter II

Reference :

- | | |
|---------------------------|--------------------------------------|
| 1. Mukunda Madhava Sharma | : Dhvani Theory in Sanskrit Poetics. |
| 2. K. Krishna Murthy | : Dhvanyaloka and its Critics. |
| 3. K. Krishna Murthy | : Indian Literary Theories. |
| 4. P.V. Kane | : History of Sanskrit Poetics. |

Pattern of Question Paper

Time : Three Hours.

Total Weightage : 36.

Answers should be written in Sanskrit using Devanagari Script.

- | | | |
|------|---|------------------|
| 1 - | 14. Answer in one or two sentences. | 14x1=14 Weights. |
| 15 - | 24. Answer any seven questions out of ten in a paragraph. | 7x2=14 Weights. |
| | a. Annotation. (15, 16, 17 & 18.) | |
| | b. Explanation. (19 & 20.) | |
| | c. Short notes. (21, 22, 23 & 24.) | |
| 25 - | 28. Essay – Answer any two out of four. | 2x4=8 Weights. |

Model Question Paper

SECOND SEMESTER M.A. DEGREE EXAMINATION, MARCH 2015

(CUCSS)

SANSKRIT SAHITYA

SK1C05 - Poetics II

(2014 Admission)

Time : Three Hours.

Maximum Weightage : 36.

संस्कृतभाषया उत्तराणि देयानि। देवनागरीलिपिरुपयोक्तव्या।

वाक्येनैकेन द्वाभ्यां वा उत्तरं लिखत।

14x1=14 Weights.

1. कस्य नखाः वः त्रायताम्?
2. न च तेषामेषः दशा श्रूयते — केषाम्? दशा का?
3. तस्य वाच्यः प्रतीयमानश्चेति द्वौ भेदौ — कस्य?
4. शब्दगताः चारुत्वहेतवः के?
5. शोकः श्लोकत्वमागतः - कस्य? कीदृशः शोकः?
6. इदं चापरं प्रतीयमानस्यार्थस्य सद्भावसाधनं प्रमाणम् - अपरं प्रमाणं किम्?
7. यत्नतः प्रत्यभिज्ञेयौ तौ — कौ?
8. महाकवीनां महाकवित्वलाभः कथम्?
9. झटित्येवावभासते — किम्? कुत्र?

10. प्रथमे विद्वांसः के? कुतः?
11. परः प्रह्लादनो रसः कः?
12. ध्वन्यात्मन्येव शृङ्गारे ते हेया इत्युदाहताः - के?
13. शक्तावपि प्रमादित्वं विप्रलम्भे विशेषतः - किम्?
14. नासौ मार्गो ध्वनेर्मतः - मार्गः कः?

कमपि भागमनपहाय एकैकया खण्डिकया सप्तानामुत्तरं लिखत। 7x2=14 Weights.

- a. आशयं विशदयत।
15. भक्त्या बिभर्ति नैकत्वं रूपभेदादयं ध्वनिः।
16. सर्वेषु च तेषु प्रकारेषु तस्य वाच्यादन्यत्वम्।
17. वाच्यप्रतीयमानाख्यौ तस्य भेदावुभौ स्मृतौ।
18. नो विद्मो अभिदधाति किं सुमतिना पृष्टः स्वरूपं ध्वनेः।
- b. व्याख्यात।
19. अव्युत्पत्तेरशक्तेर्वा निबन्धो यः स्खलद्गतेः।
शब्दस्य स च न ज्ञेयः सूरिभिर्विषयो ध्वनेः।।
20. ध्वन्यात्मभूते शृङ्गारे समीक्ष्य विनिवेशितः।
रूपकादिरलङ्कारवर्ग एति यथार्थताम्।।
- c. लघुटिप्पणीलिखत।
21. उत्प्रेक्षाध्वनिः।
22. ओजोगुणः।
23. विवक्षितान्यपरध्वनिः।
24. ध्वन्यभाववादिनः।

द्वयोः उपन्यासरूपेण उत्तरं लिखत। 2x4=8 Weights.

25. अर्थशक्त्युद्भवध्वनिं सप्रभेदं सोदाहरणं निरूपयत।
26. तेन ब्रूमः सहृदयमनःप्रीतये तत्स्वरूपम् - अभाववादनिरासपूर्वं ध्वनिस्वरूपं स्थापयत।
27. अविवक्षितवाच्यध्वनेः भेदद्वयं प्रतिपाद्य तौ उदाहरणयोः सङ्गमयत।
28. अलङ्कारध्वनिं विशदयत।

SK2C06 Poetics III

Credits : 4

Instructional Hours per Week : 7

Book for Essential Reading :

Unit I : Kavyaprakasa – Chapter V

Unit II : Kavyaprakasa – Chapter VIII & the following 15 Alankaras from Chapter X

- | | | | |
|-----------------|-----------------------|---------------------|-----------------|
| 1. Upama | 2. Utpreksha | 3. Sasandeha | 4. Rupaka |
| 5. Apahnuti | 6. Samasokti | 7. Nidarsana | 8. Dipaka |
| 9. Atisayokti | 10. Aprastutaprasamsa | 11. Drishtanta | 12. Tulyayogita |
| 13. Svabhavokti | 14. Prativastupama | 15. Arthantaranyasa | |

Reference :

1. Dr. Jyotsna Mohan : Kavyaprakasa with 16 tikas.
2. P.V. Kane : History of Sanskrit Poetics.

Pattern of Question Paper

Time : Three Hours.

Total Weightage : 36.

Answers should be written in Sanskrit using Devanagari Script.

- 1 - 14. Answer in one or two sentences. 14x1=14 Weights.
15 - 24. Answer any seven questions out of ten in a paragraph. 7x2=14 Weights.
a. Explanation. (15, 16, 17 & 18.)
b. Short notes. (19, 20, 21, 22, 23 & 24.)
25 - 28. Essay – Answer any two out of four. 2x4=8 Weights.

Model Question Paper

SECOND SEMESTER M.A. DEGREE EXAMINATION, MARCH 2015

(CUCSS)

SANSKRIT SAHITYA

SK1C06 - Poetics III

(2014 Admission)

Time : Three Hours.

Maximum Weightage : 36.

संस्कृतभाषया उत्तराणि देयानि। देवनागरीलिपिरुपयोक्तव्या।

वाक्येनैकेन द्वाभ्यां वा उत्तरं लिखत।

14x1=14 Weights.

- गुणीभूतव्यङ्ग्यस्य कति भेदाः सन्ति? के ते?
- मम्मटमतानुसारं काव्ये कति गुणाः सन्ति? के ते?
- बीभत्सरौद्ररसयोस्तस्याधिक्यं क्रमेण च – कस्य?
- स प्रसादो गुणो मतः - कः?
- पूर्णापमायाः कति भेदाः सन्ति? के ते?
- यदप्युक्तं काव्यशोभायाः कर्तारो धर्माः गुणाः तदतिशयहेतवस्त्वलङ्काराः इति तदपि न युक्तम् – कुतः?
- श्लिष्टैः भेदकैः परोक्तिः किं नाम अलङ्कारः?
- निदर्शनायाः लक्षणं किम्?
- मम्मटोक्तदिशा उत्प्रेक्षां लक्षयत।
- अतिशयोक्तिः कतिविधा?
- सा पुनस्तुल्ययोगिता – का?
- वामनमतमनुसृत्य काव्ये कति गुणाः सन्ति?

13. नैमित्तिकानुसारेण निमित्तानि कल्पन्ते इत्यविचारिताभिधानम् — कुतः?
14. ससन्देहालङ्कारस्य लक्षणं किम्?
एकैकया खण्डिकया सप्तानामुत्तरं लिखत। 7x2=14 Weights.
- a. आशयं विशदयत।
15. रसादिलक्षणस्त्वर्थः स्वप्ने अपि न वाच्यः।
16. विशिष्टा एव पदार्था वाक्यार्थो न तु पदार्थानां वैशिष्ट्यम्।
17. वर्णाः समासो रचना तेषां व्यञ्जकतामिताः।
18. तद्वद्धर्मस्य लोपे स्यान्न श्रौती तद्विते पुनः।
- b. लघुटिप्पणीः लिखत।
19. काक्वाक्षिप्तम्।
20. माधुर्यम्।
21. अपह्नुतिः।
22. दीपकम्।
23. प्रतिवस्तूपमा।
24. अर्थान्तरन्यासः।
- द्वयोः उपन्यासरूपेण उत्तरं लिखत। 2x4=8 Weights.
25. काव्यप्रकाशोक्तदिशा गुणीभूतव्यङ्ग्यभेदान् निरूपयत।
26. गुणालङ्कारयोः भेदं मम्मटोक्तदिशा विशदयत।
27. उपमालङ्कारस्य लक्षणमुक्त्वा तद्भेदान् सोदाहरणं निरूपयत।
28. गुणाः माधुर्यौजःप्रसादाख्यास्त्रय एव न पुनर्दश - निरूपयत।

SK2C07 Poetics IV

Credits : 4

Instructional Hours per Week : 6

Books for Essential Reading :

Unit I : Vakroktijivita – Chapter I upto Shadprakaravakrata.

Unit II : Kavyamimamsa – Chapters 1, 2, 3 & 4.

Reference :

1. Dr. T. Vasudevan : A Study of Stylistics in Sanskrit Poetics.
2. K. Krishna Murthy : Indian Literary Theories.
3. P.V. Kane : History of Sanskrit Poetics.
4. S.K. De : Sanskrit Poetics.

Pattern of Question Paper

Time : Three Hours.

Total Weightage : 36.

Answers should be written in Sanskrit using Devanagari Script.

- 1 - 14. Answer in one or two sentences. 14x1=14 Weights.
(7 questions from Vakroktijivita & 7 questions from Kavyamimamsa).
- 15 - 24. Answer any seven questions out of ten in a paragraph. 7x2=14 Weights.
 - a. Explanation.
(15, 16, 17 & 18 - 2 questions from Vakroktijivita & 2 questions From Kavimimamsa).
 - b. Short notes.
(19, 20, 21, 22, 23 & 24 – 3 questions from Vakroktijivita & 3 questions from Kavyamimamsa).
- 25 - 28. Essay – Answer any two out of four. 2x4=8 Weights.
(2 questions from Vakroktijivita & 2 questions from Kavyamimamsa).

Model Question Paper

SECOND SEMESTER M.A. DEGREE EXAMINATION, MARCH 2015

(CUCSS)

SANSKRIT SAHITYA

SK1C07 - Poetics IV

(2014 Admission)

Time : Three Hours.

Maximum Weightage : 36.

संस्कृतभाषया उत्तराणि देयानि। देवनागरीलिपिरुपयोक्तव्या।

वाक्येनैकेन द्वाभ्यां वा उत्तरं लिखत।

14x1=14 Weights.

1. नूतनौचित्यमाप्यते – कैः? कथम्?
2. अन्तश्चमत्कारो वितन्यते – केन?
3. शब्दार्थयोः अलंकृतिः कः?
4. यत्रालंकारवर्गो असौ सर्वोप्यन्तर्भविष्यति – कुत्र?
5. तथापि काव्यमार्गस्मिन् परमार्थोयमेतयोः - परमार्थः कः?
6. वाचकत्वलक्षणं किम्?
7. अलंकार्यतया तेषां किमन्यदवतिष्ठते – केषाम्?
8. ब्राह्मणं नाम किम्?
9. चतुर्दशविद्यास्थानानि कानि?
10. सा हि चतसृणामपि विद्यानां निःस्यन्दः - का?
11. आन्वीक्षिकीत्रयीवार्तानां योगक्षेमसाधनः कः?

12. सा हि बुद्धिविकासकामधेनुः - का?
13. त इमे षट् तर्काः - के ते?
14. तथा खलु फलितः कवेर्व्यापारतरुः - कया?

एकैकया खण्डिकया सप्तानामुत्तरं लिखत।

7x2=14 Weights.

- a. आशयं विशदयत।
 15. कटुकौषधवच्छास्त्रमविद्याव्याधिनाशनम्।
आह्लाद्यमृतवत्काव्यमविवेकगदापहम्।।
 16. आत्मैव नात्मनः स्कन्धं क्वचिदप्यधिरोहति।
 17. नहि प्रकृतिमधुरा द्राक्षा फाणितसंस्कारमपेक्षते इत्याचार्याः।
 18. काव्येन किं कवेस्तस्य तन्मनोमात्रवृत्तिना।
नीयन्ते भावकैर्यस्य न निबन्धा दिशो दश।।

b. लघुटिप्पणीः लिखत।

19. पदपूर्वार्धवक्रता।
20. समासोक्तिः।
21. कुन्तकाभिमतं काव्यप्रयोजनम्।
22. आहार्यबुद्धिः।
23. वेदाङ्गानि।
24. वितण्डा।

द्वयोः उपन्यासरूपेण उत्तरं लिखत।

2x4=8 Weights.

25. कुन्तकाभिमतं काव्यलक्षणं विशदयत।
26. वक्रतायाः षड्भेदान् सोदाहरणं निरूपयत।
27. काव्यपुरुषोत्पत्तिं विशदयत।
28. प्रतिभायाः लक्षणमुक्त्वा तस्याः भेदान् निरूपयत।

SK2C08 Nyaya and Vyakarana II

Credits : 4

Instructional Hours per Week : 6

Books for Essential Reading :

Unit I : Nyayasiddhantamuktavali – Sabdakhandā

Unit II : The following Sutras and Vartikas from Parasmaipadaprakarana,
Atmanepadaprakarana and Lakarthaprakarana.

परस्मैपदप्रकरणम् ।

1. अनुपराभ्यां कृजः ।
2. आभिप्रत्यतिभ्यः क्षिपः ।
3. प्रादूहः ।
4. परेर्मृषः ।
5. व्याङ्परिभ्यो रमः ।
6. उपाच्च ।
7. बुधयुधनराजनेङ्प्रुद्रुसुभ्यो णोः ।
8. अणावकर्मकाच्चित्तवत्कर्तृकात् ।

आत्मनेपदप्रकरणम् ।

1. अनुदात्तङित आत्मनेपदम् ।
2. भावकर्मणोः ।
3. कर्तरि कर्मव्यतिहारे ।
4. समवप्रविभ्यः स्थः ।
5. प्रकाशनस्थेयाख्ययोश्च ।
6. उदो अनूर्ध्वकर्मणि ।
7. उपान्मत्रकरणे ।
8. अकर्मकाच्च ।
आङः प्रतिज्ञायामुपसंख्यानम् । (वार्तिकम्)
वा लिप्सायामिति वक्तव्यम् । (वार्तिकम्)
9. संमाननोत्सञ्चनाचार्यकरणज्ञानभृतिविगणनव्ययेषु नियः ।
10. कर्तृस्थो चाशरीरे कर्मणि ।
11. वृत्तिसर्गतायनेषु क्रमः ।
12. उपपराभ्याम् ।
13. आङ् उद्गमने ।
14. वेः पादविहरणे ।
15. प्रोपाभ्यां समर्थाभ्याम् ।
16. अनुपसर्गाद्वा ।
ज्योतिरुद्गमन इति वाच्यम् । (वार्तिकम्)
17. गन्धनावक्षेपणसेवनसाहसिक्यप्रतियत्नप्रकथनोपयोगेषु कृजः ।
18. अधेः प्रसहने ।
19. वेः शब्दकर्मणः ।

20. अकर्मकाच्च ।
21. निसमुपविभ्यो ह्वः ।
22. स्पर्धायामाङः ।

लकारार्थप्रकरणम् ।

1. अभिज्ञावचने लृट् ।
2. प्रश्ने चासन्नकाले ।
3. लट् स्मे ।
4. पुरि लुङ् चास्मे ।
5. यावत्पुरानिपातयोर्लट् ।
6. क्षिप्रवचने लृट् ।
7. गर्हायां लङ्पिजात्वोः ।
8. किंवृत्ते लिङ्लृटौ ।
9. संभावने अलमिति चोत्सिद्धाप्रयोगे ।
10. हेतुहेतुमतोर्लिङ् ।

Unit III : The following Sutras from Samasaprakaranam

1. समर्थः पदविधिः ।
2. प्राक्कडारात्समासः ।
3. सुपो धातुप्रातिपदिकयोः ।
4. अव्ययीभावः ।
5. अव्ययं विभक्तिसमीप..... ।
6. प्रथमानिर्दिष्टं समास उपसर्जनम् ।
7. उपसर्जनं पूर्वम् ।
8. गोस्त्रियोरुपसर्जनस्य ।
9. नाव्ययीभावादतोम्त्वपञ्चम्याः ।
10. तृतीयासप्तम्योर्बहुलम् ।
11. अव्ययीभावश्च ।
12. आङ्मर्यादाभिविध्योः ।
13. नदीभिश्च ।
14. नस्तद्धिते ।
15. तत्पुरुषः ।
16. द्विगुश्च ।
17. द्वितीया श्रितातीतपतितगतात्य..... ।
18. कर्तृकरणे कृता बहुलम् ।
19. पञ्चमी भयेन ।

20. षष्ठी ।
21. अर्धं नपुंसकम् ।
22. सप्तमी शौण्डेः ।
23. संख्यापूर्वो द्विगुः ।
24. द्विगुरेकवचनम् ।
25. कुत्सितानि कुत्सनैः ।
26. उपमानानि सामान्यवचनैः ।
27. विशेषणं विशेष्येण बहुलम् ।
28. कडाराः कर्मधारये ।
29. मयूरव्यंसकादयश्च ।
30. नञ् ।
31. नलोपो नञः ।
32. उपपदमतिङ् ।
33. राजाहस्सखिभ्यष्टच् ।
34. शेषो बहुव्रीहिः ।
35. अनेकमन्यपदार्थे ।
36. द्वित्रिभ्यां षोमूर्ध्नः ।
37. अन्तर्बहिभ्यां च लोम्नः ।
38. सङ्ख्यासुपूर्वस्य ।
39. सप्तमीविशेषणे बहुव्रीहौ ।
40. चार्थे द्वन्द्वः ।
41. राजदन्तादिषु परम् ।
42. द्वन्द्वे घि ।
43. अजाद्यदन्तम् ।
44. अल्पात्तरम् ।
45. द्वन्द्वश्च प्राणितूर्यसेनाङ्गानाम् ।
46. जातिरप्राणिनाम् ।
47. विशिष्टलिङ्गो नदीदेशो अग्रामाः ।
48. विप्रतिषिद्धं चानधिकरणवाचि ।
49. मातरपितरावुदीचाम् ।
50. स्त्री पुंवच्च ।
51. पुमान् स्त्रिया ।
52. नपुंसकमनपुंसकेनैकवच्चास्यान्यतरस्याम् ।
53. पिता मात्रा ।

Reference :

1. S.J. John Vattanky : Nyaya Philosophy of Language.
 2. V.N. Jha : Studies in Language, Logic and Epistemology.
 3. Bhattojidikshita : Vaiyyakarana Siddhantakaumudi.

Pattern of Question Paper

Time : Three Hours.

Total Weightage : 36.

Answers should be written in Sanskrit using Devanagari Script..

- 1 - 14. Answer in one or two sentences. 14x1=14 Weights.
 (7 questions from Nyaya & 7 questions from Vyakarana.)
 15 - 24. Answer any seven questions out of ten in a paragraph. 7x2=14 Weights.
 (5 questions from Nyaya & 5 questions from Vyakarana.)
 25 - 28. Essay – Answer any two out of four. 2x4=8 Weights.
 (2 questions from Nyaya & 2 questions from Vyakarana.)

Model Question Paper

SECOND SEMESTER M.A. DEGREE EXAMINATION, MARCH 2015

(CUCSS)

SANSKRIT SAHITYA

SK1C08 - Nyaya and Vyakarana II

(2014 Admission)

Time : Three Hours.

Maximum Weightage : 36.

संस्कृतभाषया उत्तराणि देयानि। देवनागरीलिपिरुपयोक्तव्या।

वाक्येनैकेन द्वाभ्यां वा उत्तरं लिखत।

14x1=14 Weights.

1. शाब्दबोधं प्रति कः व्यापारः?
2. शक्तिर्नाम का?
3. अत्रैव शक्तिज्ञानस्योपयोगः - कुत्र?
4. विवरणं नाम किम्?
5. गोत्वत्वं नाम किम्?
6. लक्षितलक्षणायाः एकमुदाहरणं लिखत।
7. आसत्तेः स्वरूपं लिखत।
8. उपसर्जनसंज्ञा केन सूत्रेण विधीयते?
9. संख्यापूर्वो द्विगुः - सूत्रार्थं लिखत।
10. प्रकाशनस्थेयाख्ययोश्च इति सूत्रस्य अर्थः कः?
11. अनुपराभ्यां कृत्रः इत्यनेन किं विधीयते?
12. प्रश्ने चासन्नकाले - सूत्रार्थः कः?
13. द्वियमुनम् – विग्रहः कः?
14. आक्रमते सूर्यः इत्यत्र केन सूत्रेण आत्मनेपदम्?

एकैकया खण्डिकया सप्तानामुत्तरं लिखत।

7x2=14 Weights.

15. वाक्यशेषात् कथं शक्तिग्रहः इत्युपपादयत।
16. लक्षणास्वरूपमुपपादयत।

17. बहुव्रीहौ कुत्र लक्षणेति निरूपयत ।
18. योग्यताज्ञानस्य शाब्दबोधहेतुत्वं प्रतिपादयत ।
19. तात्पर्यज्ञानस्य शाब्दबोधहेतुत्वं समर्थयत ।
20. नदीभ्यश्च - सोदाहरणं व्याख्यात ।
21. चार्थे द्वन्द्वः - सोदाहरणं व्याख्यात ।
22. चोरभ्यम्, नखभिन्नः - सप्रमाणं व्याकरणकार्यान् लिखत ।
23. व्याङ्परिभ्यो स्मः - उदाहरणैः व्याख्यात ।
24. यावत्पुरानिपातयोर्लट् - सोदाहरणं व्याख्यात ।

द्वयोः उपन्यासरूपेण उत्तरं लिखत ।

2x4=8 Weights.

25. पदचातुर्विध्यं सविस्तरं निरूपयत ।
26. जातिशक्तिवादं निरसत ।
27. स्थाधातोः आत्मनेपदविधायकानि पञ्चसूत्राणि सोदाहरणं व्याख्यात ।
28. पञ्चगवम्, नीलोत्पलम्, अब्राह्मणः, कुम्भकारः - व्याकरणविशेषान् व्याख्यात ।

SEMESTER III

SK3C09 Poetics V

Credits : 4

Instructional Hours per Week : 6

Book for Essential Reading :

Unit I : Dhvanyaloka – Chapter III

Unit II : Dhvanyaloka – Chapter IV

Reference :

1. Mukunda Madhava Sharma : Dhvani Theory in Sanskrit Poetics.
2. Dr. K. Krishna Murthy : Dhvanyaloka and its Critics.
3. P.V. Kane : History of Sanskrit Poetics.
4. S.K. De : Sanskrit Poetics.

Pattern of Question Paper

Time : Three Hours.

Total Weightage : 36.

Answers should be written in Sanskrit using Devanagari Script.

- 1 - 14. Answer in one or two sentences. 14x1=14 Weights.
- 15 - 24. Answer any seven questions out of ten in a paragraph. 7x2=14 Weights.
 - a. Explanation. (15, 16, 17 & 18.)
 - b. Short notes. (19, 20, 21, 22, 23 & 24.)
- 25 - 28. Essay – Answer any two out of four. 2x4=8 Weights.

Model Question Paper

THIRD SEMESTER M.A. DEGREE EXAMINATION, OCTOBER 2015

(CUCSS)

SANSKRIT SAHITYA

SK3C09 - Poetics V

(2014 Admission)

Time : Three Hours.

Maximum Weightage : 36.

संस्कृतभाषया उत्तराणि देयानि। देवनागरीलिपिरुपयोक्तव्या।

वाक्येनैकेन द्वाभ्यां वा उत्तरं लिखत।

14x1=14 Weights.

1. स्यादेष दोषः यदि वाचकत्वं प्रयोजकं ध्वनिव्यवहारे स्यात् — कः दोषः?
2. शृङ्गारे के वर्णाः विरोधिनः स्युः?
3. वाक्यरूपस्य अलक्ष्यक्रमव्यङ्ग्यध्वनेः भेदौ कौ?
4. त्रिधा सङ्घटनोदिता — काः ताः?
5. गुणालङ्कारयोः भेदः कः?
6. स झटित्यवभासते — कः?
7. रसभङ्गस्य कारणं किम्?
8. कवेः यत्नतः परिहर्तव्यानि रसविरोधीनि कानि?
9. तेषां निबन्धने भाव्ये तैः सदैवाप्रमादिभिः - केषाम्? कुतः?
10. आनन्दवर्धनाचार्यमते शान्तरसस्य स्थायीभावः कः?
11. वाच्यवाचकाश्रयाः वृत्तयः काः?
12. कवीनां प्रतिभागुणः कथं नवत्वमायाति?
13. महाभारतस्य अङ्गीरसस्थापनार्थं अनुक्रमणिकायाः उद्धृतं वाक्यं किम्?

14. कीदृशस्य सुकवेः भगवती सरस्वती यथेष्टं वस्तु घटयति?
एकैकया खण्डिकया सप्तानामुत्तरं लिखत। 7x2=14 Weights.

a. व्याख्यात।

15. दृष्टपूर्वा अपि ह्यर्थाः काव्ये रसपरिग्रहात्।
सर्वे नवा इवाभान्ति मधुमास इव द्रुमाः॥
16. वाच्यानां वाचकानां च यदौचित्येन योजनम्।
रसादिविषयेणैतत्कर्म मुख्यं महाकवेः॥
17. सुप्तिङ्वचनसम्बन्धैस्तथा कारकशक्तिभिः।
कृत्तद्धितसमासैश्च द्योत्यो अलक्ष्यक्रमः क्वचित्॥
18. विच्छित्तिशोभिनेकेन भूषणेनेव कामिनी।
पदद्योत्येन सुकवेर्ध्वनिना भाति भारती॥

b. लघुटिप्पणीर्लिखत।

19. अविवक्षितवाच्यस्य पदवाक्यप्रकाशता।
20. प्रबन्धस्य रसव्यञ्जकत्वे नियामकतत्त्वानि।
21. कविसंवादः।
22. गुणीभूतव्यङ्ग्यकाव्यम्।
23. संसृष्टालङ्कारान्तरसंकीर्णो ध्वनिः।
24. औचित्यम्।

द्वयोः उपन्यासरूपेण उत्तरं लिखत।

2x4=8 Weights.

25. ध्वन्यालोकोक्तदिशा संघटनां प्रतिपादयत।
26. विरोधिनां रसानां योजनाय ध्वनिकारेण दर्शितान् मार्गान् प्रपञ्चयत।
27. ध्वनिप्रभेदसमाश्रयेण काव्यार्थानां नवत्वं जायते – सोदाहरणं स्थापयत।
28. महाभारते शान्तरसस्य अङ्गित्वं ध्वनिकारमतेन स्थापयत।

SK3C10 Nirukta and Mimamsa

Credits : 4

Instructional Hours per Week : 7

Books for Essential Reading :

Unit I : Nirukta – Chapter I

Unit II : Manameyodaya – Pratyaksham & Anumanam

Reference :

1. Dr. Lakshman Swarup : Niruktabhashyatika.
2. G.P. Bhatt : Epistemology of the Bhatta School of Purvamimamsa.
3. G.N. Jha : Purvamimamsa in its Sources.

Pattern of Question Paper

Time : Three Hours.

Total Weightage : 36.

Answers should be written in Sanskrit using Devanagari Script.

- 1 - 14. Answer in one or two sentences. 14x1=14 Weights.
(7 questions from Nirukta & 7 questions from Manameyodaya).
- 15 - 24. Answer any seven questions out of ten in a paragraph. 7x2=14 Weights.
(5 questions from Nirukta and 5 questions from Manameyodaya).
- 25 - 28. Essay – Answer any two out of four. 2x4=8 Weights.
(2 questions from Nirukta & 2 questions from Manameyodaya).

Model Question Paper

THIRD SEMESTER M.A. DEGREE EXAMINATION, OCTOBER 2015

(CUCSS)

SANSKRIT SAHITYA

SK3C10 - Nirukta and Mimamsa

(2014 Admission)

Time : Three Hours.

Maximum Weightage : 36.

संस्कृतभाषया उत्तराणि देयानि। देवनागरीलिपिरुपयोक्तव्या।

वाक्येनैकेन द्वाभ्यां वा उत्तरं लिखत।

14x1=14 Weights.

1. तद्यान्येतानि चत्वारि पदजातानि – कानि तानि?
2. षड् भावविकाराः के?
3. कर्मोपसंग्रहो नाम किम्?
4. निघण्टव इत्याचक्षते – किम्?
5. आख्यातं नाम किम्?
6. कर्मसम्पत्तिर्मन्त्रो वेदे – कुतः?
7. आचार्यश्चिदिदं ब्रूयात् - अत्र चिद् शब्दस्य अर्थः कः?
8. तद्देहे च कार्यावहम् – किम्?
9. तैजसं चक्षुः कल्प्यते – कुतः?
10. प्राभाकरमतमनुसृत्य सन्निकर्षः कतिविधः? के ते?
11. अनुमानं नाम किम्?
12. अस्य च तर्कस्य पञ्च अङ्गानि – कानि तानि?
13. तर्कः कथं अनुमानस्य अनुग्राहको भवति?
14. अनुमानं कतिविधम्? कानि तानि?

एकैकया खण्डिकया सप्तानामुत्तरं लिखत।

7x2=14 Weights.

15. समाम्नायः ।
 16. निपाताः ।
 17. हि इत्येषो अनेककर्मा — विशदयत ।
 18. शश्वत् पदस्य अर्थं विशदयत ।
 19. निरुक्तस्य विद्यास्थानत्वम् ।
 20. व्याप्तिः ।
 21. परार्थानुमानम् ।
 22. हेत्वाभासाः ।
 23. संनिकर्षः ।
 24. इन्द्रियाणि ।
- द्वयोः उपन्यासरूपेण उत्तरं लिखत । 2x4=8 Weights.
25. निरुक्तस्य प्रयोजनं निरूपयत ।
 26. चत्वारि पदजातानि विशदयत ।
 27. भाट्टमतानुसारं प्रत्यक्षप्रमाणं निरूपयत ।
 28. अनुमानप्रमाणं चिदानन्दोक्तरीत्या विशदयत ।

SK3C11 Dramaturgy

Credits : 4

Instructional Hours per Week : 6

Book for Essential Reading :

Unit I : Natyasastra with Abhinavabharati – Chapters I & VI.

Reference :

1. Indu Sekhar : Sanskrit Drama, Its Origin, Development and Decline.
2. Dr. N.P. Unni : Natyasastra.
3. Kamallesh : Types of Dramatic Representations in Sanskrit.
4. P. Kumar : Natyasastra (3 Vols.).
5. M.P. Sankunni Nair : Natyamandapam.

Pattern of Question Paper

Time : Three Hours.

Total Weightage : 36.

Answers should be written in Sanskrit using Devanagari Script.

- | | | |
|----------|---|------------------|
| 1 - 14. | Answer in one or two sentences. | 14x1=14 Weights. |
| 15 - 24. | Answer any seven questions out of ten in a paragraph. | 7x2=14 Weights. |
| 25 - 28 | Essay – Answer any two out of four. | 2x4=8 Weights. |

Model Question Paper

THIRD SEMESTER M.A. DEGREE EXAMINATION, OCTOBER 2015

(CUCSS)

SANSKRIT SAHITYA

SK3C11 - Dramaturgy

(2014 Admission)

Time : Three Hours.

Maximum Weightage : 36.

संस्कृतभाषया उत्तराणि देयानि। देवनागरीलिपिरुपयोक्तव्या।

वाक्येनैकेन द्वाभ्यां वा उत्तरं लिखत।

14x1=14 Weights.

1. चतुर्वेदाङ्गसंभवं नाट्यवेदम् — कथम्?
2. ब्रह्मादयो देवाः दत्तानि उपकरणानि कानि?
3. नाट्यस्य स्वरूपं किम्?
4. नाट्ये अस्मिन् यत्र दृश्यते — किं न दृश्यते?
5. नाट्यमेतन्मया कृतम् - अस्य नाट्यस्य वैशिष्ट्यं किम्?
6. नाट्यसंग्रहाः के?
7. नव नाट्यरसाः स्मृताः - के ते?
8. स्थायीभावाः के?
9. अभिनयः कतिविधः? के ते?
10. भरतमुनेः रससूत्रं किम्?
11. चित्रतुरगन्यायः रससूत्रव्याख्याने केन प्रयुक्तम्? किमेतत्?
12. भट्टनायकस्य व्यापारत्रयं किम्?
13. विभावो नाम कः?
14. अनुभावः कः?

एकैकया खण्डिकया सप्तानामुत्तरं लिखत।

7x2=14 Weights.

15. ब्रह्मणा निर्दिष्टं नाट्यमण्डपरक्षणम्।
16. लोकवृत्तानुकरणस्य नाट्यस्य विशेषफलानि।
17. रङ्गपूजायाः प्राधान्यम्।
18. भट्टनायकाभिमतं रससूत्रव्याख्यानम्।
19. श्रीशङ्कुकस्य अनुमितिवादम्।
20. साधारणीकरणम्।
21. करुणरसनिष्पत्तिः।
22. व्यभिचारीभावम्।
23. वीररसनिष्पत्तिः।
24. श्रृङ्गाररसनिष्पत्तिः।

द्वयोः उपन्यासरूपेण उत्तरं लिखत।

2x4=8 Weights.

25. अभिनवगुप्ताभिमतं रससूत्रव्याख्यानम्।
26. भट्टलोल्लटमतम्।
27. नाट्योत्पत्तिविचारः।
28. शान्तरसनिरूपणम्।

SK3E01 Influence of Sanskrit on Malayalam Literature and Criticism

Credits : 4

Instructional Hours per Week : 6

Books for Essential Reading :

Unit I : Sahityabhushanam of Kuttikrishna Marar

Unit II : Natyamandapam of M.P. Sankunni Nair

Reference :

1. Prof. K.P. Narayana Pisharodi : Kalidasahrdyam tedi.
2. A.R. Rajaraja Varma : Bhashabhushanam.
3. Joseph Mundassery : Kavyapithika.
4. Kuttikrishna Marar : Nirupanam samskratasahityattil.
5. M.P. Sankunni Nair : Chathravum camaravum.

Pattern of Question Paper

Time: Three Hours.

Total Weightage: 36.

Answers may be written either in Sanskrit or in English.

In writing Sanskrit Devanagari Script should be used.

- | | | |
|----------|---|------------------|
| 1 - 14. | Answer in one or two sentences. | 14x1=14 Weights. |
| 15 - 24. | Answer any seven questions out of ten in a paragraph. | 7x2=14 Weights. |
| 25 - 28 | Essay – Answer any two out of four. | 2x4=8 Weights. |

Model Question Paper

THIRD SEMESTER M.A. DEGREE EXAMINATION, OCTOBER 2015
(CUCSS)

SANSKRIT SAHITYA

SK3E01 - Influence of Sanskrit on Malayalam Literature and Criticism
(2014 Admission)

Time : Three Hours.

Maximum Weightage : 36.

Answers may be written either in Sanskrit or in English.

In writing Sanskrit Devanagari Script should be used.

Answer the following questions in one or two sentences. 14x1=14 Weights.

1. Who is the author of Tantraloka?
2. Natya is known as Rupaka – Why?
3. What is Nandi?
4. Which are the five Arthopakshepakas in Sanskrit dramas?
5. What is Sandhi?
6. Which are the five Arthapraktis?
7. According to M.P. Sankunni Nair what is the real name of Locana? Why he thinks so?
8. According to Marar what is Dhvani?
9. Give the definition of Guna given by Marar.
10. According to Marar what is the definition of Riti?
11. Define Samasokti Alankara as given in Sahityabhushana.
12. What is Vrtti?
13. What is the definition of Pravrtti in Srngaraprakasa?
14. Bhoja classifies plot into five – which are they?

Explain any seven in a paragraph

7x2=14 Weights.

15. Abhidhavyapara according to Marar.
16. Explain Vastavokti Alankara as given in Sahityabhushana.
17. Lakshanavyapara according to Marar.
18. Views of Marar about Parikaralankara.
19. Rasa theory of Abhinavagupta.
20. Sandhisilpa in Sanskrit dramas.
21. The concept of Vr̥tti in Sanskrit dramas.
22. The concept of Prekshagriha.
23. Abhinaya – the views of M.P. Sankunni Nair.
24. Nandi and Amukha.

Answer any two of the following.

2x4=8 Weights.

25. What is the opinion of Marar about Rasa?
26. The views of Marar about Gunanirupana.
27. The views of Sankunni Nair about lost dramas in Sanskrit.
28. Summarise the views of Sankunni Nair about Thiruvananthapuram Rupakas.

SK3E02 – Sanskrit Heritage of Kerala

Credits :4.

Instructional Hours per Week : 6

Topics for Study :

- Unit I : Vedic Heritage.
 Unit II : Science and Philosophy.
 Unit III : Punnasseri Nambi and Sanskrit Education.

Reference :

1. Dr. K. Kunjunni Raja : Contribution of Kerala to Sanskrit Literature.
2. Ullur S. Parameswara Iyer : Keralasahityacaritram.
3. Vadakkumkur : Keraliyasamskitasahityacaritram.
4. K.V.M. : Ente gurunathan.
5. K.P. Narayana Pisharoti : Punnasseri Nampi Nilakantha Sarma.

Pattern of Question Paper

Time: Three Hours.

Total Weightage: 36.

Answers may be written either in Sanskrit or in English.

In writing Sanskrit Devanagari Script should be used.

- | | | |
|----------|---|------------------|
| 1 - 14. | Answer in one or two sentences. | 14x1=14 Weights. |
| 15 - 24. | Answer any seven questions out of ten in a paragraph. | 7x2=14 Weights. |
| 25 - 28 | Essay – Answer any two out of four. | 2x4=8 Weights. |

SEMESTER IV

SK4C12 Poetics VI

Credits : 4

Instructional Hours per Week : 7

Books for Essential Reading :

Unit I : Rasagangadhara – Chapter 1 (Upto Rasasutranirupana).

Unit II : Vyaktiviveka – Chapter I (Dhvanilakshnakhandana)

Reference :

1. Gaurinath Sastri : Sanskrit Poetics.
2. B.N. Jha & Madan Mohan : Rasagangadhara of Jagannatha.
3. Dr. C. Rajendran : Vyaktiviveka – A critical Study.

Pattern of Question Paper

Time: Three Hours.

Total Weightage: 36.

Answers should be written in Sanskrit using Devanagari Script.

- 1 - 14. Answer in one or two sentences. 14x1=14 Weights.
(7 questions from Rasagangadhara & 7 questions from Vyaktiviveka.)
- 15 - 24. Answer any seven questions out of ten in a paragraph. 7x2=14 Weights.
a. Explanation . (5 questions from Vyaktiviveka.)
b. Short notes. (5 questions from Rasagangadhara.)
- 25 - 28. Essay – Answer any two out of four. 2x4=8 Weights.
(2 questions from Rasagangadhara & 2 questions from Vyaktiviveka.)

Model Question Paper

FOURTH SEMESTER M.A. DEGREE EXAMINATION, MARCH 2016

(CUCSS)

SANSKRIT SAHITYA

SK4C12 – Poetics VI

(2014 Admission)

Time : Three Hours.

Maximum Weightage : 36.

संस्कृतभाषया उत्तराणि देयानि। देवनागरीलिपिरुपयोक्तव्या।

वाक्येनैकेन द्वाभ्यां वा उत्तरं लिखत।

14x1=14 Weights.

१. लोकोत्तरत्वं नाम किम्?
2. काव्यसामान्यलक्षणे रमणीय इति शब्दः किमर्थम्?
3. शब्दविशेषस्यैव काव्यपदार्थत्वप्रतिपत्तिः - कुतः?
4. लक्षणे गुणालङ्कारादिनिवेशः अपि न युक्तः - कुतः?
5. प्रतिभात्वं नाम किम्?
6. जगन्नाथमते प्रतिभायाः कारणं किम्?
7. विद्यमानः अपि स्थायी न प्रकाशते — कुतः?
8. शब्दः पुनरनुपादेय एव — कुतः?
9. प्रायेण अनुमानरूपो अभ्युपगन्तव्यः - कः? कुतः?
10. घटशब्दस्य प्रवृत्तौ किं निमित्तमवसेयम्?
11. साध्यसाधनप्रतीत्योः सुलक्षः क्रमभावः - कुत्र?
12. सर्वस्यैव ध्वनेः अनुमानान्तर्भावः समन्वितः भवति — कुतः?
13. प्रकाशकः अर्थः कतिविधः? के च ते?
14. व्यभिचारे अपि वैफल्यादनुपादेयमेवैतद् — किम्?

एकैकया खण्डिकया सप्तानामुत्तरं लिखत।

7x2=14 Weights.

- a. व्याख्यात।
15. श्रुतिमात्रेण यत्रास्य तादर्थ्यमवसीयते।
तं मुख्यमर्थं मन्यन्ते गौणं यत्नोपपादितम्।।
 16. ध्वनिवर्त्मन्यतिगहने स्खलितं वाण्याः पदे पदे सुलभम्।
रभसेन यत् प्रवृत्ता प्रकाशकं चन्द्रिकाद्यदृष्ट्वैव।।
 17. उक्तं गुणीकृतात्मत्वं यदर्थस्य विशेषणम्।
गमकत्वान्न तत् तस्य युक्तमव्यभिचारतः।।
 18. यः कश्चिदर्थः शब्दानां व्युत्पत्तौ स्यान्निबन्धनम्।
प्रवृत्तौ तु क्रियैवैका सत्तासादनलक्षणा।।
 19. तद्भावहेतुभावौ हि दृष्टान्ते तदवेदिनः।
ख्याप्येते विदुषां वाच्यो हेतुरेव च केवलः।।
- b. लघुविवरणं लिखत।
20. जगन्नाथोक्तदिशा मम्मटोक्तकाव्यलक्षणदूषणम्।
 21. उत्तमोत्तमकाव्यम्।
 22. रसगङ्गाधरे मङ्गलश्लोके अलङ्कारध्वनिं समर्थयत।
 23. भट्टलोल्लटाभिमतं रससूत्रव्याख्यानम्।
 24. काव्यसामान्यलक्षणम्।
- द्वयोः उपन्यासरूपेण उत्तरं लिखत। 2x4=8 Weights.
25. रसास्वादविषये अभिव्यक्तिवादं रसगङ्गाधरोक्तदिशा उपपादयत।
 26. रसनिष्पत्तिविषये नव्यमतद्वयं निरूपयत।
 २७. महिमभट्टानुसारेण ध्वनिलक्षणखण्डनं क्रियताम्।
 २८. रसादीनां प्रतीतौ विभावादीनां समकालिकतां चिन्तयत।

SK4E03 Elements of Indian Philosophy

Credits : 4

Instructional Hours per Week : 6

Topics for Study :

Unit I : Vedic Schools

Unit II : Non-vedic Schools

Reference :

I. C.D. Sharma

: A Critical Survey of Indian Philosophy.

2. Dr. C. Rajendran : Contemporary Approaches to Indian Philosophy.
3. Dr. K.N.N. Elayath : Ethics of Sankara.
4. S.N. Dasgupta : History of Indian Philosophy (3 Vols.).
5. Dr. S. Radhakrishnan : Indian Philosophy (2 Vols.).
6. Debiprasad Chatopadhyaya: Indian Philosophy.
7. J.N. Sinha : History of Indian Philosophy.
8. D.P. Chatopadhyaya : Lokayata.
9. D.P. Chatopadhyaya : A Study in Ancient Indian Materialism.
10. Hiriyanra : Outlines of Indian Philosophy.

Pattern of Question Paper

Time: Three Hours.

Total Weightage: 36.

Answers may be written either in Sanskrit or in English.

In writing Sanskrit Devanagari Script should be used.

- | | | |
|----------|---|------------------|
| 1 - 14. | Answer in one or two sentences. | 14x1=14 Weights. |
| 15 - 24. | Answer any seven questions out of ten in a paragraph. | 7x2=14 Weights. |
| 25 - 28 | Essay – Answer any two out of four. | 2x4=8 Weights. |

Model Question Paper

FOURTH SEMESTER M.A. DEGREE EXAMINATION, MARCH 2016
(CUCSS)

SANSKRIT SAHITYA

SK4E03 – Elements of Indian Philosophy
(2014 Admission)

Time : Three Hours.

Maximum Weightage : 36.

Answers may be written either in Sanskrit or in English.

In writing Sanskrit Devanagari Script should be used.

Answer the following questions in one or two sentences. 14x1=14 Weights.

1. Which are the works of Mandana Misra?
2. Which are the orthodox schools of Indian Philosophy?
3. The Purvamimamsa cannot properly be spoken of as a system of Philosophy – why?
4. The Buddhist Pali Scriptures contain three different collections – which are they?
5. Who is regarded as the traditional founder of Carvaka School?
6. In Nyaya philosophy the means of proof are said to be four kinds – which are they?
7. According to Naiyyayikas what is Apavarga?
8. In early Nyaya books three kinds of inference are described – which are they?
9. Who accepted the Atmakhyati theory of illusion?
10. What is Viparitakhyati?
11. There are two kinds of Anumana according to Kumarila – which are they?
12. Who revived the Monistic teaching of the Upanishads by his commentary on the Mandukya Upanishad in verse?
13. Which are the five vows in Jainism?

14. Which are the four elements admitted by the Carvakas?

Answer any seven in a paragraph.

7x2=14 Weights.

15. Concept of Apurva in Purvamimamsa.
16. Concept of Iswara in Yoga Philosophy.
17. Visishtadvaita of Ramanuja.
18. Bondage and Liberation according to Sankhya Philosophy.
19. Svatahpramanyavada.
20. Ashtangayoga.
21. The Noble Eightfold Path.
22. Kshanabhangavada.
23. Atomic theory of Vaisesikas.
24. Sects of Jainism.

Answer any two of the following.

2x4=8 Weights.

25. Main teachings of the Lokayata philosophy.
26. Prabhakara and Bhatta schools of Purvamimamsa.
27. Nyaya syllogism.
28. Syadvada doctrine of the Jainas.

SK4E04 Traditional Sanskrit Theatre of Kerala

Credits : 4

Instructional Hours per Week : 6

Topics for Study :

Unit I : Kutiyattam

1. History of Kutiyattam.
2. Sanskrit Plays used in Kutiyattam performance.
3. Abhinaya in Kutiyattam.
4. Chakyarkuttu and Nangiarkuttu.
5. Kramadipikas and Attaprakaras.
6. Instruments used in Kutiyattam.
7. Women in Kutiyattam.
8. Vidushaka in Kutiyattam.

Unit II : Krishnanattam

1. Manaveda – The author of Krishnagiti.
2. Origin and development of Krishnanattam.
3. The stories of Krishna performed in Krishnanattam.
4. Costumes and makeup in Krishnanattam.
5. Instruments used in Krishnanattam.
6. Particular features of Krishnanattam.
7. Music in Krishnanattam.

Reference :

1. Mani Madhava Chakyar : Natyakalpadrumam.
2. Tarlekkar : Studies in Natyasastra.
3. Dr. K.G. Paulose : Kutiyattam – A historical Study.
4. Dr. N.P. Unni : Sanskrit Dramas of Kulasekhara – A Study.
5. Dr. C. Rajendran : Traditional Sanskrit Theatre of Kerala.
6. L.S. Rajagopal : Women in Kutiyattam.

7. P.K. Narayanan Nambiar : Mantrankam.
8. P.C. Vasudevan Elayath : Krishnanattam.

Pattern of Question Paper

Time: Three Hours.

Total Weightage: 36.

Answers may be written either in Sanskrit or in English.

In writing Sanskrit Devanagari Script should be used.

- 1 - 14. Answer in one or two sentences. 14x1=14 Weights.
15 - 24. Answer any seven questions out of ten in a paragraph. 7x2=14 Weights.
25 - 28. Essay – Answer any two out of four. 2x4=8 Weights.

Model Question Paper

FOURTH SEMESTER M.A. DEGREE EXAMINATION, MARCH 2016

(CUCSS)

SANSKRIT SAHITYA

SK4E04 – Traditional Sanskrit Theatre of Kerala

(2014 Admission)

Time : Three Hours.

Maximum Weightage : 36.

Answers may be written either in Sanskrit or in English.

In writing Sanskrit Devanagari Script should be used.

Answer the following questions in one or two sentences. 14x1=14 Weights.

1. Who is the author of Natyasastra?
2. Which is considered as the traditional Sanskrit theatre of Kerala?
3. What is the name of the temple theatre of Kutiyattam?
4. Which are the musical instruments used in Kutiyattam?
5. Which character speaks Malayalam in Kutiyattam performance?
6. Who is the author of Mattavilasaprahasana?
7. What is meant by Satvikabhinaya?
8. Which are the eight episodes in Krishnanattam?
9. Who is the author of Krishnagiti?
10. Which are the instruments used in Krishnanattam?
11. Which works influenced to develop Krishnagiti into a Drisyakavya?
12. In which drama Mayasitanka included?
13. Who is the author of Ascaryacudamani?
14. Which are the Navarasas?

Write short notes on any seven.

7x2=14 Weights.

15. Nangyarkuttu.
16. Kramadipika.
17. Mizhavu.
18. Nirvahana.
19. Costumes in Krishnanattam.
20. Abhinaya in Krishnanattam.
21. Rituals in Krishnanattam.
22. Manaveda.
23. Origin of Krishnanattam.

24. Mullappu cudal.

Answer any two of the following.

2x4=8 Weights.

25. Illustrate the peculiarities of Kutiyattam theatre.

26. Discuss the importance of Bhasa plays in Kutiyattam theatre.

27. Music in Krishnanattam.

28. Describe the origin and development of Krishnanattam.

SK4E05 Ancient Indian Science and Technology

Credits : 4

Instructional Hours per Week : 6

Book for Essential Reading :

The following Essays from Indian Scientific Traditions, Ed. Dr. N.V.P. Unithiri, Publication Division, University of Calicut.

1. Dr. K.N.N. Elayath : Scientific Methodology in Ancient India.
2. Dr. N.V.P. Unithiri : Astronomy & Mathematics in Medieval Kerala with Special Reference to Nila Valley.
3. Dr. N.V.P. Unithiri : Thoughts on Biodiversity and Conservation in Ancient and Medieval Sanskrit Literature.
4. Dr. P. Narayanan Namboodiri : Elephantology.
5. Dr. C. Narayanan : Plant Science in Sarngadharasamhita.
6. Balagopal T.S. Prabhu : Iconography and Sculpture.

The following Essays from Scientific Heritage of India, Ed. Dr. K.G. Paulose, Govt. Sanskrit College, Tripunithura.

1. N.V. Krishnankutty Warriar : Ayurveda - Its Relevance as a Scientific Decipline.
2. K. Raghavan Tirumulpad : Basic Principals of Ayurveda.
3. Dr. K. Balangadharan : Mathematics in India around 1600 A.D.

Unit I : Astronomy & Mathematics

Unit II : Medical Science & Plant Science

Unit III : Architecture

Reference :

1. K.V. Sharma : History of Kerala School of Hindu Astrology.
2. Dr. K. Raghavan Tirumulpad : Bhaishajyadarsanam.
3. Balagopal T.S. Prabhu : Vastuvidyapravesika – A Text Book on Vastuvidya.
4. D.P. Chatopadhyaya : Science & Technology in Ancient India.
5. A.L. Basham : A Cultural History of India.
6. Dr. S. Venkita Subramania Iyer : Technical Literature in Sanskrit.

Pattern of Question Paper

Time: Three Hours.

Total Weightage: 36.

- | | | |
|----------|---|------------------|
| 1 - 14. | Answer in one or two sentences. | 14x1=14 Weights. |
| 15 - 24. | Answer any seven questions out of ten in a paragraph. | 7x2=14 Weights. |
| 25 - 28 | Essay – Answer any two out of four. | 2x4=8 Weights. |

Model Question Paper
FOURTH SEMESTER M.A. DEGREE EXAMINATION, MARCH 2016
(CUCSS)
SANSKRIT SAHITYA
SK4E05 – Ancient Indian Science and Technology
(2014 Admission)

Time : Three Hours.

Maximum Weightage : 36.

Answers may be written either in Sanskrit or in English.

In writing Sanskrit Devanagari Script should be used.

Answer the following questions in one or two sentences. 14x1=14 Weights.

1. Who is the founder of the Parahita System in Astronomy?
2. What are the Pancasiddhantas noted by Varahamihira?
3. What are Brhatrayi in Ayurveda?
4. Who revised the Parahita System through Drgganita?
5. Matangalila narrates five methods of elephant catching – which are they?
6. The Avapata method of elephant catching is not advisable – why?
7. According to Sarngadharasamhita the presence of which tree in the east of a house fulfils all desires?
8. According to Agamic texts, the images of gods may be made in six types of materials – which are they?
9. What is Kaumarabhrtiya?
10. Who is the author of Jyotirmimamsa?
11. What is meant by Prasada in Architecture?
12. Who is well known as Golavid?
13. What is the name for surgery in Ayurveda?
14. What is Transplantation?

Answer any seven in a paragraph.

7x2=14 Weights.

15. Surgery in Ancient India.
16. Aryabhata.
17. Prominent Astronomers of Kerala.
18. Brhmagupta.
19. Tridosha concept.
20. Manushyalayacandrika.
21. Gajagrahanaprakara.
22. Logic in Ayurveda.
23. Katapayadi system.
24. The Pancabhutasiddhanta.

Write essays on any two.

2x4=8 Weights.

25. Evaluate the contribution of Kerala to Astronomy and Mathematics.
26. Development of Science in Ancient India.
27. Propagation of plants according to Brhatsamhita and Sarngadharasamhita.
28. Animal husbandary in Sanskrit.

SK4E06 Modern Sanskrit Literature

Credits : 4

Instructional Hours per Week : 6

Books for study :

Unit I : Keralodayam – Sarga I

Unit II : Kristubhagavatam – Sarga I

Reference :

1. Dr. K. Kunjunni Raja : The Contribution of Kerala to Sanskrit Literature.
2. A.K. Warder : Indian Kavya Literature.
3. Dr. K.N. Ezhuthachan : Tiranjedutta Prabandhangal.
4. Lok Mani Dahal : Samskritasahityetihasa.
5. Dr. K. Kunjunni Raja
&
Dr. M.S. Menon : Samskritasahityacaritram – Part II.

Pattern of Question Paper

Time: Three Hours.

Total Weightage: 36.

Answers should be written in Sanskrit using Devanagari Script.

- 1 - 14. Answer in one or two sentences. 14x1=14 Weights.
(7 questions from Keralodayam & 7 questions from Kristubhagavatam).
- 15 - 24. Answer any seven questions out of ten in a paragraph. 7x2=14 Weights.
a. Annotation.
(2 questions from Keralodayam & 3 questions from Kristubhagavatam).
b. Explanation.
(2 questions from Keralodayam & 3 questions from Kristubhagavatam).
- 25 - 28. Essay – Answer any two out of four. 2x4=8 Weights.
(2 questions from Keralodayam & 2 questions from Kristubhagavatam).

Model Question Paper

FOURTH SEMESTER M.A. DEGREE EXAMINATION, MARCH 2016
(CUCSS)

SANSKRIT SAHITYA

SK4E06 – Modern Sanskrit Literature
(2014 Admission)

Time : Three Hours.

Maximum Weightage : 36.

संस्कृतभाषया उत्तराणि देयानि। देवनागरीलिपिरुपयोक्तव्या।

वाक्येनैकेन द्वाभ्यां वा उत्तरं लिखत।

14x1=14 Weights

1. बभौ किलादर्श इवान्यशिल्पिनाम् – कः? कथम्?
2. मर्ति च सः अयं समनन्दयत्सुधीः - कथम्?
3. परां व्यथामन्वभवद्दिने दिने – का? कुतः?
4. प्रगाढमस्निह्यदकल्मषे मुनौ – कः?
5. सुशृङ्खलाबद्धमिवानुगच्छति – किम्?
6. उदीरितं किं बहुभिस्तपोधनैः - किमुदीरितम्?
7. तत्र विरोधिता न मे – कुत्र?

8. सदा ममाश्रमद्वारमस्पृशन्नेव गच्छति - कः?
9. मन्ये दग्धगला जाताः - के? केन?
10. यद्योगान्मृदुवातोपि लुलायसदृशो भवेत् - कस्य योगात्?
11. न प्रतीक्षेत संसारात् - किम्?
12. द्वयमेव श्रुतं तेन मुनिना विस्तृते अध्वनि - द्वयं किम्?
13. त्वयि वीर्याभिमानोपि मुमुक्षौ न हि युज्यते - दृष्टान्तं किम्?
14. एष धर्मः सनातनः - सनातनः धर्मः कः?

एकैकया खण्डिकया सप्तानामुत्तरं लिखत।

7x2=14 Weights.

- a. सन्दर्भमुक्त्वा आशयं विशदयत।
15. गृहप्रदीपो हि वधूर्हितैषिणी।
16. न रत्नमन्विष्यति मृग्यते हि तत्।
17. मृतिर्हि दास्यात्खलु मानिनां वरम्।
18. वर्णभेदेपि सर्वस्य छाया कालैव वस्तुनः।
19. प्रतिक्षणमृतिक्लिष्टमसत्यं सत्त्वजीवितम्।
- b. व्याख्यात।
20. यदा जनैः शासनलङ्घनं कृतं तदाधिपैस्तत्प्रसभं नियन्त्रितम्।
पराजिते धृष्टरिपौ हि भूयसा भवन्ति जेतार उदग्रदण्डनाः।।
21. स यावदाचष्ट न युद्धपीठिकां करेण तावत्तमवारयन्मुनिः।
इतस्ततः क्षिप्तविलोचनो भृशं सपत्नचारेभ्य इवातिशङ्कितः।।
22. किमिन्दुलेखा पतिता नभस्तलात् किमादिमाता च यहूदियाम्बरा।
किमीशदूतस्तरुणीवपुर्धरो वितर्कमेवं बहुधा प्रकुर्वतीम्।।
23. नीरं निम्नतलं याति धूमश्चोपरि नित्यशः।
नियमः अस्त्येव सूक्ष्मोपि विश्वस्य चरतिक्रमे।।
24. उत्खातमेव भवता कण्डकं क्षेत्रकण्डकम्।
उप्तं न बीजं तत्स्थाने सुखसन्तानकारकम्।।

द्वयोः उपन्यासरूपेण उत्तरं लिखत।

2x4=8 Weights.

25. अभूत्पुरा नासरथाख्यपत्तने युवा गुणी योसफनामको मुनिः
- स कीदृशः आसीत्? निरूपयत।
२६. योसफशामुवेलयोः मिथः सम्भाषणं निरूपयत।
२७. उवाच सर्गतत्त्वाढ्यं वाक्यं वाक्यविशारदः - किमुवाच? विशदयत।
२८. रामो व्यजिज्ञपद् बाष्पश्वाससंभिन्नया गिरा।
- किं व्यजिज्ञपत्? विशदयत।

SK4E07 Comparative Linguistics

Credits : 4

Instructional Hours per Week : 6

Topics for Study :

- Unit I : 1. Indo-European family members, General characteristics, Centum and Satam group.
2. Phonetic laws, Law of Palatalisation, Grimm's Law, Verner's law, Grassman's law, Fortunate's law.
- Unit II : 1. Analogy – Main types and examples.
2. Compounds – Characteristics, Paninian scheme of compound classification.
3. Semantic changes, Specialization, Generalization, Transference.
- Unit III : 1. Modern School of Linguistics – Structuralism, Historism, Functionalism, Generativism.

Reference :

1. W.H. Allen : Phonetics in Ancient India.
2. G. Cardona : Panini.
3. L. Bloomfield : Language.
4. T. Burrow : Sanskrit Language.
5. P.D. Gune : An Introduction to Comparative Philology.
6. Otto Jespersen : Language – Its Nature, Development and Origin.
7. Siddheswar Varma : Critical Studies in the Phonetic Observations of Indian Grammarians.
8. Batakrishna Ghosh : A Linguistic Introduction to Sanskrit.
9. Srimannarayana Murthy : An Introduction to Sanskrit Linguistics.
10. George Yule : The Study of Language.
11. David Crystal : Linguistics.
12. T.K. Ramachandra Iyer : A Handbook of Comparative Philology.

Pattern of Question Paper

Time: Three Hours.

Total Weightage: 36.

Answers may be written either in Sanskrit or in English.

In writing Sanskrit Devanagari Script should be used.

- | | | |
|----------|---|------------------|
| 1 - 14. | Answer in one or two sentences. | 14x1=14 Weights. |
| 15 - 24. | Answer any seven questions out of ten in a paragraph. | 7x2=14 Weights. |
| 25 - 28 | Essay – Answer any two out of four. | 2x4=8 Weights. |

Model Question Paper

FOURTH SEMESTER M.A. DEGREE EXAMINATION, MARCH 2016

(CUCSS)

SANSKRIT SAHITYA

SK4E07 – Comparative Linguistics

(2014 Admission)

Time : Three Hours.

Maximum Weightage : 36.

Answers may be written either in Sanskrit or in English.
In writing Sanskrit Devanagari Script should be used.

Answer the following questions in one or two sentences. 14x1=14 Weights.

1. What is language?
2. What is Diphthong?
3. What is Anology?
4. Write the philological note on feet.
5. Define the Organic language.
6. Write the Acoustic change.
7. What is Accent?
8. What is Morphology?
9. Write the members of Dravidian language.
10. What is meant by Dialect?
11. What are the main branches of linguistics?
12. What is meant by Phoneme?
13. What is Syncope?
14. What is Vowel gradation?

Answer any seven in a paragraph. 7x2=14 Weights.

15. Law of Palatalisation.
16. Injunctive mood.
17. Formal Anology.
18. Criteria of Indo European Family.
19. Centum & Satam.
20. Fortunative law.
21. Structuralism.
22. Historism.
23. Genitivism.
24. Verbal Morphology.

Answer any two of the following. 2x4=8 Weights.

25. Main characteristics of Indo European Language.
26. Discuss about the Phonetic changes.
27. Define the Morphological classification.
28. Define Analogy and illustrate its main types.

SK4E08 Comparative Literary Theories

Credits : 4

Instructional Hours per Week : 6

Topics for Study :

Unit I : Western Theories

1. Classicism – Plato, Aristotle and Longinus.
2. Neo-Classicism – Dryden.
3. Romanticism – Wordsworth and S.T. Coleridge.

4. New Criticism – T.S. Eliot and I.A. Richards.
5. Structuralism & Post Structuralism.
6. Reader Response Theory.

Unit II : Indian Theories

1. Indian Definitions of Poetry.
2. Purposes of Poetry.
3. Causes of Poetry.
4. Rasa Theory.
5. Alankara School.
6. Guna & Riti.
7. Dhvani School.
8. Vakrokti & Anumana.
9. Aucitya.

Reference :

1. Lodge, David : Twentieth Century Literary Criticism.
2. William K. Wimsatt : Literary Criticism – A Short History.
3. Terry Eagleton : Literary Theory – An Introduction.
4. S.K. De : Sanskrit Poetics.
5. P.V. Kane : History of Sanskrit Poetics.
6. Dr. C. Rajendran : Studies in Comparative Poetics.
7. Dr. K. Krishna Murthy : Studies in Indian Aesthetics.

Pattern of Question Paper

Time: Three Hours.

Total Weightage: 36.

Answers may be written in Sanskrit or in English.

In writing Sanskrit Devanagari Script should be used.

- | | | |
|----------|---|------------------|
| 1 - 14. | Answer in one or two sentences. | 14x1=14 Weights. |
| 15 - 24. | Answer any seven questions out of ten in a paragraph. | 7x2=14 Weights. |
| 25 - 28 | Essay – Answer any two out of four. | 2x4=8 Weights. |

Model Question Paper
FOURTH SEMESTER M.A. DEGREE EXAMINATION, MARCH 2016
(CUCSS)

SANSKRIT SAHITYA
SK4E08 – Comparative Literary Theories
(2014 Admission)

Time : Three Hours.

Maximum Weightage : 36.

Answers may be written either in Sanskrit or in English.
In writing Sanskrit Devanagari Script should be used.

Answer the following questions in one or two sentences. 14x1=14 Weights.

1. Which are the four aspects on which Plato's concept of criticism was formed?
2. Which is the Academy established by Aristotle?
3. What is false sublimity?
4. How does Wordsworth define poetry?
5. What is Comedy according to Dryden?
6. Who is the propounder of the basic ideas of Structuralism?
7. Who propounded the theory of Imagination?
8. What is the purpose of poetry according to Dandin?
9. Who is the author of काव्यमीमांसा?
10. Define रमणीयता according to Jagannatha Pandita?
11. Which are the Margas mentioned by Kuntaka?
12. What is the major difference between Guna and Alankara?
13. What are the essential processes indulged in the realization of Rasa in Bhattanayaka's view?
14. What is the definition of Kavya according to Mammata?

Write Short notes on any seven of the following.

7x2=14 Weights.

15. Essentials of character in Tragedy.
16. The Nobility of Diction according to Longinus.
17. Plato's grounds of condemnation of poetry.
18. Objective Correlative.
19. Reader Response Theory.
20. Structuralism.
21. Division of Kavya according to Jagannatha Pandita.
22. Alankara School.
23. The concept of Dhvani.
24. Vakrokti as the soul of poetry.

Answer any two of the following.

2x4=8 Weights.

25. Explain the salient features of Romanticism.
26. Give an account of the contribution of I.A. Richards to Literary Criticism.
27. Describe briefly the interpretation of Rasasutra by Abhinavagupta.
28. Elucidate the equipments of poetry according to the view of Eastern Critics.

SK4E09 Historical Kavyas in Sanskrit

Credits : 4

Instructional Hours per Week : 6

Book for Study :

Unit I : Angalasangraha – Sarga I

References :

1. M. Krishnamachariar : History of Classical Sanskrit Literature.

2. Dr. K. Kunjunni Raja : The Contribution of Kerala to Sanskrit Literature.
 3. E. Easvaran Nampoothiri : Sanskrit Literature of Kerala.
 4. Vatakkumkur : Keralasamskritasahityacaritram.
 5. Dr. K. Kunjunni Raja
 &
 Dr. M.S. Menon : Samskritasahityacaritram – Part II.

Pattern of Question Paper

Time: Three Hours.

Total Weightage: 36.

Answers should be written in Sanskrit using Devanagari Script.

- 1 - 14. Answer in one or two sentences. 14x1=14 Weights.
 15 - 24. Answer any seven questions out of ten in a paragraph. 7x2=14 Weights.
 a. Annotation – 4 questions.
 b. Explanation – 2 questions.
 c. Short notes – 4 questions.
 25 - 28 Essay – Answer any two out of four. 2x4=8 Weights.

Model Question Paper

FOURTH SEMESTER M.A. DEGREE EXAMINATION, MARCH 2016
 (CUCSS)

SANSKRIT SAHITYA

SK4E09 – Historical Kavyas in Sanskrit
 (2014 Admission)

Time : Three Hours.

Maximum Weightage : 36.

संस्कृतभाषया उत्तराणि देयानि। देवनागरीलिपिरुपयोक्तव्या।

वाक्येनैकेन द्वाभ्यां वा उत्तरं लिखत।

14x1=14 Weights.

१. यत्राभ्रलिप्तीव विराजति द्यौः - कुत्र? कुतः?
२. तिसानदीं यत्र तरन्ति पौराः - कुत्र? कथम्?
३. कारागृहस्यातिथितां जगाहे - का?
४. राज्यश्रियः प्राज्यमुवाप बीजम् - का? कुतः?
५. इत्याख्यया तेष्वधिकारमाधात् - किमाख्यया? केषु?
६. धर्मेण नीत्या च शशास सार्थम् - कः?
७. प्रावर्तयन् काश्चन पण्यशालाः - कुत्र?
८. गतागतेषु प्रतिरोद्धुमैच्छन् - के? कान्?
९. तुच्छेतरदम्भदक्षाः के?
१०. नैवाभ्यनन्दद्व्यवहारमेषाम् - कः?
११. अनर्थमुत्थापयति स्म घोरम् - अनर्थं किम्?
१२. क्रय्यं दुरापं चिरलिप्सितं तत् - क्रय्यं किम्?

१३. निरुध्य निष्कासयितुं न्ययुङ्क्त — कः ?

१४. नीते तु काराम् — कः ? केन ?

कमपि भागमनपहाय एकैकया खण्डिकया सप्तानामुत्तरं लिखत । 7x2=14 Weights.

a. सन्दर्भमुक्त्वा आशयं विशदयत ।

१५. अभ्रे विहङ्गा इव धूतपक्षाः ।

१६. वर्नी वितन्वन्ति विचित्रसंस्थाम् ।

१७. न दारतां कस्यचनापि राज्ञः ।

१८. मृद्भाण्डभञ्जं सहसा बभञ्ज ।

ड. व्याख्यात ।

१९. करं तु जग्राह समर्प्यमाणं कुरङ्गनेत्रा नृपतेः कुमारी ।

अपोह्यबाधा निखिलाः प्रयत्नादपोषयच्च प्रचुराः प्रजाः स्वाः ॥

२०. क्षुद्रापि संभूय समुत्थितिर्या कल्पेत सान्ते महते फलाय ।

इतीह लोकान् क्रिययोपदेष्टुं मन्ये स संघो विधिना व्यधायि ॥

ड. लघुटिप्पणीः लिखत ।

२१. भूमण्डनं लण्डननामधेयं पुरम् ।

२२. बखिङ्गमाख्या कुलराजधानी ।

२३. पौरस्त्यइन्द्रावणिजां समूहः ।

२४. औरङ्गसेबः ।

द्वयोः उपन्यासरूपेण उत्तरं लिखत ।

2x4=8 Weights.

२५. शनैश्शनैरार्जितभूविभागाः - कथमिति विशदयत ।

२६. चरित्रकाव्येषु आङ्गलसाम्राज्यस्य स्थानं निरूपयत ।

२७. प्रतिष्ठिता काचन पण्यशाला तत्रापि हुगलीसरितः प्रतीरे — कथमिति विशदयत ।

२८. आङ्गलसाम्राज्यस्य प्रथमसर्गेतिवृत्तं संक्षिप्य लिखत ।