

UNIVERSITY OF CALICUT
(Abstract)

M.A (Post-Afsal-ul-ulama) under Credit Semester System (PG) (Calicut University Credit Semester System) Revised Syllabus - Implemented with effect from 2010 admission onwards - Orders Issued.

GENERAL AND ACADEMIC BRANCH IV - 'B' SECTION

No.GA IV/B2/2133/06-(1)

Dated, Calicut University P.O. 08-09-2010.

Read:- 1. U.O. GA IV/JI/1373/08 dated, 23/07/2010

2. Minutes of the meeting of the Board of Studies in Arabic (PG) held on
19/07/2010 (Item No.1)

ORDER

Credit Semester System & grading has been introduced for P.G curriculum in affiliated colleges in the University with effect from 2010 admission onwards and the regulation for the same implemented vide paper read as 1st above.

The meeting of the Board of Studies in Arabic (P.G.) at its meeting held on 19/07/2010 considered the syllabus of M.A. Post Afsal-ul-ulama under Credit Semester System (Calicut University Credit Semester System) & resolved to approve the same vide paper read 2nd above (vide item No.1)

Considering the urgency for implementing the syllabus of M.A Post Afsal-ul-ulama Course under Credit Semester System the Registrar in charge of Vice Chancellor exercising the powers of Academic Council has approved the minutes of the meeting of the Board of Studies in Arabic (PG) held on 19.07.10 subject to ratification by Academic Council.

Sanction has therefore been accorded for implementing the syllabus of M.A Post Afsal-ul-ulama (Calicut University Credit Semester System) in the affiliated colleges of the University with effect from 2010 admission onwards subject to ratification by the Academic Council.

Orders are issued accordingly.

The syllabus is appended herewith.

Sd/-
DEPUTY REGISTRAR (G&A IV)
For REGISTRAR.

To

The Principals of Colleges having MA Post Afsal-ul-ulama.
Copy to: CE /Ex Sn/EG Sn/DR/AR Tabulation P.G section/System
Administrator with a request to upload in the
University Website/GA I 'F' Sn/Library/SF/DF/FC

Forwarded By Order

M A (POST AFZAL UL ULAMA) DEGREE IN ARABIC

SCHEME AND REGULATIONS

Under Credit Semester system for P G Curriculum 2010 for Affiliated Colleges.

Name of the course MA (Post Afzal ul Ulama) Degree in Arabic

This is the detailed syllabus for the revised MA (Post Afzal ul Ulama) Degree in Arabic. This semesterised post graduate programme in Arabic has been modified according to the need of the fast changing world.

One of the unique features of this course designed for various levels of study is the special thrust on the need to create considerable efficiency in writing and speaking Arabic language.

With the completion of this course the students will become well versed in Arabic language and literature and will get a good command in it. subsequently they will undergo a sea change in their capability to manage the language with a thorough knowledge and insight in both classical and modern Arabic. The syllabi cover a vast radius of knowledge of the current language in use especially the language used in print and visual media.

This programme is indented to expose the students to new horizons of knowledge that a student of language and its literature should know, such as Indo Arabic literature , Arabic speaking world, comparative literature, advanced grammar and so on.

ELIGIBILITY OF ADMISSION.

As per the University rules and regulations regarding P.G Admission.

DURATION OF THE PROGRAMME

4 Semesters in 2year, with 2 semesters in each year. Each semester will have 90 instructional days with 5 hours of instructions each day under five day week system, ie 450 hours of instruction per semester.

Semester: end examination will be held outside the 90 regular instructional days.

OUTLINE OF COURSES (PAPERS) AND SCHEME OF EXAMINATION

4 Courses (papers) in each semester.

Total number of courses 16 (4x4)

4 Credits for each course

Besides these courses, there will be one Dissertation / Project during the entire course and a comprehensive Viva-voce at the end of the last semester. In all there shall be 14 core courses and two elective courses

Details of the courses (papers) are given below

S No	Code	Course Component	Name of Course	Semester	Instru.. Hours	Credits	Exam	External	Exam Duration
							Internal		
1	AR 1 C 01	Core Course	Classical Prose	1		4	25 %	75%	3 Hours
2	AR 1 C 02	Core Course	Classical Poetry	1		4	25 %	75%	3 Hours
3	AR 1 C 03	Core Course	Translation Theory and Practice	1		4	25 %	75%	3 Hours
4	AR 1 C 04	Core Course	Islamic Economics	1		4	25 %	75%	3 Hours
5	AR 2 C 05	Core Course	Advanced and Functional Arabic	2		4	25 %	75%	3 Hours
6	AR 2 C 06	Core Course	Literary Criticism	2		4	25 %	75%	3 Hours
7	AR 2 C 07	Core Course	Modern Poetry	2		4	25 %	75%	3 Hours
8	AR 2 C 08	Core Course	The Science of jurisprudence	2		4	25 %	75%	3 Hours
9	AR3 C 09	Core Course	Media Writing with DTP in Arabic	3		4	25 %	75%	3 Hours
10	AR3 C 10	Core Course	Principles of Jurisprudence	3		4	25 %	75%	3 Hours
11	AR3 C 11	Core Course	Comparative Religion	3		4	25 %	75%	3 Hours
12	AR3 E 01	Elective	Drama and Short story	3		4	25 %	75%	3 Hours
13	AR3 E 02	Elective	A Brief survey of Arabic Literature	3		4	25 %	75%	3 Hours
14	AR3 E 03	Elective	Arabic Literature in Kerala	3		4	25 %	75%	3 Hours
15	AR4 C 12	Core Course	Novel	4		4	25 %	75%	3 Hours
16	AR4 C 13	Core Course	Contemporary Arab World	4		4	25 %	75%	3 Hours
17	AR4 C 14	Core Course	Indo Arabic Literature	4		4	25 %	75%	3 Hours
18	AR4 E 04	Elective	Language and Logistics	4		4	25 %	75%	3 Hours
19	AR4	Elective	Research	4		4			

	E 05		Methodology		
20	AR4	Elective	Contemporary	4	4
	E 06		Issues in Islamic Jurisprudence		

SCHEME OF EVALUATION

Evaluation of all the semester papers will be done in 2 parts, viz, Continuous Internal Assessment and External Evaluation. 25% marks will be set apart for Continuous Internal Assessment and 75% marks for External Evaluation.

The entire course (4semesters) will have a grading system.
Continuous Internal Evaluation

25% marks for Continuous Internal Evaluation will be distributed as follows

Attendance 5marks

Assignment (1) 6marks

Test paper (2) 8marks (not less than 2)

Seminar (1) 6 marks (presentation of paper)

Total 25 marks

Attendance Marks

Below 75% Nil

Between 75% and 79% 2marks

Between 80%and 89% 3marks

Between 90% and 100% 4marks

Attendance shall be marked in every class and consolidated at the college office at the end of every semester.

Assignment: One assignment for each paper

Test paper : A minimum of two tests for each paper of which the best performance will be counted for internal evaluation in each semester.

Seminar : One seminar for each paper ; marks to be awarded on the basis of the script (3marks) and presentation (2marks)

Seminar is Compulsory

The assignment / seminars/ test papers will be held at regular intervals to be notified in advance by each Institution. These will be marked and returned to the students within two weeks of conduct of the same.

One teacher nominated by the head of the institution by rotation for a period of one year will be act as the Co-ordinator for consolidating the mark lists for internal evaluation . The consolidated mark lists will be published on the notice board one week before the completion of the classes for that particular semester under the seal and signature of the head of the Institution and the co-ordinator for internal evaluation.

External Evaluation

Theory papers

There will be double valuation for the semester end papers. The average of two valuation will be taken for awarding the score except where there is a variation of more than 10% between the two valuations.

In such cases a third valuation will be held and the average of the score in the third valuation and the score nearest to it in the to earlier evaluations will be taken for calculating the final score. There will be no further revaluation.

Project report/ Dissertation

The project reports/ dissertation will be valued by two teachers on the Viva board for 80 marks. In case there is a variation of more than 10% a third valuation as mentioned above will be resorted to.

Distribution of 100 marks allotted for dissertation will be as follows:

Methodology/ Tools 10marks

Content 40 marks

Presentation 20 marks

Answering question (Viva) based on dissertation 20marks

Originality 10 marks

Total 100 marks

Final Comprehensive Viva-voce

Viva-voce will be conducted in the forth semester A team consisting external and internal examiners will hold the same for 50 marks covering topics in the four semesters.

Time Schedule for valuation of Semester papers and publication of results.

The valuation of answer scripts and distribution of marklists for each semester will be done within two months from the completion of the semester examinations.

Pass requirements

The pass minimum for each paper will be 40% with separate minimum of 40 % for external evaluation. There will be no separate minimum for internal evaluation and no provision for improvement.

Classification of Results

There will be a grading system based on 7 point scale

3.8 to 4 = A+

3.5 to 3.79 = A

3 to 3.49 = B+

2.5 to 2.99 = B

2.2 to 2.49 = C+

1.5 to 2.19 = C

Below 1.5 = D

Promotion to higher semester

Only a student who has minimum required attendance (75%)(or whose shortage has been condoned by the University for good and sufficient reasons and register for the semester examinations) will be eligible for promotion to higher semester.

Students who fail to secure minimum attendance/ condonation by the University may be given one more chance to repeat semester along with the subsequent batch of students after obtaining re admission.

Supplementary Examination for failed candidates

Candidates who have failed in the semester examination , can appear for the failed papers of a particular semester along with the regular students . Two such supplementary chance (consecutively) will be given in each semester.

M A (POST AFZAL UL ULAMA) DEGREE IN ARABIC

Under Credit Semester system for P G Curriculum 2010 for Affiliated Colleges.

Detailed Syllabi

First Semester

AR 1 C 01 Core Course -1 Classical Arabic Prose

Unit 1.

Prose in early Islamic period. Development of prose style in Abbasid period. Eminent Authors in the period with emphasis on Ibn Qutaiba and Jahiz.

Selected portions from the following books.

Credit 1

1- نهج البلاغة (٥ خطب : 2,17,26,27,84)

١- خطبة (ع) بعد انصرافه من صفين

٢- فى ذم اختلاف العلماء فى الفتيا.

٣- أما بعد فإن الجهاد باب من أبواب الجنة.....

٤- أما بعد فإن الدنيا قد أدبرت.....

٥- الفصل الأول فى صفات المتقين.

2- خطبة الرسول ﷺ فى حجة الوداع (من العقد الفريد)

3- خطبة أبى بكر (ر) من (المحاسن والمساوى) للبيهقي.

Unit 2

Credit 1

4- خطبة طارق بن زياد. أيهاناس أين المضر.....

5- خطبة حجاج بن يوسف (بعد دير الجماجم) (من العقد الفريد)

6- خطبة زياد بن أبيه (البتراء) (من العقد الفريد)

7- كتاب المعرفة من الأدب الكاتب لابن قتيبة

8- المقامة الكوفية لبديع الزمان الهمداني
عظة بالغة للحسن البصري من كتاب (البيان والتبيين) للجاحظ

Unit 3

Credit 1

Study of following chapters from Holy Quran.

- 1-Chapter No: Annoor.(Thafseeruthabri)
- 2-ChapterNo: Al Israa.(Thafseer Ibn kaseer)
- 3- Chapter No: Atholaq.(Thafseerul Qurthubi)

Unit 4

Credit 1

The Science of Tafseer and early Mufasssireen.

Tafseer: Origin and scope. Methodology of Thafseer writing.

Books for reference:

- 1- أحكام القرآن - ابن العربي المالكي
- 2- تفسير المنار - رشيد رضا
- 3- مفاتيح الغيب- الرازي
- 4- رسالة في أصول التفسير- ابن تيمية.
- 5- التفسير والمفسرون. محمد حسين الذهبي

Scheme for question paper:

1. Short Answer questions 14 Questions (No choice) – Weightage1
 2. Paragraph type 7 out of 10 (Weightage 2)
 3. Essay type 2 out of 4 (Weightage 4)
- Total weightage 36

AR 1C 02 -Classical Poetry

Unit 1

Credit 1

General study.

- 1- Poetry in Jahili period, in The Prophet's period, The Umayyad's period, and Abbasid period.
- 2- Salient features of classical poetry.
- 3- Social conditions reflected in poetry
- 4- Distinguished poets of this period

Jarir, Akhtal, Farazdaq, Bashar, Abunuwas, Abul Athahiya, Al Buhuthuri, Abu Faras.

Unit 2

Credit 1

Detailed study:

- 1- حسان بن ثابت- بطيبة رسم الرسول..... إلى اليوم أسعى وأسعد
(ديوان حسان بن ثابت ٤٦ سطرا)
- ٢- الخنساء - قلب غير مهتمضم (ديوان الخنساء)

Unit 3

Credit 1

- ٣- ديوان الحماسة- أبو تمام (قصائد مختارة لهؤلاء الشعراء المذكورين أدناه:
حاتم الطائي، معن بن أوس يحيى بن زياد ، محمد بن بشير، مقنع الكندي،
محمد بن الضبي، قيس بن الخطيب، حمية، حكم بن عبدل ، شبيب)

Unit 4

Credit 1

- ٤- ديوان المتنبي من (الرأي قبل شجاعة الشجعان.....وإذا مدحتك حارفيك لسانى)
- ٥- كعب بن زهير (بانث سعاد)

Books for reference:

- ١- أمراء الشعر العربي..- أنيس المقدسى
- ٢- تجديد الذكرى أبي العلاء - طه حسين
- ٣- موازنة بين الحكم فى شعر المتنبي وأبي العلاء- الدكتور زهرى صبرى
- ٤- الفن ومذاهبه فى الشعر العربى- د- شوقى ضيف
- ٥- فن المتنبي بعد ألف عام- إبراهيم عويض
- ٦- تاريخ الأدب العربي- أحمد حسن الزيات
- ٧- Literary History of Arabs by R.A . Nicholson

Scheme for question paper:

1. Short Answer questions 14 Questions (No choice) – Weightage 1
 2. Paragraph type 7 out of 10 (Weightage 2)
 3. Essay type 2 out of 4 (Weightage 4)
- Total weightage 36

AR 1 C 03 : Translation :Theory And practice

Unit 1

Credit 1

1- General study :

Translation: Need and Necessity, History of Translation, Translation movement during Abbasid periods, Al. tharjuma wa Al thairib, Contact with west, scope of Translation.

Unit 2

Credit 1

2- Methods of translation of the following structures:

1- الصفة والموصوف

2- المبتدأ والخبر

3- الإستفهام

4- الجملة وشبه الجملة

Unit 3

Credit 1

5- الإسم الموصول

6- حروف الجر

7- المضاف والمضاف إليه

8- الجملة الفعلية

Unit 4

Credit 1

Practice:

Translation and usages of Technical words such as medicine, hospital, Computer ,Telecommunication, Journalism, Banking, and License etc, Translation of paragraphs, agreement, advertisement, News and notifications etc. from English to Arabic and vice-versa.

Books for reference:

- 1- Dr.Mu'inuddin Azmi: Translation from English to Arabic : Methods and principles.
- 2- David Cowan: Modern Written Arabic.
- 3- Dr. Abubakr: Commercial Arabic>
- 4- Dr.Habibulla Khan : Al Tarjumatul Arabiya fil Hind b'dal Istiqlal.
- 5- Prof: Moinudheen Azmi : Arabic Syntax
- 6- Abdul Haleem Assayyid Munsir Abdulla Abdurrazaq Ibrahim: Atharjuma: Usooluhaa wa thathbeequathuhaa Darummirreek Al Riyad.

Scheme for question paper:

1. Short Answer questions 14 Questions (No choice) – Weightage 1
2. Paragraph type 7 out of 10 (Weightage 2)
3. Essay type 2 out of 4 (Weightage 4)

AR 1 C O4 - Paper IV Islamic Economics

Unit 1

Credit 1

General structure of Islamic Economics.

- 1- Wealth and its value.
- 2- Advantage of private property.
- 3- An economy between Capitalism and Socialism.

Unit 2

Credit 1

Interest (Riba)

- 1-.Warning of Quran and Sunna against interest.
- 2- Interest and its adverse effect on society.

Unit 3

Credit 1

Islamic Banking.

1. Islamic Banking in theory and practical
2. Towards and interest free system

Unit 4

Credit 1

Zakat General Description.

- 1- Meaning and Goals of zakat and its impact.
- 2- Solution of poverty , unemployment, natural calamity and beggary.
- 3- Zakat of gold, silver, articles, and trade.
- 4- Distribution of zakat : The poor, indigents, the collectors, persons whose hearts, Needs conciliation, freeing of slaves, the debtors, the cause of Alla, the wayfarers.

Book for study:

- 1- Fiqh Zakat by Yusuf Al Qurdavi (Babul Al awwal and Faslul thalith and Rabia from bab Al thalith)
- 2- Sahih muslim Babu zakat.
- 3- Al Wahyul Muhammadi by Syed Muhammaed Rashid Rida(Al Maqsad Al sabia)

Books for reference:

1 - العقود الشرعية الحاكمة فى المعاملات المالية - د عيسى عبده

- 2- كتاب الأموال - أبو عبيد
- 3- كتاب الخراج- أبو يوسف
- 4- الأحكام السلطانية- الماوردي
- 5- بحوث في الاقتصاد الإسلامي - من منشورات جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية
- 6- بنوك بلا فوائد - د عيسى عبده

Scheme for question paper:

1. Short Answer questions 14 Questions (No choice) – Weightage 1
 2. Paragraph type 7 out of 10 (Weightage 2)
 3. Essay type 2 out of 4 (Weightage 4)
- Total weightage 36

Second Semester

AR 2 C 05 Advanced Grammar and Functional Arabic.

By attending this course it is intended to teach the student for the correct usage of language to keep them away from common errors and apply it on their day- to- day conversations and writings.

Unit 1

Credit 1

The following selected topics are to be practiced through oral and written level

- 1- إن وأخواتها
 - 2- كان وأخواتها
 - 3- حروف الجر
 - 4- أبنية المصادر
 - 5- أفعال المقاربة
- (من ألفية ابن مالك مع شرح ابن عقيل)

Unit 2

Credit 1

- 6- استعمال العدد والمعدود
- 7- استعمل الصفة والموصوف
- 8- استعمال الإضافات وحكمها

9- المبتدأ والخبر، المبتدأ الموصوف والخبر الموصوف

10- استعمال الظروف

Unit 3
Credit 1

11- النواصب والأدوات الجازمة فى المضارع صحيحا أو معتلا

12- المضارع المجزوم وجوازمه

13- الأسماء الموصوفة

14- التوكيد والبدل

15- اسم التفضيل

(من جامع الدروس العربية - الشيخ مصطفى علايىني - المكتبة المصرية

Unit 4
Credit 1
Functional Arabic

The usage of Arabic to be taught in the following situations:

1- فى المطار

2- فى الفندق

3- فى المطعم

4- فى المحلات التجارية

5- فى البنك

6- الطبيب

7- الصحافة

8- فى مكتب البريد

9- على شاطئ البحر

10- فى محطة السكة الحديد

11- الإستعداد للسفر

12- كل عام وأنتم فى خير

13- الإستماع إلى الأشرطة العربية لفهم الأساليب الكلام والمحاورات

Prescribed book

العربية الوظيفية؛ د. فؤاد مجلى

Books for reference:

1- النحو الوافى

2- شرح قطر الندى وبل الصدى- ابن هشام الأنصارى

3- الموسوعة المصرفية - د يوسف أحمد المطوع - جامعة الكويت

Scheme for question paper:

1. Short Answer questions 14 Questions (No choice) – Weightage 1
 2. Paragraph type 7 out of 10 (Weightage 2)
 3. Essay type 2 out of 4 (Weightage 4)
- Total weightage 36

AR 2 C 06 - Literary Criticism

Unit 1
Credit 1

- ١- ما النقد الأدبي؟ (106-118)
- ٢- فى النقد والناقد (119-143)
- ٣- فى وظيفة النقد الأدبي (168-175)

٤- العاطفة (176-179)

Unit 2
Credit 1

- ١- الخيال (210-223)
- ٢- الحقيقة (223-241)
- ٣- الموازنة الأدبية (280-294)
- ٤- ما الشعر؟ (295-308)

Unit 3
Credit 1

- ١- فى أقسام الشعر (295-308)
- ٢- التعريف بالثر (331-328)
- ٣- فى القصص النثرى (332-343)
- ٤- مقاييس النقد العربى القديم (344-347)

Unit 4
Credit 1

Study of prominent critics and their criticism in Arabic literature

of early ages:
1- Ibn Salam al Jamhi
2-Ibn Quteiba
3-Ibn Rashiq

Book for study

أصول النقد الأدبي (الباب الأول،الباب الثاني)- أحمد الشائب

Books for reference

- 1- النقد الأدب الحديث- محمد غنيمي الهلال
- 2- النقد الأدبي أصوله ومناهجه - سيد قطب
- 3- النقد الأدبي - أحمد أمين
- 4- أصول النقد الأدبي-أحمد بدوي
- 5-الشعر والناقد - د. وهب رومية

Scheme for question paper:

1. Short Answer questions 14 Questions (No choice) – Weightage1
 2. Paragraph type 7 out of 10 (Weightage 2)
 3. Essay type 2 out of 4 (Weightage 4)
- Total weightage 36

AR 2 C 07 Modern poetry

Unit 1

Credit 1

Modern Arabic poetry since 1900

The character of modern poetry, the pioneers

The change of style: Revivalism, Symbolism, Free verse, Romanticism'

Literary movement: The Diwan School, Appollo movement, Mahjar literature

Unit 2

Credit 1

Detailed study:

- 1- الهمزية النبوية : أحمد شوقي
- 2- ذكرى محمد عبده، رعاية الأطفال- حافظ بك إبراهيم
- 3- الحرية- معروف الرصافي

Unit 3

Credit 1

- 4- ابتسم -إيليا أبو ماضي

- 5- المساء - خليل مطران
 6- فى السوق القديم- بدر شاكر سياب
 7- مصرع الفنان-عمر أبوريشة
 8- سوق القرية- عبد الوهاب البياتى

Unit 4
 Credit 1

- 9- البحث عن السعادة- نازك الملائكة
 10- يا بنى قومي- د عبد الرحمان صالح العشماوى
 11- محمود درويش - جواز سفر؛
 12- لن أبكى- فدوى طوقان

Books for reference:

- 1- حافظ وشوقى د طه حسين
 2- دراسات فى الشعر العربي - د شوقى ضيف
 3- الأدب العربى المعاصر فى مصر- د شوقى ضيف
 4- اتجاهات الشعر العربي المعاصر- د إحسان عباس
 5- قضايا الشعر المعاصر - نازك الملائكة
 6- الشعر المصري بعد شوقى- محمد مندور
 7- الشعر العربى المعاصر- عز الدين اسماعيل

Scheme for question paper:

1. Short Answer questions 14 Questions (No choice) – Weightage 1
 2. Paragraph type 7 out of 10 (Weightage 2)
 3. Essay type 2 out of 4 (Weightage 4)
- Total weightage 36

AR 2 C 08: Science of Jurisprudence

Unit 1
 Credit 1

Salath

- 1- Salat one of the pillars of Islam.
- 2- Congregational prayers(Jama'ah)

Unit 2
 Credit 1

Jumua

Unit 3

Credit 1

Al mawareeth in Islam(special study)

Hajb,Houl

Unit 4

Credit 1

Thaqseemul Mawareeth

Books for study:

الأم (من باب أصل فرض الصلاة -إلى- السهو فى صلاة الجمعة) - الإمام الشافعى
كتاب الفرائض- عبد الصمد محمد الكاتب

Books for reference

- 1- الفقه على المذاهب الأربعة -عبد الرحمان الجزرى
- 2- المغنى - ابن قدامة
- 3- الهداية- برهان الدين
- 4- الأركان الأربعة- أبو الحسن على الحسنى الندوى
- 5- المحلى- ابن حزم
- 6- مجموع فتاوى ابن تيمية
- 7- زاد المعاد- ابن القيم
- 8- صفة صلاة النبى - محمد ناصر الدين الألبانى
- 9- المحلى-الإمام جلال الدين المحلى

Scheme for question paper:

1. Short Answer questions 14 Questions (No choice) – Weightage 1
 2. Paragraph type 7 out of 10 (Weightage 2)
 3. Essay type 2 out of 4 (Weightage 4)
- Total weightage 36

Third Semester

AR3 C 09 - Media writing with DTP in Arabic

Types of writing:

Unit 1

Credit 1

Essays, Articles, Features, Monographs, Preparation of an article in Arabic for Radio ,Television, News papers.

Acquaintance with Arabic Newspapers such as Al Madina, Annadva,etc. And Magazines, such as Majalla Rabita al alamil Islami ,Al ba'sul Islami, al Arabi Kuwait and Al Ra'id.

Unit 2

Credit 1

The style and main features of media language. characteristics of news paper writing, magazine writing, News letter writing, famous journalists in Arabic.

Unit 3

Credit 1

Computer

Arabic Typing in M S Word

Preparing letters, official documents

Making power point presentation in Arabic

Searching data from Arabic Software like Maktaba Shamila

Unit 4

Credit 1

Internet surfing (Arabic & English)

Browsing data from Arabic Web pages

Downloading and Editing

Training translation methods through Google Translation and Golden wafi Translator.

Scheme for question paper:

1. Short Answer questions 14 Questions (No choice) – Weightage1
 2. Paragraph type 7 out of 10 (Weightage 2)
 3. Essay type 2 out of 4 (Weightage 4)
- Total weightage 36

AR 3 C 10 - Principles of Jurisprudence

Unit 1

Credit 1

Science of Usoolul Fiqh

1- Quran and Sunna: The source of Islamic believes

2- Usool in the time of Prophet and his disciples.

3- The emergence of Usoolul Fiqh

Later developments

4- Basic thoughts of Imam Shafi'ee

5- Science of Usool in the medieval period.

Unit 2

Credit 1

Major issues

1- Ijthihad

2- Thaquleed

Unit 3

Credit 1

1-Ifta'a

2-Istihsan and

3- Masalih mursala

Unit 4

Credit 1

Thinkers and their contributions

1- Ibn Hazm

2- Al Shathabi

3- Al Gazzali

Book for study

1- جمع الجوامع- (الإجتهد والتقليد)

2- الوجيز فى أصول الفقه الإسلامى (الباب التمهيدى من صفحة ١١- إلى-١٢٢)

(الفصل الثانى من الباب الأول من (صفحة ٢٤٥ - إلى- ٢٨١) الأستاذ الدكتور

محمد مصطفى الزحيلي

3- أقضية الرسول (كتاب الوصايا) القرطبي.

Books for reference

1- الموافقات فى أصول الشريعة - الشاطبى

2- مناهج الإجتهد فى الإسلام- محمد سلام

3- إرشاد الفحول- الشوكانى

4- الإحكام فى أصول الإحكام - ابن حزم

5- أصول الفقه- محمد خضرى بك

6- أعلام الموقعين - ابن القيم

Scheme for question paper:

1. Short Answer questions 14 Questions (No choice) – Weightage1

2. Paragraph type 7 out of 10 (Weightage 2)
 3. Essay type 2 out of 4 (Weightage 4)
- Total weightage 36

AR 3 C 11- Comparative religion

Unit 1

Credit 1

- 1- The meaning and definition of ‘Deen’
- 2- Ethics and common factors that connect all religions
- 3- Religion and philosophy
- 4- Religion in the era of science and technology

Unit 2

Credit 1

Christianity

- 1- Advent of Jesus, Apostles, miracles
- 2- Trinity as a concept of God
- 3- Original aim and crucifixion
- 4- Old and new testaments

Unit 3

Credit 1

Hinduism

- 1- Dravidian and Aryan religions
- 2- Monotheism and Polytheism
- 3- Reincarnation and life after death
- 4- vedas and Upanishads
- 5- Advaita Philosophy

Unit 4

Credit 1

Islam

- 1- Fundamental Principles of Islam: Quran and Sunna
- 2- Life After death
- 3- Islam in a pluralistic society
- 4- Dos and donots in Islam

Books recommended

الأديان والفرق والمذاهب المعاصرة-عبد القادر بن شيببة الحمد
الدين - محمد عبد الله الدراز

Books for reference

1- سلسلة مقارنة الأديان: (١) أديان الهند الكبرى (ب) المسيحية (ج) الإسلام - د أحمد

شلبى

2- الفصل فى الملل والأهواء فى النحل- ابن حزم

3- الإسلام والنصرانية- الشيخ محمد عبده

4- كتاب البيرونى- تحقيق ما للهند من مقولة مقبولة أو مردولة

5- روح الإسلام- السيد أميرعلى- الفصل الأخير

6- الإسلام فى مفترق الطرق- محمد أسد

7- التوراة والإنجيل والقرآن والعلم- موريس بوكائى

8- الدعوة الإسلامية وتطورها فى شبه القارة الهندية (القسم الثالث)

محي الدين آلواى-

9- مؤلفات مختارة- السيد سناء الله مكتى تانغل

10- Discovery of India By Jawaharlal Nehru

11- Bharatiya samskarathinte adi ozhukkukal by T. Muhammed

12- Haindavata, dharmavum samskaravum by M.M Akbar

Scheme for question paper:

1. Short Answer questions 14 Questions (No choice) – Weightage 1
 2. Paragraph type 7 out of 10 (Weightage 2)
 3. Essay type 2 out of 4 (Weightage 4)
- Total weightage 36

AR 3 E 01 -Drama and short story

Unit 1

Credit 1

An Introduction to short story

Origin and development of short stories in Arabic narrative literature in Arabic , influence of western occupation ,style of short story

The pioneers of short story writing: Jibran, Qalamavi etc

Drama- a new genre in Arabic literature,origin and development, early stage plays, poetical drama, pioneers in the field: Naqash, Busthani etc.

Special Study:

Unit 2

Credit 1

Short stories:

1- فى القطار- محمد تيمور

2- الله محبة - إحصان عبد القدوس

3- عنبر لولو- نجيب محفوظ

4- الرجل القبرصي- الطيب الصالح

5- الفأرة- محمود تيمور

(القصة القصيرة- دراسة ومختارات - د الطاهر أحمد مكي)

Unit 3
Credit 1
Drama

أهل الكهف- توفيق الحكيم

Unit 4
Credit 1

Non detailed study

صور من حياة التابعين (الجزآن : الأول والثاني)-الدكتور عبد الرحمان
رأفت باشا

Books for reference:

1- الفن والأدب- توفيق الحكيم

2- قصة الأدب المهجري- الخفاجي

3- فى الأدب الحديث- عمر الدسوقي

4- الأدب العربي المعاصر فى مصر - د- شوقى ضيف

5- أعلام النثر والشعر- محمد يوسف كوكن

6- فن القصة- د محمد يوسف نجم

7- المسرحية فى الأدب الحديث - د محمد يوسف نجم

Scheme for question paper:

1. Short Answer questions 14 Questions (No choice) – Weightage 1
 2. Paragraph type 7 out of 10 (Weightage 2)
 3. Essay type 2 out of 4 (Weightage 4)
- Total weightage 36

AR 3 E 02 – A Brief survey of Arabic Literature

Unit 1
Credit 1
Jahiliya and Umayya period

النثر، الخطابة، الأمثال والحكم، الشعر، المعلقات وأصحابها، الشنفرى الأعشى،

الأدب في العصر العباسي، ابن مقفع، الجاحظ، ابن قتيبة،

أثر القرآن الكريم والحديث في الأدب، الخطابة والكتابة والرسائل
الشعراء الإسلاميون والأمويون المشهورون

Unit 2
Credit 1

التاريخ والمؤرخون، المحدثون، النحاة واللغويون، الإنشاء والترسل
المفسرون، الجغرافيون والرحالة
تطور الشعر، والشعراء الكبار: أبو نواس، بشار، أبو العتاهية، المتنبي، البحتري، المعري، الرضي،
ابن زيدون، ابن خضاعة، ابن عبد ربه

Unit 3
Credit 1

العصر الحديث
وسائل النهضة الحديثة، تأثير الثقافة الأجنبية
الأدب: نثره وشعره
الأفغاني، محمد عبده، المنفلوطي، الراجزي،
المدارس الشعرية والنقدية: مدرسة المحافظين، أبولو، الديوان، الأندلسية، أدب المهجر

Unit 4
Credit 1

العصر المعاصر
نظرة عامة إلى الأدب العربي المعاصر
الرواية والروائيون وأصحاب القصص
الشعر المعاصر وكبار الشعراء
أدب المقالات

Books for Reference:

تاريخ الأدب العربي- عمر الفروخ
تاريخ الأدب العربي - حنا فاخوري
المفصل في تاريخ الأدب - طه حسين وأحمد أمين
الأدب العربي بين عرض ونقد - محمد رابع الندوي

Scheme for question paper:

1. Short Answer questions 14 Questions (No choice) – Weightage1
 2. Paragraph type 7 out of 10 (Weightage 2)
 3. Essay type 2 out of 4 (Weightage 4)
- Total weightage 36

AR 3 E 03 – Arabic Literature in Kerala

Unit 1
Credit 1

اللغة العربية في كيرالا

نشأة الشعر في كيرالا

أعلام النثر والشعر في كيرالا :

رمضان الشالياتي، الشيخ زين الدين الكبير، زين الدين الصغير، قاضي محمد، عبد القادر الفضري
محيي الدين الألوائي، عبد الرحمن باوا، علي الكوتشانوري

Unit 2
Credit 1

دراسة عن المؤلفات المشهورة:

تحريض أهل الإيمان

الفتح المبين

كنز البراهين

نفائس الدرر

جواهر الأشعار

الدعوة الإسلامية وتطورها

كيف ندرس تخريج الأحاديث

العرب والعربية

عدة الأمراء والحكام

Unit 3
Credit 1

النصوص المختارة :

راحة الفؤاد - الشالياتي (٢٠ بيتا من البداية)

مدار السعادة والشقاوة ، التوبة والقناعة والزهد من هداية الأذكاء - زين الدين المخدم الكبير

في ذكر نبذة يسيرة من عادات كفرة مليبار الغربية من تحفة المجاهدين

تحفة المجاهدين

Unit 4
Credit 1

الأمة العربية من كتاب العرب والعربية، الباب الأول : السيد عبد الرحمن المحضار العيدروسي
لعقد الثمين في معجزات الأمين من كتاب خلاصة الأخبار في سيرة المختار -
علي بن فريد الكوتشانوري (مطبعة عامر الإسلام)
قصيدة رفيق الدرب من كتاب قصائد من نظم كامالا ثريا - دار النشر الإسلامي كاليكوت
قصيدة بدء الوحي ، والتبليغ سرا من ديوان عبد الرحمن محمد الأريكلي

Books for Reference

الدعوة الإسلامية - محيي الدين الألواي
تحفة المجاهدين - زين الدين المخدم
العرب والعربية - سيد عبد الرحمن العيدروسي
الشعر العربي في كيرالا - الدكتور ويران محيي الدين

Scheme for question paper:

1. Short Answer questions 14 Questions (No choice) – Weightage 1
 2. Paragraph type 7 out of 10 (Weightage 2)
 3. Essay type 2 out of 4 (Weightage 4)
- Total weightage 36

Forth Semester

AR 4 C 12 - Novel

General study

Unit 1
Credit 1

- 1-Emergence of novel literature in the modern era in Arabic language
- 2-Early novels and novelists
- 3- Narrative literature in classical works
- 4-Historical novels
- 5- Novel as an instrument for social criticism.

Unit 2
Credit 1

Special study

1- عصر الحب - نجيب محفوظاً

Unit 3

Credit 1

2- أميرة الجبل- نجيب الكيلانى

Unit 4

Credit 1

Non detailed study

الأيام - طه حسين

Books for reference:

1- تطور الرواية العربية- طه بدر

2- إعلام النثر والشعر

3- تطور الرواية- د. عبد المحسن طه

4- فى الأدب الحديث- عمر الدسوقي

5- قصة الأدب المهجرى- الخفاجى

6- المفصل فى تاريخ الأدب- طه حسين وأحمد أمين

Scheme for question paper:

1. Short Answer questions 14 Questions (No choice) – Weightage 1
 2. Paragraph type 7 out of 10 (Weightage 2)
 3. Essay type 2 out of 4 (Weightage 4)
- Total weightage 36

AR 4 C 13- Contemporary Arab world

Unit 1

Credit 1

The Arab works since 1900

1-The socio political conditions of the Arabic speaking countries since 1900AD

2-Colonisation and aftermath (Egypt, Algeria, Sudan, Libya)

3- The Emergence and the present status of new states; Kingdom of Saudi Arabia, Kuwait, UAE, Oman, Qatar.

4- Palestine and Israel

Unit 2

Credit 1

Early revivalist movements

1- Wahabi movement

- 2- Sha Waliyyullah's movement
- 3- Sanusi movement
- 4- Emergence of some divergent trends: Babiya, Baha'iyah, Qadiyanism

Unit 3

Credit 1

Neo rationalism and modernism, in this period.

- 1-Sheikh Muhammad Abduh: Revivalism and reforms.
- 2- Rashid Rida and Salafi movement.
- 3- Amir Ali and Muhammad Iqbal: Reintroduction of Islam to west.

Unit 4

Credit 1

Religio- political movements and new trends.

- 1- Ikhwan al Muslimoon
- 2- Modern Iran and Khomeini
- 3- Muslim minorities and their struggle for identity.

Books for reference:

- 1- حاضر العالم الإسلامي وقضايا المعاصرة- جميل عبد الله محمد المصري
- 2- موسوعة التاريخ الإسلامي- د. أحمد شلبي
- 3- زعماء الإصلاح- د. أحمد أمين
- 4- تراجم الأعلام المعاصرين في العالم الإسلامي- أنور الجندی
- 5- الأقليات الإسلامية في العالم.
- 6- تاريخ الوطن العربي

7-Contemporary Muslim World by Afzal Iqbal

8-The World Muslim Gazetteer

9-The Spirit of Islam by Syed Amir Ali.

Scheme for question paper:

1. Short Answer questions 14 Questions (No choice) – Weightage 1
 2. Paragraph type 7 out of 10 (Weightage 2)
 3. Essay type 2 out of 4 (Weightage 4)
- Total weightage 36

AR 4 C 14 : Indo -Arabic literature

Unit 1

Credit 1

Islamic civilization in India

1-Historical relations between India and the Arabs.

2- Influence of Islam on India culture

3. Development of Islamic Learning: Thfsir, Hadith, Fiqh and other scholastic sciences.

4. Centers for Arabic language and learning:

Aligarh Muslim University, Jami'a Millia, Nadwathul Ulama, Darul Uloom Deoband, Jami'a Salafiyya Banaras, Jamia Darussalam Oomarabad, Baqiyat Saalihah, Da'iratul Ma'arif al -Osmaniya. Development of Arabic education in Kerala, Prominent authors and poets.

5. Acquaintance with some personalities;

Syed Ahamad Sirhindi, Navab Siddiq Hassan khan, Sir Syed Ahammed khan, Syed Amir Ali, Abdul Hayy Lucknawi, Abul kalam Azad, Shibli Nomani, Syed Sulaiman Nadvi, Abul Hassan Ali Nadvi, Allama Muhammed Iqbal.

Unit 2

Credit 1

Study of the following texts:

1- حجة الله البالغة - شاه ولي الله الدهلوي (مقدمة، أسباب التكليف والمجازات)

Unit 3

Credit 1

2- الدين الخالص- نواب صديق حسن الخان (باب فى الكلام على معنى كلمة

التوحيد والتحقق به وما يتصل به . من صفحة ٢٢- إلى- ١٥٢)

Unit 4

Credit 1

3- تحريض أهل الإيمان على جهاد عبدة الصلبان (من لك الحمد يا الله.....إلى.....فيا رب

خذهم أهلكنهم)- أبو يحيى زين الدين المخدم الفنائى.

Books for reference:

1- المسلمون فى الهند- الندوى

2- نزهة الخواطر - عبد الحي الحسنى الندوى

3- تحفة المجاهدين - زين الدين المخدم

4- الدعوة الإسلامية وتطورها- محى الدين آلواى

5- اللغة العربية فى كيرالا - د . اى ك أحمد كتى

6- Influence of Islam on Indian Culture by Dr: Thara Chand

Scheme for question paper:

1. Short Answer questions 14 Questions (No choice) – Weightage1
 2. Paragraph type 7 out of 10 (Weightage 2)
 3. Essay type 2 out of 4 (Weightage 4)
- Total weightage 36

AR 4 E 04 : Language and Linguistics

Unit 1

Credit 1

Language:

1-Definition and origin: Language families

2-Scops of fiqhullugha and Ilmullugha

3-Linguistics and classical works.

4. Semitic Languages

Babylonian,Assyrian, phoenician, Hebrew, Aramic, Abyssinian

Unit 2

Credit 1

Arabic Language

1- Arabiyya Ba'ida, Must'ariba, Arabiyya Baqia,

2- Hegemony of dialects(lahja) of qurais

Unit 3

Credit 1

1- Arabic dialects: ancient and modern.

2-Al amiyya and Al fusha

Unit 4

Credit 1

1-Al Aswath and al dalala(the study of meaning)

2-Asseerathudathiyya

Books for study

دراسات في فقه اللغة - د صبحي الصالح

(الباب الأول، الباب الثاني بدون الفصل الرابع، الباب الثالث، الباب الرابع)

Books for reference :

1- علم اللغة مقدمة للقارئ العربي - د محمد السعدان

2- علم اللغة - على عبد الواحد وافي

3- الخصائص - ابن جني

- 4- فقه اللغة العربية- دار النيل القاهرة
5- اللغة والمجتمع- أحمد ماهر البقرى
6- الفلسفة اللغوية- جرجى زيدان
7- تاريخ آداب العرب مصطفى صادق الرافعى ٨- المخصص- ابن سيده

Scheme for question paper:

1. Short Answer questions 14 Questions (No choice) – Weightage 1
 2. Paragraph type 7 out of 10 (Weightage 2)
 3. Essay type 2 out of 4 (Weightage 4)
- Total weightage 36

AR 4 E 05 : Research Methodology

Unit 1
Credit 1

البحث أو الرسالة الجامعية
اختيار الموضوع
تغيير الموضوع
العلاقة مع الأستاذ المشرف

Unit 2
Credit 1

البحث في مرحلة الإعداد والجمع والتدوين
مرحلة القراءة
تدوين المعلومات
إعداد المراجع

Unit 3
Credit 1

كتابة البحث:
عناصر الكتابة الناجحة
الأسلوب، الأقتباس
الحواشي والفهارس

Unit 4
Credit 1

البحث في المرحلة النهائية
هيئة البحث
طباعة البحث والمناقشة
إعطاء النتيجة

Books Recommended

١. منهج البحث الأدبي في إعداد الرسائل الجامعية - د. جودت الركابي - دار ممتاز، دمشق

٢. كيف تكتب أطروحتك الجامعية - د. صلاح الدين الهواري

Reference:

مناهج البحث العلمي - بروي عبد الرحمن، دار النهضة، القاهرة
كيف تكتب بحثاً أو رسالة - شلبي أحمد، مكتبة النهضة القاهرة
دليل الباحث - د. ظفر الإسلام خان

Scheme for question paper:

1. Short Answer questions 14 Questions (No choice) – Weightage 1
 2. Paragraph type 7 out of 10 (Weightage 2)
 3. Essay type 2 out of 4 (Weightage 4)
- Total weightage 36

AR 4 E 06 : Contemporary Issues in Islamic Jurisprudence

Unit 1
Credit 1

قضايا فقهية معاصرة
حق الإبداع العلمي وحق الاسم التجاري
زرع الأعضاء
رعاية المسنين
المرأة والشورى
الإقامة والتجنس في البلدان ذات الأقليية
الأقليات المسلمة وما تواجهه في قضايا العبادات
حكم استعمال الدواء المشوب بالنجس العين مع وجود البديل
حكم التبني وإبعاده الإنسانية والاجتماعية

Unit 2
Credit 1

العقود عبر الرسائل الإلكترونية
عقود الزواج المستحدثة وحكمها في الشريعة
حكم الزكاة في أموال منشآت القطاع العام الهادفة للربح
زكاة الأموال المجمدة
أحياء نظام الوقف
عقد المقاولات
عملية التورق المصرفي
إخلاقيات ممارسة المهنة الطبية وحقوق المريض

Unit 3
Credit 1

البصمة الوراثية
الديمقراطية والشورى
مشاركة المسلم في الانتخابات
الأمراض الوراثية من منظور إسلامي
حقيقة الجنين وحكم الانتفاع به في زراعة الأعضاء والتجارة العلمية
حكم التبرع بالأعضاء في ضوء الشريعة والقانون
الهندسة الوراثية

Unit 4
Credit 1

الحكم الشرعي لاختيار جنس الجنين
مشروع الجينوم البشري
الفحص الطبي قبل الزواج في الفقه الإسلامي
حكم الاختلاف بين الجنس أو العقيدة بين المريض والطبيب
العلاج الجيني في منظور إسلامي
موقف الشرع من إجهاض الجنين المشوه
الاستنساخ من الناحية الشرعية والقانونية

Books for Reference:

١ - بحوث في مسائل طبية معاصرة - علي محمد يوسف الحمداني

٢. أبحاث فقهية في قضايا طبية معاصرة- د. محمد نعيم ياسين، دار النفائس
٣. طبية معاصرة في منظور فقهي - د. مصلح عبد الحي النجار
٤. قضايا الفقه والفكر المعاصر - د. وهبة نصيلي
٥. قضايا فقهية معاصرة - د. سعيد رمضان البوطي
٦. فتاوى معاصرة - د. يوسف القرضاوي
٧. قضايا فقهية طبية معاصرة - د. علي القراه داغي

Scheme for question paper:

1. Short Answer questions 14 Questions (No choice) – Weightage 1
 2. Paragraph type 7 out of 10 (Weightage 2)
 3. Essay type 2 out of 4 (Weightage 4)
- Total weightage 36