

**UNIVERSITY OF CALICUT
SCHOOL OF DISTANCE EDUCATION**

**BA/B.Sc. (2011 Admission Onwards)
I SEMESTER**

COMMON COURSE IN TAMIL

HISTORY OF TAMIL LITERATURE

QUESTION BANK

1. திராவிட மொழிகளின் தாய் எனப்படுவது?
 1. இந்தி
 2. கன்னடம்
 3. தெலுங்கு
 4. தமிழ்
2. தமிழ் மொழியிலுள்ள உயிரெழுத்துக்கள் எத்தனை?
 1. 12
 2. 10
 3. 16
 4. 13
3. திருமூலர் எழுதிய நூலின் பெயர் எது?
 1. திருமந்திரம்
 2. திருவருட்பா
 3. தேவராம்
 4. திவ்வியபிரபந்தம்.
4. அகஸ்டஸ் எந்த நாட்டைச் சார்ந்தவர்?
 1. பிரஞ்சு
 2. ஜெர்மனி
 3. இத்தாலி
 4. ரோம்
5. இடைச்சங்கம் நடைபெற்ற இடம் எது?
 1. மதுரை
 2. தென்மதுரை
 3. கபாடபுரம்
 4. மானா மதுரை
6. பெருங்கதை நூலாசிரியர் பெயர் என்ன?
 1. கொங்குவேளிர்
 2. குணாட்டியார்
 3. சேக்கிழார்
 4. பெரியாழ்வார்
7. பிரபந்தங்கள் எத்தனை வகைப்படும்.
 1. 96
 2. 104
 3. 64
 4. 102
8. 'அக்கினிக் குஞ்சு' எனும் பாடல் ஆசிரியர்?
 1. பாரதிதாசன்
 2. இராமலிங்கம்பிள்ளை
 3. வள்ளலார்
 4. பாரதியார்

9. 'கற்பின் கனலி' எனப் போற்றப்பட்டவர் யார்?
1. கண்ணகி 2. சீதை 3. மாண்டவி 4. பாஞ்சாலி
10. 'சிவகாமியின் சபதம்' எனும் நூலாசிரியர் பெயர்?
1. கல்கி 2. அகிலன் 3. நா.பார்த்தசாரதி 4. சாண்டில்யன்
11. முப்பொருள்களைப் பற்றிக் கூறும் நூல் எது?
1. தொல்காப்பியம் 2. நன்னூல் 3. வீரசோழியம் 4. தண்டியலங்காரம்
12. தொல்காப்பியம் நூல் முழுமைக்கும் உரை எழுதியவர் யார்?
1. இளம் பூரணர் 2. சேனாவரையர்
3. நச்சினார்க்கிளியர் 4. தெய்வச்சிலையார்
13. 'தொல்காப்பியம்' நூலில் இடம் பெற்றுள்ள மொத்த இயல்கள் எத்தனை?
1. 27 2. 18 3. 24 4. 21
14. சேர அரசர்களைப் பற்றிப் பாடப்பட்ட நூல் எது?
1. பதிற்றுப் பத்து 2. களவழி நாற்பது
3. புறநானூறு 4. மலைபடும் கடாம்.
15. 'ஈன்று புறந்தருதல் எந்தலைக் கடனே' எனும் பாடல் வரிகளைப் பாடியவர் யார்?
1. பொன் முடியார் 2. காரியாசான்
3. முடத்தாமக் கண்ணியார் 4. காக்கைப்பாடினியார்
16. பத்துப்பாட்டில் குறைந்த அடிகளைக் கொண்டு அமைந்துள்ள நூல் எது?
1. முல்லைப்பாட்டு 2. மதுரைக்காஞ்சி
3. நெடுநல்வாடை 4. குறிஞ்சுப்பாட்டு.
17. கண்களுக்கு உவமையாகக் கூறப்படும் மலர் எது?
1. குவளை 2. நரந்தம் 3. அனிக்கம் 4. ஆம்பல்.

18. “அணுவைத் துளைத்து ஏழ் கடலைப் புகட்டிக் குறுகத் தறித்த குறள்”
எனும் பாடலைப் பாடியவர் பெயரென்ன?
1. ஓளவையார் 2. நாகனார் 3. கபிலர் 4. பரணர்
19. ‘கூறை’ என்பதின் பொருள் யாது?
1. ஆடை 2. எழுத்தாணி 3. புத்தகம் 4. ஊண்
20. ‘ஆசாரவித்து எனத் தொடங்கி ஆகாரம் வீடு பெற்றார் என முடியும்’ –
நூல் பெயர்.
1. ஆசாரக்கோவை 2. நாண்மணிக்கடிகை
3. ஏலாதி 4. சிறுபஞ்சமூலம்
21. தமிழில் தோன்றிய முதல் காப்பிய நூல் எது?
1. சீவகசிந்தாமணி 2. மணிமேகலை
3. சூளாமணி 4. சிலப்பதிகாரம்
22. ‘விஷ்ணு’ சித்தர் என்று போற்றப்படுபவர் யார்?
1. பெரியாழ்வார் 2. பேயாழ்வார்
3. மதுரகவியாழ்வார் 4. பூதத்தாழ்வார்
23. “கொட்டாய் பல்லிக் குட்டி குடம் அடி உலகளந்த மட்டார் பூங்குழல்
மாதவனை வரக் கொட்டாப் பல்லிக்குட்டி” எனும் பாடலைப் பாடியவர்
யார்?
1. திருமங்கையாழ்வார் 2. திருப்பூதத்தாழ்வார்
3. குலசேகர ஆழ்வார் 4. திருப்பாணாழ்வார்
24. “நட்டக்கல்லைத் தெய்வமென்று நாலு புஸ்பம் சாத்தியே சுற்றி வந்து
மொணமொணென்று சொல்லு மந்திரம் ஏதடா?” எனும் பாடல் வரிகளைப்
பாடியவர் யார்?

1. பாம்பாட்டிச்சித்தர்
 2. பட்டினத்தார்
 3. மூவர்
 4. சிவவர்க்கியார்
25. “பாரதமாத திருப்பள்ளி யெழுச்சி” எனும் பாடலைப் பாடிய கவிஞர் யார்?
1. பாரதியார்
 2. மாணிக்கவாசகர்
 3. தொண்டரடிப் பொடியாழ்வார்
 4. தத்துவராயர்.
26. “கொடிது கொடிது வறுமை கொடிது
அதனினும் கொடிது இளமையில் வறுமை” – எனும் தனிப்பாடல்
வரிகளைப் பாடியவர்?
1. ஒளவையார்
 2. காளமேகம்
 3. குமரகுருபரர்
 4. வில்லிபுத்தூரார்
27. மூவருலாவைப் பாடியவர்?
1. ஒட்டக்கூத்தர்
 2. சேரமான் பெருமாள் நாயனார்
 3. ஜெயங்கொண்டார்
 4. சீனிப்புலவர்
28. உழத்திப் பாட்டு என அழைக்கப்படும் இலக்கியம் எது?
1. பள்ளு
 2. குறவஞ்சி
 3. தூது
 4. கலம்பகம்
29. சமணரின் சோதிட நூல் எது?
1. கிளிவிருத்தம்
 2. திருவெம்பாவை
 3. திருக்கலம்பகம்
 4. சினேந்திரமாலை
30. தமிழில் தோன்றிய முதல் ஐந்திலக்கண நூல் எது?
1. பள்ளு
 2. குறவஞ்சி
 3. தூது
 4. கலம்பகம்
31. சீறாப்புராணம் நூலை இயற்றியவர்?
1. உமறுப்புலவர்
 2. டாக்டர். எம்.எம்.உவைஸ்
 3. காண்சாகிபு
 4. அபுபக்கர்

32. திராவிட மொழிகளின் ஒப்பிலக்கணம் என்ற நூலை எழுதியவர்?
1. கால்டுவெல்
 2. சீகன்பால்கு ஐயர்
 3. டாக்டர்.ஜி.யு.போப்
 4. கிரேனியஸ்
33. தமிழ் உரை நடையின் தந்தையெனச் போற்றப்படுபவர்?
1. ஆறுமுகநாவலர்
 2. சி.வை தாமோதரம் பிள்ளை
 3. நா.கதிரைவேல் பிள்ளை
 4. வி.கனகசபைப்பிள்ளை
34. மானவிஜயம் எனும் நாடக நூல் ஆசிரியர்?
1. சூரிய நாராயண சாஸ்திரியார்
 2. சங்கரதாஸ் சுவாமிகள்
 3. சுந்தரம்பிள்ளை
 4. சம்பந்த முதலியார்
35. 'மந்திரி குமாரி' எனும் நாடக நூலாசிரியர்?
1. எஸ்.டி.சுந்தரம்
 2. டி.கே.முத்துசாமி
 3. பி.எஸ்.சாமையா
 4. கலைஞர். கருணாநிதி
36. முத்தமிழை ஐந்தமிழ் என்று கூறியவர்?
1. வ.சு.ப.மாணிக்கம்
 2. மதிவாணர்
 3. அடியார்க்கு நல்லார்
 4. தொல்காப்பியர்
37. யூகி முனிவர் பிடிவாதம் 1000 என்ற பதிப்பு நூலை எழுதியவர்?
1. கோ.துரைராசன்
 2. முருகேச முதலியார்
 3. நா.சேது ரகுநாதன்
 4. வே.ரா.மாதவன்
38. இந்தியாவில் முதன்முதலில் மொழியியல் கல்வி எங்கு தொடங்கப்பட்டது?
1. பாம்பே
 2. கல்கத்தா
 3. புதுடெல்லி
 4. பூனே
39. திராவிட மொழிகளுக்கென ஒரு ஆய்வு நிறுவனம் அமைக்கப்பட்டுள்ள இடம் எது?
1. ஹைரதபாத்
 2. சென்னை
 3. திருவனந்தபுரம்
 4. பாண்டிச்சேரி
40. மொழியியல் கல்வியை வளர்க்க பெரிதும் பாடுபட்டவர்?

1. பாரதி 2. தெ.பொ.மீ 3. பாரதிதாசன் 4. மு.வ.
41. நுண்கலை என அழைக்கப்படுவது?
1. சிற்பம் 2. இலக்கியம் 3. பாட்டு 4. கட்டிடம்
42. திறனாய்வு இலக்கியம் எப்போது தோன்றியது?
1. உரையாசிரியர் காலம் 2. நாயக்கர் காலம்
3. பாண்டியர் காலம் 4. சோழர்காலம்
43. திறனாய்வாளர்களுள் குறிப்பிடத்தக்கவர்?
1. அறவாணன் 2. திரு.வி.க.
3. சூரியநாராயண சாஸ்திரியார் 4. ரா.பி.சேதுபிள்ளை
44. ஹைக்கூ கவிதை பிறந்த இடம் எது?
1. ஐப்பான் 2. சீனா 3. ரஷ்யா 4. அமெரிக்கா
45. அரிசியைத் தூவினேன்
இதுவும் ஒரு பாபம் தான்
கோழிக்குள் சண்டை – எனும் ஹைக்கூ கவிதை வரிகளை எழுதியவர் யார்?
3. ஐசா 2. அமுதபாரதி 3. தமிழன்பன் 4. நிர்மலா சுரேஷ்
46. உலகத்தமிழ் ஆராய்ச்சிக் கழகம் எப்போது தொடங்கப்பட்டது?
1. 1964 2. 1960 3. 1970 4. 1962
47. இந்தியப் பல்கலைக் கழகத் தமிழாசிரியர் மன்றம் தோன்றிய ஆண்டு எது?
1. 1968 2. 1960 3. 1969 4. 1970
48. வட்டமான தட்டு தட்டு நிறைய லட்டு
லட்டு மொத்தம் எட்டு எட்டில் பாதி விட்டு
எடுத்தான் மீதம் கிட்டு மீதம் உள்ள லட்டு - எனும்
பாடல் வரிகளை எழுதியவர் கவிஞர் யார்?

1. அழ.வள்ளியப்பா 2. கதிரேசன் 3. பூவண்ணன் 4. சுஜதா
49. கேரளப் பல்கலைக்கழகத்தமிழ் துறைத் தோன்றிய ஆண்டு?
1. 1944 2. 1931 3. 1945 4. 1951
50. தமிழில் தோன்றிய முதல் இதழின் பெயர் எது?
1. தமிழ் மேகசின் 2. பெங்கால் கெசட்
3. இந்துலேகா 4. சுதேசமித்ரன்
51. 'ஞானரதம்' எனும் இதழாசிரியர் பெயர்?
1. ஜெயகாந்தன் 2. வல்லிக்கண்ணன்
3. சி.சு.செல்லப்பா 4. க.நா.சுப்பிரமணியன்.
52. 'தீபம்' எனும் இதழாசிரியர் பெயர்?
1. நா.பார்த்தசாரதி 2. கு.ப.ராசகோபாலன்
3. நா. பிச்சமூர்த்தி 4. வி.எஸ்.இராமையா
53. நாட்டார் இலக்கியம் எனப் போற்றப்படுவது?
1. வாய்மொழி 2. கோவை 3. பள்ளு 4. குறவஞ்சி
54. நாட்டார் பாடல்களுள் புறப்பாடல் பற்றியது எது?
1. காதல் 2. ஒப்பாரி 3. கலகம் 4. குடும்பம்
55. "பித்தம் நாற்பத்திரண்டாகும் - பிறமேகம் இருபத்தொன்றாகும் ஏத்துவாதம்
எண்பத்து நாலென்றே ஏத்திக் - எனும் பாடல் வரிகள் இடம் பெற்ற
இலக்கியம் எது?
1. கும்மிப்பாட்டு 2. ஒயிலாட்டம் 3. மயிலாட்டம் 4. காவடியாட்டம்
56. புதுக்கவிதையின் தந்தையென போற்றப்பட்டவர்?
1. ந.பிச்சமூர்த்தி 2. பசுவய்யர்
3. கா.ந.சுப்ரமணியம் 4. பாரதியார்
57. புதுக்கவிதைக்கு இலக்கணம் தந்த கவிஞரின் பெயர்?

1. மு.மேத்தா
2. கு.ப.இராசகோபாலன்
3. புதுமைப்பித்தன்
4. சிற்பி.
58. 'கவிதை' கலைகளின் அரசி எனச் சொன்னவர்?
1. தாமஸ் ஸ்பார்ட்
2. எட்கர் ஆலன்போ
3. கீட்ஸ்
4. பைரன்
59. 'நீலவான் ஆடைக்குள் உடல் மறைத்து நிலாவென்று காட்டுகினாய் ஒளி முகத்தை' - என்று பாடிய கவிஞர் யார்?
1. கவிமணி
2. இராலிங்க அடிகளார்
3. பாரதிதாசன்
4. பட்டுக்கோட்டை
60. 'பாட்டுத் திறத்தாலே இவ்வையத்தினைப் பாலித்திட வேணும்' என்று பாடியவர்.
1. தமிழ் ஒளி
2. வள்ளலார்
3. பாரதியார்
4. பாரதிதாசன்
61. 'புதியதோர் உலகம் செய்வோம் - கெட்ட போரிடும் உலகத்தை வேரோடு சாய்ப்போம் - என்று பாடியவர்?
1. பாரதிதாசன்
2. பாரதியார்
3. கவிமணி
4. வள்ளலார்
62. 'உள்ளத்தில் காண்பாயெனில் - கோவில் உள்ளேயும் காண்பாயடி' எனப் பாடியவர்?
1. கவிமணி
2. பாரதி
3. பாரதிதாசன்
4. பட்டுக்கோட்டை
63. 'மங்கையராகம் பிறப்பதற்கே நல்ல மாதவம் செய்திட வேண்டுமம்மா' எனும் பாடல் வரிகளைப் பாடியவர்?
1. கவிமணி
2. பாரதிதாசன்
3. வள்ளலார்
4. ஒளவையார்
64. 'தமிழன் என்றோர் இனமுண்டு; தனியே அவற்கோர் குணமுண்டு' எனப் பாடிய கவிஞர்.
1. கவிமணி
2. பாரதியார்
3. இராமலிங்கம் பிள்ளை
4. வள்ளலார்

65. 'பால பாரதி' என்றழைக்கப்பட்டவர்?
1. சுத்தானந்த பாரதியார்
 2. சுப்ரமணிய பாரதியார்
 3. ச.து.சுப்ரமணியயோகி
 4. சுப்ரமணிய சாஸ்திரியார்
66. ஏழும் ஏழும் பதினாலாம், எலியார்க்கு முழும் வாலாம்?
1. வாணிதாசன்
 2. முடியரசன்
 3. அழ.வள்ளியப்பா
 4. ஜெகவீரபாண்டியனார்.
67. சொல்லின் செல்வர் எனப் போற்றப்பட்டவர்?
1. சேதுப்பிள்ளை
 2. னூனகசபைபிள்ளை
 3. சுந்தரம் பிள்ளை
 4. வேதநாயகம்பிள்ளை.
68. புனையப் பெற்ற நூல்களுள் அமைந்தது எது?
1. புதினம்
 2. புதுக்கவிதை
 3. நாட்டர் பாடல்
 4. குழந்தைப்பாடல்.
69. புனைவிலி நூல்களாக அமைந்தது எது?
1. நாடகம்
 2. சிறுகதை
 3. வில்லுப்பாட்டு
 4. பயண நூல்கள்.
70. தமிழ்ப்பற்றின காரணமாகப் பரிதிமாற் கலைஞர் என நற்பெயரை மாற்றிக்கொண்டவர்?
1. சுப்ரமணியசிவா
 2. உ.வே.சாமிநாதஅய்யர்
 3. சூரிய நாராயணா சாஸ்திரியார்
 4. வீரமா முனிவர்.
71. தமிழ்த்தாத்தா என்று அழைக்கப் பெற்றவர்?
1. வ.உ.சிதம்பரனார்
 2. ஈ.வெ.ராமசாமி
 3. உ.வே.சாமிநாதய்யர்
 4. கவிமணி
72. தனித்தமிழ் இயக்கத்தின் தந்தையெனப் போற்றப்பட்டவர்?
1. மறைமலையடிகள்
 2. திரு.வி.க.
 3. மு.வ
 4. ஈ.வெ.இராமசாமி
73. 'என் சரிதம்' எனும் நூலை எழுதியவர் யார்?

1. பாண்டிய நெடுஞ்செழியன் 2. பாண்டியன் உக்கிரப் பெருவழி
3. கூன் பாண்டியன் 4. பொற்கைப்பாண்டியன்
93. ஐங்குறுநூறு – பின்வரும் தொகை நூல்களுள் ஒன்று?
1. பத்துப்பாட்டு 2. எட்டுத்தொகை
3. பதினென்கீழ்க்கணக்கு 4. முல்லைப்பாட்டு
94. ஐங்குறுநூறு பாடல்களின் எண்ணிக்கை?
1. 100 2. 400 3. 500 4. 600
95. ஐங்குறு நூற்றுப் பாடல்களைத் தொகுத்தவர்.
1. புலத்துறை முற்றிய கூடலூர் கிழார் 2. உருத்திர சன்மர்
3. யானைக் கண்சேய் மாந்தரஞ்சேரல் இரும்பொறை 4. சேக்கிழார்
96. ஐங்குறு நூற்றில் ஒவ்வொரு திணையிலுள்ள பாடல் எண்ணிக்கை.
1. 10 2. 100 3. 500 4. 600
97. குறள் வெண்பா என்பது.
1. மூவடி வெண்பா 2. ஈரடிவெண்பா
3. நாலடிவெண்பா 4. அளவடி வெண்பா
98. அறத்துப் பாலில் உள்ள அதிகாரங்கள்.
1. 133 2. 38 3. 70 4. 25
99. பொருட்பாலில் அமைந்துள்ள இயல்.
1. அரசியல் 2. களவியல் 3. துறவறவியல் 4. பாயிரவியல்
100. திருக்குறளின் பெருமையை உணர்த்துவது?
1. நாலடியார் 2. பழமொழி
3. திருவள்ளுவமாலை 4. நான்மணிக்கடிகை.

ANSWER KEY
BA/B.Sc. (2011 Admission Onwards)
I SEMESTER

COMMON COURSE IN TAMIL

HISTORY OF TAMIL LITERATURE

1.தமிழ்	17.குவளை	33.ஆறுமுகநாவலர்
2.12	18.ஒளவையார்	34.சூரிய நாராயண சாஸ்திரியார்
3.திருமந்திரம்	19.ஆடை	35.கலைஞர் கருணாநிதி
4.ரோம்	20.ஆசாரக் கோவை	36.வ.சுப. மாணிக்கனார்
5.கபாடபுரம்	21.சிலப்பதிகாரம்	37.நா.சேது ரகுநாதன்
6.கொங்குவேளிர்	22.பெரியாழ்வார்	38.பூனே
7.96	23.திருமங்கையாழ்வார்	39.திருவனந்தபுரம்
8.பாரதியார்	24.சிவவாக்கியர்	40.தெ.பொ.மீ
9.சீதை	25.பாரதியார்	41.சிற்பம்
10.கல்கி	26.ஒளவையார்	42.உரையாசியர் காலம்
11.தொல்காப்பியம்	27.ஒட்டக்கூத்தர்	43.அறவாணன்
12.இளம் பூரணர்	28.பள்ளு	44.ஐப்பான்
13.27	29.சினேந்திரமாலை	45.ஐசா
14.பதிற்றுப் பத்து	30.வீரசோழியம்	46.1964
15.பொன் முடியார்	31.உமறுப்புலவர்	47.1968
16.முல்லைப்பாட்டு	32.காட்டுவெல்	48.அழ.வள்ளியப்பா

49.1944	68.புதினம்
50.தமிழ் மேகசின்	69.பயண நூல்கள்
51.ஜெயகந்தன்	70.சூரிய நாராயண சாஸ்திரியார்
52.நா.பார்த்தசாரதி	71.உ.வே.சாமிநாதய்யர்
53.வாய்மொழி	72.மறைமலையடிகள்
54.கலகம்	73.உ.வே.சாமிநாதய்யர்
55.கும்மிப்பாட்டு	74.பிரதாப முதலியார் சரித்திரம்
56.ந.பிச்சமூர்த்தி	75.திருமறைக்காடு
57.மு.மேத்தா	76.தமிழ்த் தென்றல்
58.தாமஸ் ஸ்பார்ட்	77.களியாண சுந்தரனார்
59.பாரதிதாசன்	78.ஐந்து
60.பாரதியார்	79.புறப்பொருள்
61.பாரதிதாசன்	80.புறநானூறு
62.கவிமணி	81.65
63.கவிமணி	82.பரிபாடல்
64.இராமலிங்கம்பிள்ளை	83.வாகைத் திணை
65.ச.து.சுப்ரமணியயோகி	84.பலாப்பழத்தின் வெடிப்பு
66.அழ.வள்ளியப்பா	85.வீரர் நிமித்தம் காண உதவும் மரம்
67.சேதுப்பிள்ளை	86.பாரியை

87.பாரி உன்னமரம் உணர்த்திய நிமித்தத்தைப் பொய்யாக்கினான்.

88.13-31 அடி

89.1 முதல் 120 வரை

90.நெடுந்தொகை

91.உருத்திரசன்மனார்

92.பாண்டியன் உக்கிரப் பெருவழுதி

93.எட்டுத் தொகை

94.500

95.புலத்துறை முற்றிய கூடலூர் கிழார்

96.100

97.ஈரடி வெண்பா

98.38

99.அரசியல்

100.திருவள்ளுவமாலை

©
Reserved