

**UNIVERSITY OF CALICUT
SCHOOL OF DISTANCE EDUCATION**

**B.Com. (2011 Admission Onwards)
II SEMESTER**

COMMON COURSE IN TAMIL

MODERN LANGUAGE – II

QUESTION BANK

1. ‘பவளாயி’ நாவலின் ஆசிரியர் _____ ஆவார்.
(கு.சின்னப்ப பாரதி, சோமசுந்தரபாரதி, சுப்பிரமணிய பாரதி)
2. ஆர்க்காடு _____ பாளையப்பட்டுக்களாகப் பிரிக்கப்பட்டுள்ளது.
(170, 186, 172)
3. செஞ்சி பாளையப்பட்டின் தலைவன் _____
(ரஞ்சித்சிங், சுதரிசன்சிங், தேசிங்கு)
4. கரும்பு விளை கொல்லைக்கு _____ வேண்டும்.
(வளர்ச்சி, காவல், நீர்)
5. சுதரிசனின் நண்பன் _____
(தேசிங்கு, திம்மன், ரஞ்சித்சிங்)
6. தமிழ்ச்சியின் கத்தியில் வரும் முக்கிய கதாபத்திரம் யார்?
(குப்பு, சுப்பம்மா, முருகி)
7. பாளையத் தலைவன் பெயர் _____ ஆகும்.
(பாளையப்பட்டுக்கள், படைவீரர், படைத்தலைவர்)

8. திம்னின் சொந்த ஊர் எது?

(வளவனூர், புதுச்சேரி, செஞ்சி)

9. 'சுப்பம்மா மேல் ஏகிய தன் நெஞ்சத்தை மீட்டானில்லை' யார்?

(திம்மன், தேசிங்கு, சுதரிசன்சிங்)

10. 'பாண்டியனின் வாளையொத்த வாளமீன் பக்குவம் கெடாது _____'

(வறுப்பாயே, சமைப்பாயே, வதக்குவாயே)

11. 'உருப்படியை இவ்விடத்தில் கொண்டு வந்து கைப்பிடியில் வைத்து

விட்டால் என் கருத்து கைகூடும்' இதில் உருப்படி என்பது யாரைக் குறிக்கிறது?

(குப்பு, முருகி, சுப்பம்மா)

12. 'அம் மங்கை கூட்ட வளையல் குலுங்க _____'

(கைவீசிடுவாள், தோள்குலுங்கநடப்பாள், வாசல் பெருக்குவாள்)

13. தேசிங்கின் கொடி _____ ஆகும்

(மீன்கொடி, புலிக்கொடி, கருடக்கொடி)

14. செஞ்சிக்குச் செல்லும் வழியில் மாட்டு வண்டியை வழி மறித்தவர்கள் யார்?

(திருவண்ணமலை நகர வீரர்கள், சென்னை நகர வீரர்கள்,

புதுவை நகர வீரர்கள்)

15. மண்ணிற் பிறந்தோர் எவர்க்கும் _____ வாய்த்திட்ட அறிவாகும்.

(நிலவு, பருதி, விண்மீன்)

16. 'பவளாயி' நாவல் எந்த பதிப்பகத்தால் வெளியிடப்பட்டது?

(பாவை பதிப்பகம், சேகர் பதிப்பகம், பூம்புகார் பதிப்பகம்)

17. தமிழ்ச்சியின் கத்தி _____ பதிப்பகத்தால் வெளியிடப்பட்டது.
(மாணிக்கவாசகர் பதிப்பகம், சூரியன் பதிப்பகம்,
நியூசெஞ்சுரி பதிப்பகம்)
18. 'கொதிக்கின்ற நெஞ்சத்தால் _____ போல்'
(வெல்லுவாள், கெஞ்சுவாள், கொல்லுவாள்)
19. பெரியண்ணன் _____ நோயால் பாதிக்கப்பட்டிருந்தான்.
(சூலை, பிளவை, அம்மை)
20. கு.சின்னப்பாரதியின் பிற நாவல்கள் _____
(தாகம் தங்கம், சித்திரபாவை நோன்பு, புத்தம்வீடு மண்ணின் மைந்தன்)
21. பொதுக்கட்டுரையில் _____ க்கு அதிக இடமுண்டு.
(கற்பனை, உணர்ச்சி, கருத்து)
22. விளம்பரங்கள் மக்கள் மனதை _____ வண்ணம் அமைய வேண்டும்.
(கவரும், திசைதிருப்பும், புரியும்)
23. வணிக மடல் என்பது _____ சார்ந்த ஒன்றாகும்.
(கற்பனை, வாணிபம், உணர்ச்சி)
24. தமிழ்ச்சியின் கத்தியின் ஆசிரியர் _____
(பாரதியார், பாரதிதாசன், வைரமுத்து)
25. புத்தகம் வாங்குவதற்காக ஒரு நிறுவனத்திற்கு _____ மடல் எழுத
வேண்டும்.
(வணிக, உத்தரவு, விண்ணப்ப)
26. மிகச் சுருக்கமாகவும், கவர்ச்சிகரமாகவும் மட்டுமே _____ அமைதல்
வேண்டும்.

(விளம்பரங்கள், கோரிக்கைகள், நேர்காணல்)

27. விளம்பரங்களின் மிக முக்கியமான ஒரு பகுதி _____
(கவர்ச்சி, செய்திகள், வாணிபம்)
28. நாவலுக்கு மற்றொரு பெயர் _____
(புதினம், சிறுகதை, காப்பியம்)
29. பொதுப்பிரச்சனைகளை மையப்படுத்தியே _____ அமைய வேண்டும்.
(சுற்றுலா கட்டுரைகள், இலக்கிய கட்டுரைகள், பொது கட்டுரைகள்)
30. பவளாயி நாவல் மொத்தம் _____ பகுதிகளைக் கொண்டது.
(பத்து, ஐந்து, எட்டு)
31. தாகம் என்ற நாவலின் ஆசிரியர் யார்?
(மு.வரதராசன், சாண்டில்யன், கு.சின்னப்பாரதி)
32. 'குடும்ப விளக்கு' யாருடையது?
(பாரதியார், பாரதிதாசன், அண்ணா)
33. தமிழ்ச்சியின் கத்தி எந்த நடையில் அமைந்தது?
(கவிதை, கட்டுரை, நாடகம்)
34. பவளாயி எந்த வகையைச் சார்ந்த படைப்பு?
(சிறுகதை, நாவல், கவிதை)
35. ஆர்க்காடு எத்தனை பாளையப் பட்டுக்களாகப் பிரிக்கப்பட்டது?
(140, 172, 160)
36. திம்மனின் மனைவியின் பெயர் _____
(சுப்பம்மா, பவளாயி, குப்பு)
37. தேசிங்கு எங்குள்ள தலைவன்?

(காஞ்சி, தஞ்சை, செஞ்சி)

38. ரஞ்சித்சிங் யாருடைய நண்பன்?

(அர்ஜீன்சிங், பகவத்சிங், சுதரிசன்சிங்)

39. சுப்பம்மாவை மானபங்கப்படுத்த நினைத்தது யார்?

(தேசிங்கு, ரஞ்சித்சிங், சுதரிசன்சிங்)

40. குப்புவும், முறுகியும் யாருடைய கூட்டாளிகள்?

(திம்மன், தேசிங்கு, சுதரிசன்சிங்)

41. தமிழ்ச்சி யார்?

(சுப்பம்மா, முருகி, குப்பு)

42. திம்மன் எந்த வேலையை விரும்பி செஞ்சிக்கு போனான்?

(சிப்பாய், படைத்தலைவன், மருத்துவர்)

43. திம்மன் சுதரிசன்சிங்கிற்கு என்ன கொடுத்து உபசரித்தான்?

(மாம்பழம், இளநீர், கள்)

44. பெரியண்ணும், பவளாயியும் எத்தனை ஆண்டுகள்.

(10, 20, 15)

45. முறுகியும், குப்புவும் யாருக்கு துணையாக இருந்தார்கள்?

(சுதரிசன்சிங், சுப்பம்மா, ரஞ்சித்சிங்)

ANSWER KEY

**B.Com. (2011 Admission Onwards)
II SEMESTER**

COMMON COURSE IN TAMIL

MODERN LANGUAGE - II

- | | |
|------------------------------|-----------------------|
| 1.கு.சின்னப்பாரதி | 24.பாரதிதாசன் |
| 2.172 | 25.வணிகமடல் |
| 3.தேசிங்கு | 26.விளம்பரங்கள் |
| 4.காவல் | 27.செய்திகள் |
| 5.ரஞ்சித்சிங் | 28.புதினம் |
| 6.சுப்பம்மா | 29.பொதுக்கட்டுரைகள் |
| 7.பாளையப்பட்டுகள் | 30.எட்டு |
| 8.வளவனூர் | 31.கு.சின்னப்பாரதி |
| 9.சுதரிசன் சிங் | 32.பாரதிதாசன் |
| 10.வறுப்பாயே | 33.கவிதை |
| 11.சுப்பம்மா | 34.நாவல் |
| 12.கை வீசிடுவாள் | 35.172 |
| 13.கருடக்கொடி | 36.சுப்பம்மா |
| 14.திருவண்ணாமலை நகர வீரர்கள் | 37.செஞ்சிபாளையப்பட்டு |
| 15.பரிதி | 38.சுதரிசன்சிங்க் |
| 16.பாவை பதிப்பகம் | 39.சுதரிசன்சிங்க் |
| 17.மாணிக்க வாசகர் பதிப்பு | 40.சுதரிசன்சிங் |
| 18.கொல்லுவாள் | 41.சுப்பம்மா |
| 19.பிளவை | 42.சிப்பாய் |
| 20.தாகம், தங்கம் | 43.இளநீர் |
| 21.கற்பனைகள் | 44.பத்து |
| 22.கவரும் | 45.சுப்பம்மா |
| 23.வாணிபம் | |

©

Reserved