

UNIVERSITY OF CALICUT
SCHOOL OF DISTANCE EDUCATION

B Com

(2011 Admission Onwards)

II Semester

Common Course

മലയാള സാഹിത്യപരിചയം

QUESTION BANK

1. യന്ത്രം എഴുതിയതാര് ?
a) പത്മരാജൻ
b) അക്ബർ കക്കാട്ടിൽ
c) മലയാറ്റൂർ രാമകൃഷ്ണൻ
d) ടി. പത്മനാഭൻ
2. മലയാറ്റൂർ രാമകൃഷ്ണന്റെ കേരളസാഹിത്യ അവാർഡ് നേടിയ കൃതിയാണ്
a) യന്ത്രം
b) നെട്ടൂർമഠം
c) വേരുകൾ
d) യക്ഷി
3. ബ്രിഗേഡിയർ കഥകൾ എഴുതിയതാര് ?
a) വി. കെ. എൻ
b) ടി. പത്മനാഭൻ
c) പത്മരാജൻ
d) മലയാറ്റൂർ രാമകൃഷ്ണൻ
4. മലയാറ്റൂരിന്റെ സ്മരണകളിൽപ്പെടുന്ന രചന
a) ഓർമ്മകളുടെ ഓടക്കുഴലുമായ്
b) കൊഴിഞ്ഞ ഇലകൾ
c) ഓർമ്മകളുടെ ആൽബം
d) എന്റെ കഴിഞ്ഞകാലം
5. 'ഡോൺട് ആർഗ്യൂ! വെയർ ആർ യുവർ മാനേജ്സ്?' ഇങ്ങനെ ചോദിക്കുന്നത്
a) സുമ
b) അജയൻ
c) ഗീത
d) രഘു
6. വേരുകൾ എന്ന നോവലിൽ 'ഓ അരിശിച്ചെടിയാ' എന്ന് നെല്ലുകൾ ചോദിക്കുന്ന കഥാപാത്രമാണ്
a) സുമ
b) ഗീത
c) അജയൻ
d) രഘു

7. വി. കെ. എന്റെ മുഴുവൻ പേര് ?
 - a) വടക്കെ കുട്ടാല നീലകണ്ഠനായർ
 - b) വടക്കെ കുട്ടാല നാരായണൻകുട്ടിനായർ
 - c) വലിയ കോനാണുനായർ
 - d) വി. കെ. നമ്പൂതിരി

8. മുകുന്ദന്റെ കൃതിയാണ്

a) ഇനിയൊരു നിറകൺചിരി	b) കേശവന്റെ വിലാപങ്ങൾ
c) പയ്യൻകഥകൾ	d) അധികാരം

9. ഉറുബ്ബ് എഴുതിയ കൃതിയാണ്

a) സുന്ദരികളും സുന്ദരൻമാരും	b) ഡൽഹി
c) ക്ഷുരസ്യധാര	d) നിമിഷം

10. 1979 ൽ രാഷ്ട്രപതിയുടെ രജതകമൽ നേടിയ ചിത്രമാണ്

a) കൂടെവിടെ	b) പെരുവഴിയമ്പലം
c) നക്ഷത്രങ്ങളേ കാവൽ	d) പ്രയാണം

11. പയ്യൻ എന്ന കഥാപാത്രം ആരുടെ സൃഷ്ടിയാണ് ?

a) മാധവിക്കുട്ടി	b) വി.കെ.എൻ
c) സി.വി. ശ്രീരാമൻ	d) അക്ബർ കക്കാട്ടിൽ

12. എന്റെ ഭാഷ എന്ന കവിത രചിച്ചത് ആര് ?

a) ആശാൻ	b) വള്ളത്തോൾ
c) ഉള്ളൂർ	d) ചങ്ങമ്പുഴ

13. 'ഉയിരിൻകൊലക്കൂടുകൊവും കയറിനെ-
യുഴിഞ്ഞാലാക്കിത്തീർക്കാൻ കഴിഞ്ഞതല്ലേ ജയം' ഏതു കവിതയിലെ വരികൾ?

a) മൃഗശിക്ഷകൻ	b) മഴക്കാലം
c) എന്റെ ഭാഷ	d) ഊഞ്ഞാലിൽ

14. വരിക്കാളുകൾ ആരുടെ നോവലാണ് ?

a) വി.കെ.എൻ	b) മാധവിക്കുട്ടി
c) ഉറുബ്ബ്	d) സി.വി.ശ്രീരാമൻ

15. താഴെകൊടുത്തവയിൽ പത്മരാജന്റേതല്ലാത്തത്

a) പെരുവഴിയമ്പലം	b) തകര
c) ഇതാ ഇവിടെവരെ	d) നിർമ്മാല്യം

16. 'ഇപ്പോഴിതാ പുഴുപത്തിവിടർത്തിയാടുന്നു' ഈ പരാമർശം ഏതുകഥാപാത്രത്തെപ്പറ്റി?

a) അമ്മൂലു	b) ലക്ഷ്മി
c) ദേവയാനി	d) ഭാഗ്യം

17. രാമന്റെ അച്ഛന്റെ പേരാണ്

a) പരമുനായർ	b) വിശ്വംഭരൻ
c) പ്രഭാകരൻപിള്ള	d) കുഞ്ചു

18. 'അപ്പൻ ചത്തുമുകളിൽ നില്ക്കുകയാ അതുമരക്കരുത് - ഇതു പറയുന്നത്

a) ഭാഗ്യം	b) ലക്ഷ്മി
c) രാമൻ	d) പരമുപിള്ള

19. 'നീയാ ഈ നാട്ടിന്റെ ദുഷ്പേര്' ഇതു പറയുന്നത്

a) പരമുനായർ	b) രാമൻ
c) വിശ്വംഭരൻ	d) ഭാഗ്യം

20. 'ഈ നാട്ടീ ചൊന്നേടെ ഒരു ചൊടിപ്പ്, ആദ്യം കാണുന്നത് ആ ഉണക്കക്കൊളളിയേലോ,' ഇതു പറയുന്നത്

a) വിശ്വംഭരൻ	b) വൈദ്യർ
c) പരമുനായർ	d) നാണു

21. 'ഇപ്പം ഇയാൾക്ക് നാട്ടീ ഭയങ്കരസപ്പോർട്ടാ' ഇത് ആരെപ്പറ്റയാണ്?

a) വിശ്വംഭരനെപ്പറ്റി	b) പ്രഭാകരൻ പിള്ളയെപ്പറ്റി
c) രാമനെപ്പറ്റി	d) പരമുനായരെപ്പറ്റി

22. 'പുഞ്ചിരി ഹാ കുലീനമാംകളളം നെഞ്ചുകീറി ഞാൻനേരിനെക്കട്ടാം' ഈ വരികളെഴുതിയത്

a) വള്ളത്തോൾ	b) വൈലോപ്പിള്ളി
c) മാധവിക്കുട്ടി	d) വി.കെ.എൻ

23. മാധവിക്കുട്ടിയുടെ ഉപന്യാസമാണ്

a) എന്റെ സർവ്വസ്വം	b) ഈ ജീവിതംകൊ ~ ഇത്രമാത്രം
c) ഞാൻ സുരക്ഷിത	d) സ്വർഗ്ഗരാജ്യം

24. പ്രവാസം എഴുതിയത്

a) പത്മരാജൻ	b) മുരുകൻ
c) വി.കെ.എൻ	d) മാധവിക്കുട്ടി

25. 'ദൽഹിക്കഥകൾ' എഴുതിയത്

a) മാധവിക്കുട്ടി	b) എം. മുകുന്ദൻ
c) പത്മരാജൻ	d) ടി. പത്മനാഭൻ

26. മലയാറ്റൂർ രാമകൃഷ്ണന്റെ ചലചിത്രമാക്കിയ നോവൽ

a) യന്ത്രം	b) പൊന്നി
c) വേരുകൾ	d) സ്വരം

27. കേരളത്തിന് ഇരുൾക്കു ിൽ നിന്ന് കേറാൻ പിടിക്കയറാകുന്നത്

a) നാനാവിചിന്തനതന്തുക്കൾ	b) അന്യഭാഷാപഠനം
c) വേദങ്ങൾ	d) കാവ്യശാസ്ത്രങ്ങൾ

28. നിവാഹാനു നൽകേ ത്
- a) കൈരളിക്ക്
 - b) ആലസ്യത്തിന്
 - c) ആധിപത്യത്തിന്
 - d) അഹങ്കാരത്തിന്
29. വീശുമീ നിലാവിന്റെ വശ്യശക്തിയാലാകാം ആശയൊന്നെനിക്കിപ്പോൾ തോന്നുന്നു -ആശ എന്താണ്
- a) മാങ്കനിയിൽ നിന്ന് മാമ്പുവിലെത്താൻ
 - b) കല്ലോലത്തെത്തന്നെൽ എന്ന പോലെ അവളെ ഉറഞ്ഞാലാട്ടാൻ
 - c) വീ ും ഉറഞ്ഞാലാട്ടാൻ
 - d) നൂറുവെറ്റില തിന്നാൻ
30. വൈലോപ്പിള്ളിക്കവിതയുടെ ശുഭാപ്തിവിശ്വാസം തെളിഞ്ഞു നില്ക്കുന്ന വരിയാണ്
- a) മാനുഷർ പരസ്പരം സ്നേഹിക്കും, വിഹരിക്കും
 - b) കയ്യിരിപ്പു ിനും നിനക്കൊമനോഹരസ്മേരം
 - c) ചിരിച്ചുതള്ളും ബാല്യംചിന്തവിട്ടുറങ്ങട്ടേ
 - d) തിരുവാതിര രാവു താങ്ങുല പ്രിയയല്ലോ
31. 'സന്നികൃഷ്ടാബ്ധി'യുടെ അർത്ഥമാണ്
- a) അകലെയുള്ള സമുദ്രം
 - b) അടുത്തുള്ള പർവ്വതം
 - c) അതിർത്തിയിലുള്ള പർവ്വതം
 - d) അടുത്തുള്ള സമുദ്രം
32. ഗോകർണ്ണക്ഷേത്രത്തിന്റെ ഏതുഭാവമാണ് ഭാഷയിൽ ഒത്തു ചേർന്നിട്ടുള്ളത്?
- a) പ്രസന്നന
 - b) വിശുദ്ധി
 - c) നിർവൃതികൃതത്വം
 - d) ഓജസ്സ്
33. അന്യഭാഷാബ്ധിയിൽ ആ ുമുഴുകിയ ധന്യരുടെ വേല പാഴിലാവുന്നത്
- a) ദ്വീപാന്തരങ്ങളിൽ നിന്ന് ജ്ഞാനം നേടിയതുകൊ ഴ്
 - b) നേടിയ ജ്ഞാനം മാതൃഭാഷയ്ക്ക് സമർപ്പിച്ചില്ലെങ്കിൽ
 - c) ഭാഷ കുചേലകുടുംബിനിയായതുകൊ ഴ്
 - d) കൈരളി പാടാവഹീനയെന്നുപറയുന്നതുകൊ ഴ്
34. വള്ളത്തോൾ എഴുതിയ ഖണ്ഡകാവ്യമാണ്
- a) പഞ്ചരാത്രം
 - b) അച്ഛനും മകളും
 - c) നാഗീല
 - d) അല്ലാഹ്
35. സാഹിത്യമഞ്ജരി എത്ര ഭാഗങ്ങളു ൽ?
- a) 8
 - b) 10
 - c) 11
 - d) 9
36. വൈലോപ്പിള്ളിയുടെ കൃതിയാണ്
- a) ഓടക്കുഴൽ
 - b) ശ്രീരേഖ
 - c) മൂന്നരുവിയും ഒരു പുഴയും
 - d) യവനിക

37. പി. കുഞ്ഞിരാമൻനായരുടെ ആത്മകഥയുടെ പേര്?

a) കൊഴിഞ്ഞ ഇലകൾ	b) കവിയുടെ കാല്പാടുകൾ
c) ഞാൻ	d) എന്റെ ഇന്നലകൾ

38. മയ്യഴിപ്പുഴയുടെ തീരങ്ങളിൽ എഴുതിയത്

a) മുകുന്ദൻ	b) ഉറുബ്
c) അക്ബർ അലി	d) അൻവർ അലി

39. 'വന്ദിപ്പിൻ മാതാവിനെ' രചിച്ചത്

a) വൈലോപ്പിള്ളി	b) വള്ളത്തോൾ
c) മാധവിക്കുട്ടി	d) ഉറുബ്

40. വൈലോപ്പിള്ളിയുടെ ആത്മകഥയുടെ പേര്

a) കവിയുടെ കാല്പാടുകൾ	b) കാവ്യലോകസ്മരണകൾ
c) എന്റെ പണിപ്പുര	d) സ്മരണകൾ

41. പെരുവഴിയമ്പലത്തിലെ രാമനെ അവതരിപ്പിച്ച നടൻ

a) ജോസ് പ്രകാശ്	b) അശോകൻ
c) ഗോപി	d) അസീസ്

42. 'അവളുകാഞ്ഞ മോളാ ചെകഞ്ഞുചെകഞ്ഞു സത്യം എടുക്കാൻ കേമിയാ' ഈ പരാമർശം ആരെപ്പറ്റിയാണ്?

a) വസന്ത	b) ഭാഗ്യം
c) ലക്ഷ്മി	d) ദേവയാനി

43. ഉറുബിന്റെ ഏതുമനോവലിനാണ് 1960 ൽ കേന്ദ്രസാഹിത്യ അക്കാദമി പുരസ്കാരം കിട്ടിയത്

a) അമ്മിണിയേടത്തി	b) സുന്ദരികളും സുന്ദരന്മാരും
c) ഉമ്മാച്ചു	d) ചുഴിക്കുവിൻപേ ചുഴി

44. മാധവിക്കുട്ടി രചിച്ച നോവലാണ്

a) മാനസി	b) നീർമാതളം പുത്തക്കാലം
c) ബാല്യകാലസ്മരണകൾ	d) കോലാട്

45. 'കേശവന്റെ വിലാപങ്ങൾ' എഴുതിയത്

a) ടി. പത്മനാഭൻ	b) മുകുന്ദൻ
c) ഉറുബ്	d) വി.കെ.എൻ

46. എം. മുകുന്ദന്റെ കൃതിയാണ്

a) ദൈവത്തിന്റെ വികൃതികൾ	b) മൂന്നാം കണ്ണ്
c) പെരുമഴക്കാലം	d) യന്ത്രം

47. 'ഈ ലോകം അതിലൊരുമനുഷ്യൻ' എഴുതിയത്

a) ടി. പത്മനാഭൻ	b) എം. മുകുന്ദൻ
c) വി.കെ.എൻ	d) മലയാറ്റൂർ രാമകൃഷ്ണൻ

48. 'സുന്ദരികളും സുന്ദരന്മാരും പ്രസിദ്ധീകരിച്ച ആനുകാലികം
- a) മലയാളനാട്
 - b) മാതൃഭൂമി ആഴ്ചപ്പതിപ്പ്
 - c) മാധ്യമം
 - d) മനോരമ ആഴ്ചപ്പതിപ്പ്
49. 'ഇതിന്റെടേല് നിന്റെ എളേ പെണ്ണ് ഒരു വേ ാതീനം കാണിച്ചു' ഈ പരാമർശം പ്രഭാകരൻപിള്ളയുടെ ഭാര്യയെപ്പറ്റി
- a) ലക്ഷ്മിയെപ്പറ്റി
 - b) വസന്തയെപ്പറ്റി
 - c) ഭാഗ്യത്തെപ്പറ്റി
 - d) ദേവയാനിയെപ്പറ്റി
50. ഗാന്ധിജിയെക്കുറിച്ചുള്ള വള്ളത്തോളിന്റെ കവിതയാണ്
- a) എന്റെ ഗുരുനാഥൻ
 - b) മഹാത്മാവിന്റെ മാർഗ്ഗം
 - c) ഗാന്ധി
 - d) മഹാത്മാ
51. തന്റെ കേൾവി നഷ്ടപ്പെട്ടതിനെക്കുറിച്ച് വള്ളത്തോൾ എഴുതിയ കൃതിയാണ്
- a) ബന്ധനസ്ഥനായ അനിരുദ്ധൻ
 - b) ബധിരവിലാപം
 - c) അച്ഛനും മകളും
 - d) ദിവാസ്വപ്നം
52. കേരളസാഹിത്യ അക്കാദമിയുടെ പുരസ്കാരം നേടിയ വൈലോപ്പിള്ളികൃതി
- a) പച്ചക്കുതിര
 - b) കയ്പവല്ലൂരി
 - c) സർപ്പക്കാവ്
 - d) മിന്നാമിന്നി
53. വിദേശകടന്നുകയറ്റത്തിനെതിരെ 'ഗാമയുടെ കപ്പൽ' എന്ന കവിത രചിച്ചതാര്
- a) വൈലോപ്പിള്ളി
 - b) പി.കുഞ്ഞിരാമൻനായർ
 - c) അൻവർഅലി
 - d) വള്ളത്തോൾ
54. 'കടൽക്കാക്കകൾ' എഴുതിയത്
- a) വള്ളത്തോൾ
 - b) വൈലോപ്പിള്ളി
 - c) പി. കുഞ്ഞിരാമൻ നായർ
 - d) പത്മരാജൻ
55. 'പോരാപോരാ' എന്ന ദേശസ്നേഹകവിത രചിച്ചത്
- a) വൈലോപ്പിള്ളി
 - b) വള്ളത്തോൾ
 - c) പി. കുഞ്ഞിരാമൻ നായർ
 - d) ആശാൻ
56. 'സൗന്ദര്യപൂജ' എഴുതിയത്
- a) പി. കുഞ്ഞിരാമൻ നായർ
 - b) വള്ളത്തോൾ
 - c) വിജയലക്ഷ്മി
 - d) അൻവർഅലി
57. പി. എഴുതിയ രചനയാണ്
- a) തോണിയാത്ര
 - b) താമരത്തോണി
 - c) മുഗശിക്ഷകൻ
 - d) മഴക്കാലം
58. 'ഹാജ്യാര്' എന്ന കഥാപാത്രം ആരുടെ?
- a) ഉറുബ്
 - b) വി.കെ.എൻ
 - c) അക്ബർ കക്കാട്ടിൽ
 - d) എം. മുകുന്ദൻ

69. 'മെല്ലെയാവാനിൽപ്പടരുന്നതാം കാട്ടു-
മുല്ലകൾ പൂക്കുമേകാന്തരജനികൾ' ആരുടെ വരികൾ
a) വൈലോപ്പിള്ളി
b) വള്ളത്തോൾ
c) പി.
d) അൻവർ അലി
70. 'നടുക്കുംകഥ നീയറിഞ്ഞില്ല കുഞ്ഞേ' എന്താണ് നടുക്കുംകഥ
a) പടിഞ്ഞാട്ടുപോയ അച്ഛൻതിരിച്ചുവന്നില്ല
b) ജലൽക്കാലത്തിന്റെ ബലിച്ചോരയാണ് മഴച്ചാറ്റുപോലും
c) തനിച്ചായ അമ്മയ്ക്കിനിപ്പായകുഞ്ഞും ചവർപ്പറിയും
d) ലോകജ്ജ്വരങ്ങൾ
71. 'ഓസ്റ്റോമോൾട്ട് വിത്ത് ഓറഞ്ച് ജ്യൂസ്' എന്ന് രഘു ഉരുവിട്ടുകൊടുന്നത്
ആരുടെ
ചികിത്സയുമായി ബന്ധപ്പെട്ടായിരുന്നു?
a) രാമുവിന്റെ
b) വിച്ചുവിന്റെ
c) ചെല്ലക്കുട്ടിയുടെ
d) അച്ഛന്റെ
72. 'നല്ലപോലെ ആലോചിക്കാമൽ ഇതൊന്നും ശെയ്യുകൂടാത് നമ്മളോട വേർ ഇക്കെ
യാക്കും
അതുമാക്കാതെ'. ഇതുപറയുന്നത്
a) അത്തിസാർ
b) അമ്മാഞ്ചി
c) അമ്മാലു
d) ലക്ഷ്മി
73. ദുരന്തങ്ങളുടെ കഥകൾ സമൃദ്ധമായ നാട്ടിൻപുറം ശപിക്കപ്പെട്ടതാണെന്ന് രഘുവിനെ
ഓർമ്മിപ്പിക്കുന്ന സംഭവം
a) കിട്ടുമണിയുടെ ഭ്രാന്തും മരണവും
b) രാമുവിന്റെ അന്ത്യം
c) പാട്ടാവിന്റെ ആത്മഹത്യാശ്രമം
d) ലക്ഷ്മിയുടെ ദാരിദ്ര്യം
74. അമ്മുലുവിന്റെയും ലക്ഷ്മിയുടെയും അകൽച്ചയുടെ ഒരുകാരണമായിരുന്നു
a) രഘുവിന്റെ പക്ഷപാതം
b) അമ്മയുടെ പെരുമാറ്റം
c) പാട്ടാ അമ്മാലുവിനെ സംരക്ഷിച്ചത്
d) അച്ഛന്റെ പ്രത്യേക പരിഗണന
75. തന്റെ വേരുകളുമായി ബന്ധപ്പെടുത്തി രഘു ആലോചിക്കുന്ന ഒരു പ്രതീകമാണ്
a) സപ്പോട്ടമരം
b) പാട്ടാവിന്റെ വടിവാൾ
c) താൻ നട്ട ചെടികൾ
d) ചിതൽതിന്നുന്ന തറവാട്
76. രഘുവിന്റെ അച്ഛന്റെ പേര്?
a) മണിയൻ
b) വിശ്വനാഥൻ
c) ആദിനാരായണൻ
d) ഗണപതി
77. തിരുവനന്തപുരത്തെ പഠനകാലത്ത് തണ്ണിയടിക്കാനും നാടുവിട്ടുപോകാനും രഘു
വിന് കൂട്ടായ കഥാപാത്രമാണ്
a) ഭരതൻ
b) ശിവരാമകൃഷ്ണൻ
c) രാജപ്പൻ
d) കർത്താവ്

78. 'വേരുകളിൽ നഷ്ടപ്പെട്ടുപോയ ജീവിതത്തിലേക്ക് ചൈതന്യം നശിച്ച ഒരു ചുരുൾ തലമുടിയിലൂടെ അളളിപ്പിടിച്ചു കയറാൻ നോക്കുന്ന കഥാപാത്രമാണ്
- | | |
|-------------|-----------|
| a) സരസ്വതി | b) കാവേരി |
| c) അരുന്ധതി | d) ഗീത |
79. നാട്ടിൽ അന്നൊരു പഞ്ചായത്തു തിരഞ്ഞെടുപ്പു നടന്നിരുന്നെങ്കിൽ താൻ വമ്പിച്ച ഭൂരിപക്ഷത്തോടെ ജയിച്ചേനെ' എന്നു രഘു ഓർക്കുന്നത് ഏതുസംഭവവുമായി ബന്ധപ്പെട്ടാണ്?
- | | |
|-------------------------------|---------------------------------|
| a) അവർണ്ണരുടെ ക്ഷേത്രപ്രവേശനം | b) ഐ. ഏ. എസ് നേട്ടം |
| c) സരസ്വതിയുടെ വിവാഹം | d) ഹോസ്റ്റലിലെ പടക്കംപൊട്ടിക്കൽ |
80. രഘുവിന്റെ പറമ്പുവാങ്ങാൻ തയ്യാറായത്
- | | |
|------------|-------------------|
| a) കാവലൻ | b) കർത്താവ് |
| c) ദേവസ്സി | d) മണിയനത്തിന്വാർ |
81. 'കള്ളുദേവസ്സിയോടെ വീട്ടിലെ ചിതൽവരാമൽ താങ്കൾ സൂക്ഷിക്കണം അല്ലവാ? ഇതു ചോദിക്കുന്നത്
- | | |
|--------------|---------------|
| a) അമ്മാഞ്ചി | b) അമ്മാലു |
| c) ലക്ഷ്മി | d) അത്തിന്വാൾ |
82. പരീക്ഷയും പഠിക്കുന്നതിനുമിടെ അച്ഛന്റെ മരണസമയത്ത് രഘുവിനു ായ വിചിത്രാനുഭവം
- a) അച്ഛന്റെ ശബ്ദം
 - b) ബലാശ്വഗന്ധാദി എണ്ണയുടെ മണം
 - c) സൺലൈറ്റ് സോപ്പുമണം
 - d) അച്ഛൻ കൂടെയുണ്ടെന്ന തോന്നൽ
83. രഘുവിന്റെ അച്ഛന്റെ അവസാനവാക്കുകളായിരുന്നു
- a) ഉരൽപ്പുരയ്ക്ക് ഓടിക്കണം
 - b) സരസ്വതിയെ വിവാഹം കഴിപ്പിക്കണം
 - c) ലക്ഷ്മിയെ നോക്കണം
 - d) രഘു പരീക്ഷ ജയിക്കണം
84. അച്ഛന്റെ ഓർമ്മകൾ പുതുക്കുന്ന ഏകസ്ഥാനമായി രഘു ഓർക്കുന്നത്
- | | |
|-----------------|--------------------|
| a) തകർന്നബാറ്റ് | b) പഴയ മാവിൻകുറ്റി |
| c) വടിവാൾ | d) കത്തനാർപറമ്പ് |
85. ലക്ഷ്മിബോംബേക്കുപോകുന്നത് ഒരുതരത്തിൽ നല്ലതാണെന്ന് രഘു ഓർക്കാൻ കാരണം
- a) വീടും പറമ്പും വില്ക്കാനുള്ള സൗകര്യം
 - b) അദ്ധ്യാനിക്കാനും കൂടുതൽ ഉയരാനും നല്ലത് അതാണ്
 - c) അമ്മുലുവുമായുള്ള വഴക്കുകൾ തീരും
 - d) അമ്മാഞ്ചി അതാണാഗ്രഹിക്കുന്നത്

86. അമ്മുലുവിന്റെ നിശ്ചയദാർഢ്യത്തിന് രഘു നൽകുന്ന പ്രതിഫലമായിരുന്നു
 - a) വിച്ചുവിന്റെ ജോലി
 - b) പണം
 - c) നാട്ടിൽ വീടുവെയ്ക്കുന്ന തീരുമാനം
 - d) പറമ്പുവിൽക്കുകയില്ലെന്ന തീരുമാനം

87. മലയാറ്റൂരിന്റെ രചനയല്ലാത്ത കൃതി

a) നെട്ടൂർമഠം	b) ആറാംവിരൽ
c) ഡോക്ടർ വേഴാമ്പൽ	d) കടൽമയൂരം

88. 'ആരാധന'യിലെ മുഖ്യകഥാപാത്രത്തിന്റെ പേര്

a) രഘു	b) രാമൻ
c) അയാൾ	d) ശിവദാസ്

89. '-----' അതാണ് ഏറ്റവും വലിയ ശാപം (പുരിപ്പിക്കുക)
 - a) വെറുക്കപ്പെടുക
 - b) ഗാഢമായി സ്നേഹിക്കപ്പെടുക
 - c) ആരാധനാപാത്രമായിത്തീരുക
 - d) സ്നേഹിച്ചുപിരിയേ ിവരിക

90. 'തരിശുനിലത്തിലെ നായകന് നായികയെക്കുറിച്ചു ായിരുന്ന ആക്ഷേപം
 - a) അവൾ സ്നേഹിക്കുന്നില്ലേ
 - b) അവൾ കെണിയിൽക്കൂടുക്കാനാണ് വിളിച്ചത്
 - c) ഭ്രാന്താണ് ; ചെയ്യുന്നതിലുംപറയുന്നതിലും കൃത്രിമത്വമു
 - d) അവൾ ഭംഗിവാക്കുകൾ പറഞ്ഞു

91. മാധവിക്കുട്ടിയുടെ രചന താഴെ പറയുന്നവയിൽ ഏതാണ്?
 - a) ദിവസം തന്റെ അനുഭൂതി സഞ്ചയങ്ങളെ തിരക്കുപിടിച്ച് അയവിറക്കുകയാണെന്നു തോന്നുന്നു.
 - b) പതിറ്റടിമുല്ലകൾ ര ഹുവിധത്തിൽ പ്രഹുല്ലമാകുന്ന ഹൃദയങ്ങളാണെന്ന് എനിക്കു തോന്നുന്നു; വെളിച്ചത്തിലും ഇരട്ടിലും
 - c) ഈ മായുന്ന പകൽ, ജീവിതം പോലെ മനോഹരമല്ലേ?
 - d) അകത്തു നട്ടുവളർത്തിയ ഒരു ചെടി പോലെ അവളുടെ ഉള്ളിൽ വളർന്നു നിന്ന ഏകാന്തത പൂവിട്ടു, കായ്ച്ചു

92. 'അയാൾക്ക് വേണമെങ്കിൽ എല്ലാത്തന്നെ അവളോട് തുറന്നുപറയാം' - തുറന്നുപറ യേ ൽ
 - a) താൻ അവളോടുള്ള സ്നേഹംകൊ ഹുമാത്രമാണ്
 - b) അവളുടെ കൃത്രിമത്വം തനിയ്ക്കിഷ്ടപ്പെടുന്നില്ല
 - c) അവൾക്ക് ഒരു സാധാരണ സ്ത്രീയാവാൻ കഴിഞ്ഞില്ല
 - d) അവൾതന്നെ ബുദ്ധിമുട്ടിക്കുകയാണ്

93. 'തികഞ്ഞ, ആത്മാർത്ഥത തീരെയില്ലാത്ത അഭിനയം എന്ന് വിവാഹപ്പിറ്റേന്നിലെ നായകൻ തോന്നുന്നതെപ്പോൾ?
- a) നവവധുവിന്റെ കാപ്പിയുമായുള്ള പ്രവേശവും മൂന്നുപിള്ളേരുടെ പ്രകടനവും
 - b) തളത്തിലെ കാരണവന്മാരുടെ കാത്തുനില്പ്
 - c) സ്ത്രീകളുടെ വിചാരണ
 - d) പല്ലുതേയ്ക്കലിന് കാഴ്ചക്കാർ നിരക്കുമ്പോൾ
94. 'ഇവൾ ശ്രീമതി ശീലാവതി രാമവൾതന്നെ' എന്ന് നായകൻ ഉറപ്പിക്കാൻ കാരണം
- a) വെള്ളമൊഴിച്ചാലും കെടാത്ത തന്റെ സിഗരറ്റ് കെട്ടുപോയത്
 - b) മൂന്നാഴി കാപ്പി നിർബന്ധമായി കുടുപ്പിച്ചത്
 - c) സിഗരറ്റു വലിയെ വിമർശിച്ചത്
 - d) ദേഹശുശ്രൂഷാ പദ്ധതി ആസൂത്രണം ചെയ്തത്
95. 'അതിൽപ്പിന്നെ ഇന്നുവരെ എന്റെ ഭാര്യയല്ലാതെ വേറെ ഭാര്യവീട്ടുകാരാരും എന്നെ സമീപിച്ചിട്ടില്ല -- എതു സംഭവത്തിനുശേഷം
- a) സ്ത്രീകളുടെ ചോദ്യം ചെയ്യൽ
 - b) ഭ്രാന്തൻ കാരണവേരോടുള്ള ഭ്രാന്തൻ പ്രഭാഷണം
 - c) ഭക്ഷണം കഴിക്കുന്ന വിദ്യ
 - d) എല്ലാവരും ഇരുന്ന് കാണിൻ എന്ന് പറഞ്ഞതിനു ശേഷം

ANSWER KEY

- | | | | | | | |
|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| 1. c | 2. c | 3. d | 4. c | 5. c | 6. c | 7. b |
| 8. b | 9. a | 10. b | 11. b | 12. b | 13. d | 14. b |
| 15. d | 16. b | 17. d | 18. c | 19. b | 20. c | 21. c |
| 22. b | 23. b | 24. b | 25. b | 26. b | 27. a | 28. b |
| 29. b | 30. a | 31. d | 32. c | 33. b | 34. b | 35. c |
| 36. b | 37. b | 38. a | 39. b | 40. b | 41. b | 42. d |
| 43. b | 44. a | 45. b | 46. a | 47. b | 48. b | 49. a |
| 50. a | 51. b | 52. b | 53. b | 54. b | 55. b | 56. a |
| 57. b | 58. b | 59. b | 60. b | 61. a | 62. b | 63. b |
| 64. b | 65. b | 66. b | 67. d | 68. b | 69. c | 70. a |
| 71. c | 72. c | 73. a | 74. b | 75. b | 76. b | 77. c |
| 78. b | 79. a | 80. c | 81. c | 82. b | 83. d | 84. b |
| 85. b | 86. d | 87. d | 88. d | 89. c | 90. c | 91. d |
| 92. a | 93. a | 94. a | 95. b | | | |

©

Reserved