

STUDIES IN GRAMMAR

B.A. AFZAL UL-ULAMA

I SEMESTER

CORE COURSE 1

(2011 ADMISSION)



UNIVERSITY OF CALICUT

SCHOOL OF DISTANCE EDUCATION

CALICUT UNIVERSITY P.O., MALAPPURAM, KERALA, INDIA - 673 635

**UNIVERSITY OF CALICUT
SCHOOL OF DISTANCE EDUCATION**

**STUDY MATERIAL
BA AFZAL-UL-ULAMA**

I SEMESTER

Core Course 1

STUDIES IN GRAMMAR

Prepared by :

Sri.Muhammed Basheer.C
D.U.A.College
Vazhakkad

Edited and Scrutinised by :

Dr.P.K.Abdu Razak Sullami,
Professor (Retd.),
Thouheed Manzil,
Near O.H.S.S., Thirurangadi,
PIN-676 306

©
Reserved

Unit 1

الكلمة المفردة

الكلمة المفردة: هي اللفظ المفرد الدال على معنى.

الأمثلة: محمد، فَنَسُّ، فَرَسٌ، ضَرَبَ، إلى، من

أقسام الكلمة:

أقسام الكلمة ثلاثة:

الإسم: هُوَ لَفْظٌ مُفْرَدٌ يَدُلُّ عَلَى مَعْنَى فِي نَفْسِهِ غَيْرِ مُرْتَبِطٍ بِزَمَنٍ.

الأمثلة: سَلِيمٌ، تَوْرٌ، نَبْتٌ، مَكَّةٌ، صُفْرَةٌ

الفعل: هُوَ لَفْظٌ مُفْرَدٌ يَدُلُّ عَلَى مَعْنَى فِي نَفْسِهِ مُقْتَرَنٌ بِزَمَنٍ مِنَ الْأَزْمِنَةِ الثَّلَاثَةِ

(الماضي، الحاضر، المستقبل)

الأمثلة: كَتَبَ، يَكْتُبُ، أَكْتُبُ

الحرف: هُوَ مَا لَا يَدُلُّ عَلَى مَعْنَى فِي نَفْسِهِ.

الأمثلة: في، من، على، إن

تدريب- 1

1- عَيِّنْ أَقْسَامَ الْكَلِمَةِ مِنَ الْفَقْرَةِ الْآتِيَةِ:

ولم يعمر الأمين طويلا، فقد قتل بعد أن جلس على عرش الخلافة أربع سنين وثمانية أشهر وخمسة أيام وذلك في شهر ربيع الأول سنة 198م وكان في الثامنة والعشرين من عمره.

تدريب-2

ب- أجب عن الأسئلة الآتية:

1- ما هي الكلمة؟ 2- ما الفرق بين الفعل والإسم؟

3- ما هو الحرف؟ 4- ما هي الأزمنة الثلاثة؟

أقسام الإسم

الإسم نوعان مذكر ومؤنث. المذكر هو الذي يدل على مذكر لفظا أو معنى سواء كان عاقلا أو غير

عاقل. الأمثلة: عُصْفُورٌ، إِنْسَانٌ، أَبٌ، حَمٌ

المؤنث هو ما دل على مؤنث. الأمثلة: امرأة، شاة، سماء، أم

المؤنث ثلاثة أقسام:

- 1- المؤنث اللفظي المعنوي: هو ما دلّ على أنثى حقيقةً ولحقت لفظه علامة من علامات التأنيث هي: (التاء كما في "فاطمة"، وألف التأنيث المقصورة كما في "ليلى"، وألف التأنيث الممدودة كما في "لمياء").
- 2- المؤنث المعنوي: هو ما دلّ معناه على مؤنثٍ حقيقيٍّ ولكنّ لفظه جاء خاليًا من علامات التأنيث مثل: زينب، سعاد.
- 3- المؤنث اللفظي: هو ما دلّ معناه على مُذكرٍ ولكن لفظه لحقت به من علامات التأنيث مثل: عنتره، حمزة.

وباعتبار نوع المؤنث بصفة عامة فهو نوعان:

- 1- مؤنث حقيقي: هو كلّ ما يلدُ أو يبيضُ.
- 2- مؤنث معنوي: هو كلّ ما لا يلد ولا يبيضُ.

تدريب-1

(أجب عن الأسئلة الآتية:

- 1- الإسم نوعان – ما هما؟ 2- ما هو المؤنث اللفظي المعنوي؟
- 3- ما هو المؤنث المعنوي؟ 4- ما هو المؤنث اللفظي؟

تدريب-2

(ب) كمل الفراغ:-

- 1- هو كل ما يلد أو يبيض. 2- هو كلّ ما لا يلد ولا يبيض.
- 3- هو ما دلّ على مؤنث. 4- "زهراء" اسم.....

أقسام الإسم من حيث العدد

هي ثلاثة أقسام: مفردٌ، مثنى، جمعٌ

المفرد: هو ما دلّ على واحدٍ فقط من أفراد جنسه.

مثل: إنسانٌ، شاةٌ، بنت

المثنى: هو ما دلّ على اثنين أو اثنتين من أفراد جنسه.

مثل: ولدان، بنتان، مدرستان

الجمع: هو ما دلّ على أكثر من اثنين أو اثنتين من أفراد جنسه.

مثل: أولادٌ، بناتٌ، مدارس.

والجمع أيضا ثلاثة أقسام:

1- جمع مذكّر سالم: هو ما دلّ على مُذكّر ولم يحدث تغيّر في صورة مُفردِه عند الجمع. نحو: محمّدون = محمّد + ون. (هنا لم تتغيّر صورة المفرد عند الجمع)

2- جمع مؤنثٍ سالم: هو ما دلّ على مؤنثٍ ولم يحدث تغيّر في صورة مفردِه عند الجمع) نحو: ناجحات = ناجحة + ات (هنا لم تتغيّر صورة المفرد عند الجمع)

تدريب-1

(ا) عرف الآتية:

مفرد- مثنى - جمع

تدريب-2

(ب) أكتب صورة جمع للأسماء الآتية:

كتاب - والد - معلّم - خديجة

تدريب-3

(ج) أكتب صورة مفرد وصورة مثنى للأسماء الآتية:

أفنية - أمنات - أطفال - علوم

أقسام الإسم من حيث ما ختم به.

1- مقصور: هو كلّ اسمٍ مُعربٍ آخره ألفٌ لازمةٌ مفتوحٌ ما قبلها.

نحو: عصا

2- منقوص: هو كلّ اسمٍ مُعربٍ آخره ياءٌ لازمةٌ مكسورٌ ما قبلها.

نحو: قاضي

3- ممدود: هو كلّ اسمٍ مُعربٍ آخره همزةٌ زائدةٌ مسبوقةٌ بألفٍ مفتوحٌ ما قبلها.

نحو: حمراء

تدريب-1

عرف الآتية:

مقصود - منقوص - ممدود

تدريب-2

استعمل الأسماء الآتية في جمل مفيدة:

جاني - سوداء - وال - خرساء - هدى

UNIT-2

الإعراب و البناء

الإعراب: هو أثرٌ ظاهرٌ أو مُقدَّرٌ يجلبه العامل في آخر الكلمة.

الأمثلة:

- 1- إنَّ اللهَ غَفُورٌ. (وفي هذه الجملة نصبُ عامل "إنَّ" لكلمة "الله" ورفعهُ لكلمة "غفورٌ")
- 2- لنْ يضربَ محمدٌ هرَّةً. (وفي هذه الجملة نصبُ عامل "لنْ" لكلمة "يضربَ" ورفع عامل "يضرب" لكلمة "محمدٌ" ونصبُهُ لكلمة "هرَّةً").

البناء: هو لزومُ أو آخر الكلمات، شكلاً واحداً فلا تتغيَّرُ بتغيُّرِ العوامل الداخلة عليها.

الأمثلة:

كتب هذا، وجدتُ هذا، مررتُ بهذا
(هنا آخرُ كلمةٍ "هذا" لم يتغيَّرَ حينما كانت فاعلاً، ومفعولاً، وفي موضع الحرِّ)
العوامل الداخلة على الكلمات هي:

- 1- الفعل (ضرب، كتب)
- 2- شبه الفعل (اسم الفاعل، اسم المفعول، صيغُ المبالغة)
- 3- النواسخُ أفعالاً (كان وأخواتها) أو حروفاً (إن وأخواتها)
- 4- حروف الجر (من، إلى، عن، على، في، رب... إلخ)
- 5- نواصبُ المضارع (أن، لن، إذن، كي، لام التعليل)
- 6- جوازم المضارع (لم، لما، لام الأمر، لا الناهية... إلخ)

تدريب-1

عين العوامل فيما يأتي:

- 1- نامت الهرَّةُ 2- فتحَ محمدٌ البابَ 3- لم يحضر المعلمُ

تدريب -2

أجب عن الأسئلة الآتية:

- 1- ما هو الإعراب؟ بين مع الأمثلة.
- 2- ما هو البناء؟ بين مع الأمثلة.
- 3- ما هي العوامل الداخلة على الكلمات؟

أنواع الإعراب وعلاماته

أنواع الإعراب أربعة:

1- الرفع، وعلامته الضمة ظاهرة أو مقدرة.

المثال للأول: محمد، المثال للثاني: عصا (تقدر على ألف هذا الاسم ضمته، فلا تراها عليها ظاهرة). وقد تنوب عن الضمة علامات فرعية هي:

1- الواو في جمع المذكر السالم. نحو: محمدون (علامة الرفع هنا الواو)

2- الواو في الأسماء الخمسة (أب، أخ، حم، فو، ذو) نحو: جاء أبوك (علامة الرفع هنا الواو)

3- والألف في المثنى. نحو: الطالبان (علامة الرفع هنا الألف)

4- وثبوت النون في أفعال الخمسة. وهي (كل مضارع اتصلت به ألف الإثنين أو واو الجماعة أو ياء المخاطبة)

الأمثلة:

الوالدان يحضران، الطلاب يحضرون، أنت تحضرين، أنتم تحضرون، أنتما تحضران. (علامة الرفع في الأفعال هنا هي ثبوت النون فيها)

2- النصب: وعلامته الأصلية الفتحة.

نحو: قتلت كلباً

وقد تنوب عنها علامات فرعية.

1- الياء في المثنى. نحو: اشتريت قلمين. (علامة النصب هنا الياء)

2- الياء في جمع المذكر السالم. المثال: رأيت محمدين. (علامة النصب هنا الياء)

3- الألف في الأسماء الخمسة. نحو: رأيت أباك (علامة النصب هنا الألف)

4- الكسرة في جمع المؤنث السالم. نحو: رأيت المعلمات (علامة النصب هنا الكسرة)

5- وحذف النون في الأفعال الخمسة. نحو: المعلمون لم يحضروا (علامة النصب هنا حذف النون)

3- الجر (الخفض) وهذا خاص بالأسماء، وعلامته الأصلية الكسرة.

وقد تنوب عنه علامات فرعية هي:

1- الفتحة في الأسماء المنوعة من الصرف (أى من التنوين) نحو: مررت بأحمد. (علامة الجر هنا الفتحة)

2- الياء في المثنى. نحو: سلمت على المسافرین (علامة الجر هنا الياء)

3- الياء في جمع المذكر السالم. نحو: نصحت الظالمين (علامة الجر هنا الياء)

4- الياء في الأسماء الخمسة. نحو: كتبت رسالة إلى أبيك. (علامة الجر هنا الياء)

4- الجزمُ. وهو خاصٌّ بالأفعال، وعلامته الأصلية السكونُ.

وله علامتان فرعيتان هما:

1- حذف حرف العلة من آخر المضارع المُعتلِّ الآخر. نحو: لمْ يدعْ (علامة الجزم هنا حذف الواو من "يدعو")

2- حذف النون من الأفعال الخمسة. نحو لمْ يفعلوا (علامة الجزم هنا حذف النون من "يفعلون")

تدريب-1

أجب عن الأسئلة الآتية:

- 1- أواع الإعراب كم هي؟ 2- ما هي العلامات الفرعية للرفع؟
- 2- ما هي العلامات الفرعية للنصب؟ 4- ما هي العلامات الفرعية للجر؟
- 5- للجزم علامتان فرعيتان. ما هما؟

تدريب-2

بين علامات الإعراب فيما يأتي:

- 1- الأمّ مدرسةٌ 2- البستان جميلٌ 3- البنّان طالبان 4- المعلمون ما هرون
- 5- قلمٌ أحمدٌ جديداً 6- لم أرَ المدينة 7- علىّ ذو مالٍ 8- العمّالُ يتعبون.

المواضع التي تُقدّرُ فيها علامات الإعراب:

ا- في أواخر الأسماء المقصورة.

الأمثلة:

- 1- جاء الفتى (الرفع هنا مقدر على الألف)
- 2- نصحتُ الفتى (النصب هنا مقدر على الألف)
- 3- مررتُ بالفتى (الجرّ هنا مقدر على الألف)

ب- وفي الأسماء المنقوصة.

الأمثلة:

- 1- حضر القاضي (الرفع هنا مقدر على الياء)
- 2- مررت بالقاضي (الجرّ هنا مقدر على الياء)
- ج- وفي آخر الفعل المضارع المعتلّ الآخر.

الأمثلة:

- 1- لنْ يسعَى (النصب هنا مقدر على الألف) المؤمن في الشرِّ.
- 2- يقضى (الرفع هنا مقدر على الياء) المؤمن وقته في الخير.
- د- وفي آخر الإسم المتصل بياء المتكلم.

المثال: قلمي قديمٌ (رفع المبتدأ في آخر "قلم" مقدر)

البناء وعلاماته

البناء: هو لزومُ آخر الكلمة حالةً واحدةً لفظاً أو تقديرًا.
المثال: هذا رجلٌ، نصحتُ هذا الرجلَ، مررتُ بهذا الرجلِ
وفى هذه الأمثلة نرى آخر كلمة "هذا" غير متغيّر بتغيّر مواضعها فى الجملة. ولذا نقول إنّ كلمة
"هذا" كلمة مبنية.

أنواع البناء

البناء نوعان: بناء أصيل أو لازمٌ، وبناء عارض.

(أ) أما الأول ما وجدَ فى الكلمات المبنية فى الأصل. منها:

- 1- الضمائر مثل (هى، أنت، أنتما)
 - 2- أسماء الإشارة مثل (هذا، هذه، أولاء) ما عدا "هذان، هاتان" فيعربان كما يعرب المثنى.
 - 3- الأسماء الموصولة مثل (الذى، التى، الذان)
 - 4- أسماء الأفعال مثل (هيئات، صه، أفّ)
 - 5- أسماء الإستفهام مثل (من، ما، متى)
 - 6- الظروف مثل (إذ، إذا، حيثُ مَد، منذُ)
 - 7- الأسماء الأعلام التى وضعها العربُ على وزن "فعال" مثل: حذام، رقاش.
 - 8- أفعال الأمر: إضرب، أكتب.
 - 9- الحروف مثل (فى، إلى، ب.....)
- (ب) البناء العارض أو الموقت.

1- المُنَادى المفردُ العلم.

المثال: يا عليُّ (يُقَالُ عن هذا الإسم هو مبنيٌّ على الضمّة)

2- اسم "لا" النفاية للجنس إذا كان مفرداً (أى مضاف أو شبيهة بالمضاف)

المثال: لا رجلَ فى البيت. (كلمة "رجل" هنا مبنيٌّ على الفتحة)

3- الفعل المضارع إذا اتصلت به نونُ النسوة

المثال: البنات يلعبن. (كلمة "يلعبن" هنا مبنية على السكون.)

4- الفعل المضارع إذا اتصلت به نون التوكيد.

المثال: تالله، لأنصرك. (كلمة "أنصرك" هنا مبنية على الفتحة)

5- المركبُ العددى.

المثال: أحدَ عشرَ (فهاتان الكلمتان هنا مبنيتان على الفتحة)

علامات البناء

- 1- البناء على السكون (كما يقالُ في "من")
- 2- البناء على الفتح (كما يقالُ في "ضرب")
- 3- البناء على الكسر (كما يقال في "ب")
- 4- البناء على الضمّ (كما يقال في "حيث").
- 5- البناء على حذف حرف العلة (كما يقال في "إقضى")
- 6- البناء على حذف النون (كما يقالُ في "إضرباً")

تدريب-1

أجب عن الأسئلة الآتية:

- 1- ما هو البناء؟ 2- البناء نوعان. ما هما؟
- 3- متى تكون البناء أصيلاً؟ 4- متى يكون البناء عارضاً أو مؤقتاً؟
- 5- ما هي علامات البناء؟ 6- متى يكون الفعل المضارع مبنياً؟

تدريب-2

عين علامات البناء فيما يأتي:

- 1- من هي؟ 2- أين أنت؟ 3- أكتب 4- فيك شمم
- 5- إضرباً 6- خمسة عشر 7- في 8- أدغ

الأسماء المبنية

الأسماء المبنية بناءً أصيلاً:

- 1- الضمائر المنفصلة مثل: هو، هما، هم.....، والمتصلة مثل: ت، ت، ت، نا.....، والمستتره مثل: "هو" في كلمة "ذهب" إذا قلنا: الطالب ذهب إلى بيته.
- 2- أسماء الإشارة مثل: هذا، هؤلاء..... (أما "الذان، اللتان" هما معربان)
- 3- الأسماء الموصولة مثل: الذي، التي..... (أما "الذان، اللتان" هما معربان)
- 4- أسماء الشرط ما عدا "أى"
- 5- أسماء الإستفهام ما عدا "أى".
- 6- أسماء الأفعال مثل: مه، صه....
- 7- الأعلام المختومة ب "ويه" مثل: سبيويّه.

- 8- أعلام الإناث على وزن "فعال" مثل: حذام.
- 9- بعض الظروف مثل: حيث، الآن، أمس...
- 10- الأعداد المركبة تركيباً مزجياً مثل: أحد عشر، ثلاثة عشر (أما اثنا عشر واثنتا عشر هما معربان)
- 11- الظروف المركبة تركيباً مزجياً مثل: صباح مساء، بيت بيت....
- 12- أسماء الأصوات التي يخاطب بها من لا يعقل من الحيوان وصيغار الإنسان مثل: هلاً، كخ...
- 13- أسماء الكناية وهي ألفاظٌ مُبهمَةٌ يُكْتَبَى بها عن عدد مبهم أو حديث أو فعل وهي: "كم" الإستفهامية، "كم" الخبرية، كائين، كذا و"كيت ذيت" تركيباً مزجياً.)
الأسماء المبنية بناء عارضا هي:
- 1- اسم لا النافية للجنس إذا جاء نكرةً غير مُضافٍ ولا شبيهاً بالمضاف متصلاً بها، لم تتقدم عليه خبره، فَيُنْبِئُ على م يُنْصَبُ به سواء كان مفرداً أو مثنى، أو جمعاً.
المثال: لا كسولَ فائزٌ. (فكلمة "كسول" مبنى على الفتحه)
- 2- المُنادى بحرف النداء إذا كان علماً غير مُضافٍ ولا شبيهاً بالمضاف لم يتقدّم عليه خبره.
المثال: يا مُحَمَّدُ. (فكلمة "محمد" مبنى على الضمة)
- 3- أو كان المُنادى اسماً نكرة مقصوداً بالنداء فَيُنْبِئُ على ما يُرْفَعُ به سواء كان مفرداً أو مثنى أو جمعاً.
الأمثلة: يارجلُ، يارجلان، يارجالُ.
- 4- أسماء الجهات الست أو ما فى معناها بشرط أن تكون مقطوعة عن الإضافة لفظاً ومعنى، ونوى معنى المضاف إليه دون لفظه. وهذه الأسماء هي: قبلُ ، بعدُ، يمين، شمال، فوق، تحت، أمام، خلف، قدام، وراء، علُ، أسفلُ، وهذه الأسماء تُبنى على الضمّ.
الأمثلة: تحتُ، ومن تحتُ، ومن أمامُ

تدريب-1

أجب عن الأسئلة الآتية:

- 1- ما هو البناء العارض؟ 2- متى يبنى اسم لا النافية للجنس على ما يُنْصَبُ به؟
- 3- متى يُبنى المنادى؟ 4- ما هي أسماء الجهات؟

تدريب-2

- استخرج من العبارات الآتية الأسماء المبنية وبين أحوال بنائها:
- 1- يا محمدُ أقبُلْ 2- فَمَ حيثُ قمتُ 3- يا إنسانُ فُكِّرْ عن مستقبلك.

الأسماء المعربة

1- الأسماء المعربة بالعلامات الأصلية:

- 1- الإسم المفرد، وهو ما دلّ على واحد من أفراد جنسه أو نوعه.
الأمثلة: رجلٌ، ولدٌ، بنتٌ.
- 2- جمع التثنية: وهو ما دلّ على أكثر من اثنين أو اثنتين مع تغييرٍ في صورة مفردة عند الجمع.
الأمثلة: رجال(رجلٌ)، حبالٌ(حبلٌ)، طيورٌ(طيرٌ)
- 3- جمع المؤنث السالم في حالتى الرفع والجرّ فقط.
الأمثلة: كتبتُ خديجاتُ، نظرتُ إلى خادمتِ.
- 4- الإسم الممنوع من الصرف في حالتى الرفع والنصب.
الأمثلة: جاء أحمدُ ، رأيتُ أحمدَ

تدريب-1

أجب:

- 1- ما هو الإسم المفرد؟ 2- ما هو جمع التثنية؟
- 3- فى أى حالة يُعربُ جمع المؤنث السالم؟
- 4- فى أى حالة يُعربُ الإسم الممنوع من الصرف؟

تدريب-2

أعرب الجمل الآتية:

- 1- المعلمُ ذاهبٌ 2- الخادمة غائبة
- 3- الجبال مرتفعةٌ 4- المدرّساتُ حاضراتُ

الأسماء المعربة بعلامات فرعية

(1)- الأسماء الخمسة: أبٌ، أخٌ، حمٌ، فو، ذو

- (و عند بعض النحاة يُعدُّ "هن" فى هذا الصنف فعندهم هذه الأسماء ستة)
- تُعربُ هذه الأسماء بالحروف نيابة عن الحركات، فنُرفعُ بالواو، وتنصبُ بالألف، وتجرُّ بالياء.
- الأمثلة: أخوك حاضرٌ (رُفِعَت كلمة "أخ" بالواو)
رأيتُ أخاكَ (نُصِبَت كلمة "أخ" بالألف)
سَلِمْتُ على أخيك (جَرَّت كلمة "أخ" بالياء)

- ولإعراب هذه الأسماء هذا الإعرابَ شروطاً:
- 1- أن تكون مفردة مضافة إلى غير ياء المتكلم.
 - 2- أن تكون مكبّرة (أى أن لا تكون مصغرة كـ "أخى") ويشترط في "ذو" أن تكون خالية من الميم، وفي "ذو" أن تكون بمعنى صاحب، وأن تُضاف إلى اسم جنس ظاهر.
- المثال: أخوك ذو فضلٍ.

تدريب-1

أجب في جملة:

- 1- كيف يعرب الأسماء الخمسة؟ 2- هل كلمة "هن" من الأسماء الخمسة؟
- 3- ما هو الشرط الذى نختص بـ "ذو"؟ 4- ما هو الشرط الذى يختص بـ "فو"؟

تدريب-2

عين من العبارات الآتية الأسماء التى أعربت بالحركات والتى أعربت بالحروف.

- 1- رأى سالمٌ أخاك أمس. 2- أبوك فاضلٌ 3- القائد ذو حلم وعقل.

(2) المثنى وإعرابه

المثنى: هو ما دلّ على اثنين أو اثنتين بزيادة ألف ونون فى حالة الرفع، أو ياء ونون فى حالتى النصب والجرّ على صورة مفردة.

الأمثلة:

المعلمان جديان (المعلم + ان = معلمان، جديد + ان = جديان)

هنا كلمة "المعلمان" مبتدأ مرفوع بالألف، وكلمة "جديان" خبر مرفوع بالألف لكون هاتين الكلمتين مثنّيتين.

رأيت معلمين (معلم+ين: معلمين)

هنا كلمة "معلمين" مفعول به منصوب بالياء لكونها مثنى.

هذه الدار ليتيمين (يتيم + ين = يتيمين)

هنا كلمة "يتيمين" مجرور بالياء لكونها مثنى.

ومن هذا يتضح بأنّ المثنى يُرفعُ بالألف وينصبُ ويُجرُّ بالياء.

ولتثنية الإسم شروط:

- 1- أن يكون معرباً
- 2- أن يكون اسماً مفرداً خالياً من التركيب.
- 3- أن يكون له أشباه ونظائر.
- 4- ألا يستغنى عن تثنيته بتثنية غيره. فكلمة "بعض" لا تُثنى بل تُثنى كلمة غيرها هو "جزء".
- 5- أن يكون نكرة. فأما ما نرى منثلاً، الطريقان فعلى افتراض تنكيره قبل التثنية.

ويُلحق بالمتنى فى إعرابه أسماء هى:

- 1- اسما الإشارة "هذان، هاتان"
 - 2- اسما الموصول " اللذان، اللتان"
 - 3- كلا، وكلتا، بشرط إضافتهما إلى ضمير مثل: كلاهما، كلتاهما.
- ويحذف نون المتنى عند الإضافة مثل: يا طالبى المدرسة. (أصله "طالبين")

تدريب-1

أجب فى جملة أو جملتين:

- 1- عرف المتنى 2- كيف يُعربُ المتنى؟ 3- يلحق بالمتنى أسماء ما هى؟
- 4- متى تحذف نون المتنى؟

تدريب-2

بين شروط تثنية الأسماء مع ذكر الأمثلة.

جمع المذكر السالم

هو ما دلّ على أكثر من اثنين بزيادة واو ونون رفعا أو ياءٍ ونون نصبا وجرًا على صورة مفرده.
الأمثلة:

- 1- حضر المتعلمون (فى حالة الرفع)
 - 2- رأيت المتعلمين (فى حالة النصب)
 - 3- سلمتُ على المتعلمين (فى حالة الجرّ)
- إعراب جمع المذكر السالم

يُرفعُ جمع المذكر السالم بالواو وينصبُ ويُجرُّ بالياء كما نرى فى الأمثلة السابقة.

يُشترط فى جمع المذكر السالم أن يكون له مفردٌ، نكرة، معربٌ، متفق مع لفظه ومعناه، غير مركبٍ مثل عبد الرحمان، وليس فيه تاء التانيث مثل "معاوية".

يجمع جمع مذكر سالما الأعلام والصفات. ويُشترطُ فى النوعين أن يكونا لمذكرٍ عاقل خال من التاء والتركيب. وفى النوع الثانى أيضا أن لا يكون على

وزن أفعال فُعلاء، ولا فعلان فَعلى، ولا مما يستوى فيه المذكر والمؤنث.

وتُلحقُ بجمع المذكر السالم فى الإعراب ألفاظ هى: أولو، عالمون، عشرون

وبابه، أرضون، أهلون، بنون، عثيون، سنون وبابه أى ما جاء فى صورته.

وتُحذفُ نونُ جمع المذكر السالم عند إضافته إلى اسم ظاهر بعده أو ضمير.

المثال: جاء عاملو المصنع.

تدريب-1

كَمِّل الفراغ بصيغة جمع المذكر السالم المناسبة:

1- التلاميذإلى المدرسة.

2- سلم الأولاد على.....

3- نصح الإمام

4-حاضرون.

5- الفقهاء.....

تدريب-2

أحب فى حملة أو جملتين:

1- عرّف جمع المذكر السالم.

2- ما هى الأسماء التى تلحق بجمع المذكر السالم فى إعرابه؟

3- ماذا يشترط فى جمع المذكر السالم؟

جمع المؤنث السالم

هو ما دلّ على أكثر من اثنتين بزيادة ألف وتاء مفتوحة "ضدّ مربوطة" على

صورة مفردة.

المثال: مسلمة+ ات = مسلمات.

إعراب جمع المؤنث السالم

جمعُ المؤنث السالم يُرفعُ بالضمّة، ويُنصبُ ويُجرُّ بالكسرة.

الأمثلة:

1- أكلتِ البقراتُ 2- حَبَّتِ البقراتُ 3- ذهبْتُ إلى الشّجراتِ.

وفى المثال الأول كلمة "البقرات" فاعلٌ ورفعته ظاهرٌ فى آخرها. وفى المثال الثانى هى مفعول به لكن

آخرها مكسورٌ وهذا يدلّ على أن علامة النصب فى جمع المؤنث السالم هى الكسرة. وفى المثال الثالث

كلمة "الشجرات" مجرورٌ

وعلامة الجرّ ظاهرةٌ فى آخرها.

تدريب-1

كوّن خمس جملٍ تشمل كلّ منها على جمع المؤنث السالم، ثم بين إعرابه في كل جملة.

تدريب-2

أجب في جملة:

1- ما هو جمع المؤنث السالم؟ 2- كيف يعرب جمع المؤنث السالم؟

الأسماء الممنوعة من الصرف (أى من التثوين)

ما يمنع من الإسم من الصرف لعلّة واحدة:

1- صيغة منتهى الجموع.

هى كل جمع تكسير بعد ألف جمعه حرفان نحو: مساجد (جمع مسجد) أو ثلاثة أحرف أو سطرها ساكنٌ نحو: مصابيحُ (جمع مصباح).

وقد سمّيت هذه الصيغة بمنتهى الجموع، لأن الجمع ينتهى عندها فلا يجوز أن يُجمع مرة أخرى جمع جمع.

كل إسم يأتى على صيغة منتهى الجموع يجب منعه من الصرف فنقول: مساجدٌ ومصابيحٌ ولا نقول: مساجدٌ ومصابيحٌ.

2- اسم فيه ألف التانيث المقصورة.

هى ألفٌ تلحق آخر الإسم لتدلّ على تانيثه وليس بعدها شىء. نحو: ذكرى، ليلى. ففى هذا النوع من الأسماء يُمنع الصرفُ

3- اسم فيه ألف التانيث الممدودة.

هى ألف تقع آخر الإسم مسبوقة بألف زائدة لمدّ الحرف قبل الأخير، مما يضطرنا لقلب ألف التانيث همزةً هروبا من توالى ألفين. نحو: حمراء، خضراء. الممدود ليس هو ألف التانيث ولكنه الحرف السابق عليها. وإنما سميت كذلك لملاصقتها له، وتفريقا بينها وبين المقصورة. فالإسم فى هذا النوع يجب منعه من الصرف. فنقول: حمراء، خضراءٌ ولا نقول: حمراءٌ وخضراءٌ.

ما يمنع من الصرف لوجود علتين أى علامتين:

منع العلم من الصرف:

1- وإذا كان الإسم علما أعجميا، أى فى غير اللغة العربية أصلا، وزائدا على ثلاثة أحرف يُمنع من الصرف. فالعلتان فيه: العلمية والعجمية.

نحو: جاء إبراهيمُ ، ذهبَ أسماعيلُ

2- وإذا كان الإسم علما مختوما بتاء التانيث الزائدة المتحركة، سواء دلّ على مؤنث حقيقي نحو: فاطمة، أو على مذكر حقيقي نحو: طلحة، أسامة.

أو دلّ الإسم على علم مؤنث حقيقي مع كونه خاليا من التاء نحو: زَيْنَبُ، سَعَادُ. ويشترط في كل ما سبق أن يكون العلم زائدا على ثلاثة أحرفٍ. فإن كان ثلاثة أحرفٍ فقط اشترط فيه أن يكون متحرك الوسط لكي يجب منعه من الصرف نحو: عِدَّةٌ. أما إذا كان ثلاثيا ساكن الوسط أعلام إناث فيجوزُ صرفه أو منعه نحو: هِنْدٌ أو هِنْدُ.

3- وإذا كان الإسم علما مختوما بألف وتون زائدين على أصل الإسم يجبُ منعه من الصرف سواء كان لعاقل أو غير عاقل. نحو: عُثْمَانُ، رَمِضَانُ. فإن كانت الألفُ والتونُ من أصل الإسم صُرِفَ نحو: يَانُ (اسم شجر) أو كان الإسم أحد الحرفين فقط من أصل الإسم صُرِفَ أيضا نحو: أَمَانٌ (من الأمان) فإن احتمل أحدهما الأصالة والزيادة يجوزُ الصرفُ والمنعُ. نحو: حَسَّانُ (لأن هذا الإسم يحتمل أن تكون فيه الزيادة إذا قلنا إنه من "الحس"، وأن تكون فيه الأصالة إذا قلنا إنه من "الحسن")

4- وإن كان الإسم علما على وزن خاص بالفعل أو يغلبُ فيه. نحو: يَزِيدُ، (يفعلُ) أحمدُ (أفعلُ).

5- وإذا كان الإسم علما مفردا مذكرا سُمِعَ عن العربِ ممنوعا من الصرفِ وفسرُوا معنى العدل بأنه كان على وزن (فاعل) فعدل به إلى وزن (فعل) نحو: عُمَرُ، زُحَلٌ.

6- وإذا كان الإسم علما مركبا من كلمتين رُكِبَا معًا، وامتزجا فصارتا كالكلمة الواحدة في الدلالة على شيءٍ مُعَيَّنٍ ولم يكن مختوما بكلمة "وَيْهِ" نحو: بَعْلَبَكُ، حَضْرَمَوْتُ. منع الإسم الصفة من الصرف:

1- إذا جاء اسم الصفة على وزن في الفعل، أو خاص به وجب منعه من الصرف نحو: أكرمُ، أفضلُ. وهذا بشرط أن يكون مؤنثه خاليا من التاء، وأن تكون وصفيته أصلية وليست طارئة (فكلمة "أرنب" في "رجل أرنب" أي جبان متصرف لأن الوصفية فيها طارئة وليست أصلية فهي من حديث الكناية).
2- وإذا كان الإسم الصفة بألف ونون زائدين بأن كان على وزن "فعلان" الذي مؤنثه "فعلى" وجب منعه من الصرف. نحو: ظمَانُ، سكرَانُ.

وهذا بشرط أن تكون وصفيته أصلية غير طارئة، وأن يكون مؤنثها خاليا من التاء. فكلمة "سيفان" في "رجل سيفان" أي طويل، ليست ممنوعة من الصرف لأن مؤنثه "سيفانة" وكذا كلمة "صفوان" في "رجل صفوان" أي قاسي القلب، ليست ممنوعة من الصرف لأن وصفيته طارئة.

3- وإذا كان الإسم الصفة مما وقع فيه العدل أى تحويله من وزن إلى وزن آخر، أو من حالة إلى حالة أخرى مع بقاء المعنى الأصلي مثل: ثلاث لأن هذا معدول عن ثلاثة ثلاثة، وأخر لأن هذا معدول عن كلمة آخر.

أما إعراب الممنوع من الصرف فالضممة (علامة الرفع) والفتحة (علامة النصب) تظهران عليه نحو: مدارس، مدارس. أما الكسرة (علامة الجر) لا

تظهر عليه بل تكون الفتحة عوضا عنها، فيقال إنه مجرورٌ بالفتحة.

وهذا بشرط ألا يُضاف إلى اسم ظاهر بعده أو ضمير نحو: مساجدُ الله، مساجدُهُ. وأن لا يقترن ب"ال"

نحو: المساجد وفي هاتين الحالتين يُجرُّ الإسم الممنوع من الصرف بالكسرة)

تدريب-1

أجب عن الأسئلة الآتية:

- 1- ما هو الممنوع من الصرف؟
- 2- ما هو منتهى الجمع؟
- 3- متى يمنع العلم من الصرف؟
- 4- معى تمنع الصفة من الصرف؟
- 5- كيف يُجرُّ الإسم الممنوع من الصرف؟
- 6- متى يُجرُّ الإسم الممنوع من الصرف بالكسرة؟

تدريب-2

أعرب الجمل الآتية:

- 1- هذه مدارس جديدة
- 2- هذا الرجل عطشان.
- 3- الإمام فى المسجد.

UNIT:3

النكرة والمعرفة

النكرة: هي كل اسم دلّ على غير مُعيّن. نحو: طالبٌ، عالمٌ
الإسم النكرة فيه إبهام ويقبلُ التثوينَ ودخولَ "ال" عليه، ولا يُمانعُ في الإضافة إلى اسم ظاهرٍ بعده أو ضمير.

المعرفة: هي كل اسم دلّ على مُعيّن معروفٍ. نحو: الطالب، العالم.

أنواع المعارف

1- العلم

هو كل اسم دلّ على مقصودٍ بمجرد النطق به. العلم من حيث دلالاته نوعان:

(أ) علم الشخص: هو ما وُضع للدلالة على شخصٍ بعينه دون غيره من أفراد جنسه الذي ينتمي إليه
نحو: سالمٌ، خديجة.

(ب) علم الجنس: هو ما يطلق على جميع أفراد دون تحديد، بل يُسمّى به كل فرد ينتمي إلى هذا الجنس
نحو: ثعالبية (لكل ثعلب).
العلم في الأصل نوعان:

1- علم مرتجل: هو الذي وُضع في الأصل ليكون علما من أول أمره. نحو: كرمٌ، تقاحة.

2- علم منقول: هو ما وُضع أصلا لشيءٍ بعيدٍ عن العلمية ثم نقله الناس إلى العلمية عندما سموا به
أشخاصا نحو: فائزٌ، سالمٌ (هذان الإسمان نُقلا عن اسم الفاعل)

هكذا يُنقل عن اسم المفعول نحو: مرزوق، وعن المصدر نحو: عقلٌ، وعن الصفة المشبهة نحو: حلِيمٌ
، وعن اسم التفضيل نحو: أكبرٌ، وعن الفعل نحو: يزيدٌ، وعن جملة تامّةٍ نحو: برق نحره.
العلم من حيث إطلاقه ثلاثة أنواع:

1- الإسم: هو ما يُطلق على الإنسان بداية منذ ولادته ليعرف به بين الناس نحو: سليمٌ.

2- الكنية: هو ما صُدّر بـ "أب" أو "أم" أو "ابن" أو "بنت" وأطلق على الشخص بعد تسميته تكريما
له أو تحقيقا لنسبه نحو: أبو قحافة.

3- اللقب: هو ما يُطلق على الشخص بعد تسميته غير مصدر بـ أب أو أم أو ابن أو ابنة لكشف صفة فيه
مدحا أو ذمّا. نحو: الصديق (لأبي بكر رضى الله عنه)

العلم من حيث هيئته وشكله نوعان:

1- المفرد: هو ما يُطلق به مستقلا غير مركّب مع غيره. نحو: محمدٌ.

2- علم مركّب: هو جاء مركبا مع غيره نحو: عبد الرحمن.

2- الضمير

هو اسمٌ جامدٌ يدلّ على متكلّمٍ أو مخاطبٍ أو غائبٍ.

إن الضمير أنواعٌ، وكلّ نوعٍ تتفرّع منه أقسامٌ:

1- الضمير بإعتبار ظهوره في الكلام أو عدم ظهوره إلى قسمين:

(أ) الضمير البارزُ: هو ما له صورة واضحة في الكلام تُنطقُ باللسان، وتُكتبُ بالبنان نحو: قلمك (ك)، ثوبي (ي)، بيئها (ها)

(ب) الضمير المستتر: هو ما ليس له صورة ظاهرة لا في النطق ولا في الكتابة ولكنه يفهم ويقدر من سياق الكلام نحو: إجلس (وفي هذه الكلمة ضمير مستتر تقديره "أنت")
الضمير البارز نوعان: منفصل ومتصل.

المنفصل: هو ما استقل بنفسه في النطق والكتابة وأمكن أن يقع في ابتداء الكلام نحو: هو، هما، هم....

المتصل: هو ما لا يستقل بنفسه في النطق ولا في الكتابة ويقع دائما في آخر الكلمة التي اتصل بها.
نحو: نفسك (ك).

الضمير المنفصل باعتبار موقعه الإعرابي أنواع:

1- ضمائر الرفع (أي تقع في موضع الرفع فقط)

هي:

للمتكلم: أنا، نحنُ

للمخاطب: أنتَ، أنتِ، أنتما، أنتم، أننّ

للغائب: هو، هي، هما، هم، هنّ

2- ضمائر النصب (أي تقع في مواضع النصب فقط)

للمتكلم: إنا، إيانا

للمخاطب: إياك، إياكِ، إياكما، إياكم، إياكنّ،

للغائب: إياه، إياها، إياهما، إياهم، إياهنّ.

الضمير المتصل بإعتبار موقعه الإعرابي أنواع:

(أ) ضمائر الرفع:

تاء الفاعل (ت،تِ،تُ)، "المفرد"، "للتثنية"، ثم، ثمّ، "الجمع".

(ب) ضمائر النصب:

ياء المتكلم نحو: قلمي

"نا" للمتكلم نحو: ضربنا

كاف الخطاب نحو: رأيك، رأيكم، رأيكنّ (ك،كِ،كما،كم،كنّ)

ج) ضمائر الجرّ:

هي الضمائر المتصلة التي تُستخدم في محلّ نصب، وذلك إذا سبقت بحرف جرّ، أو وقعت مضافا إليه نحو: جاء به (ب+ه) هنا الهاء في موضع جرّ)

3- أسماء الإشارة

اسم الإشارة : هو اسمٌ يُدلّ على معيّنٍ بواسطة الإشارة الحسيّة، أو المعنويّة إلى المُشار إليه سواء كان عاقلا أو غيرَ عاقلٍ.

أسماء الإشارة هي: ذا (للمفرد المذكر القريب) ، وذه (للمفرد المؤنث القريب)، وذان (للمثنى المذكر القريب)، وتان (للمثنى المؤنث القريب)، وللجمع أنواعه أولاء، وللمكان هنا، ثمّ. وذاك، تارك، تيك، ذيك ، ذانك، تانك، أولاك، هناك أولئك للإشارة إلى متوسط القرب. وذلك، تالك، تيلك، ذيلك، هنالك للإشارة إلى البعيد.

وتدخل على ذا، ذه، ذان، تان، أولاء هاء التنبيه نحو: هذا، هذه..... حكم أسماء الإشارة: هذه الأسماء كلها مبنية ما عدا (هذان، هاتان) فتلحقان بالمثنى في إعرابه، فيُرفع بالألف وينصب ويجرّ بالياء. نحو: رأيتُ هذين، جاء هذان، مررتُ بهذين.

4- الأسماء الموصولة

الإسم الموصول: هو اسمٌ مُبهمٌ غامضٌ يحتاجُ دائما في تعيين مدلوله إلى صلة بعده. نحو: حضرَ الذي (الموصول) فازَ (الصلة) هذه الأسماء نوعان:

1- أسماء موصولة مختصة. وهي التي وُضعتُ لتكونَ نصّا في الدلالة على بعض الأنواع فقط دون البعض الآخر وهي:

الذي، التي، اللذان، اللتان، الذين، الألى، الألاء، اللات، اللآء، اللاتي، اللآئي.

2- أسماء موصولة مشتركة. وهي التي تصلحُ لأنواع المختلفة.

هي: منْ (وأكثر استخدامها في العاقل أفرادا وتثنية، وجمعا، وتذكيرا، وتأنيثا).

نحو: حضرَ منْ فاز أو فازا أول فازوا....

و"ما" وأكثرُ استخدامها لغير العاقل في كلّ أحواله تذكيرا وتأنيثا، أفرادا وتثنية وجمعا.

نحو: أدهشني ما فعلتَ ، ما فعلا، ما فعلوا....

و"أيّ" وتكون للعاقل وغيره مذكرا ومؤنثا، مفردا وغير مفرد فهي بحسب ما تُضافُ إليه.

نحو: يُدهشنى أىّ هو مطيعٌ، هى مطيعةٌ
و"ذا" هى للمفرد وغيره، والمذكر والمؤنث والعاقل وغير العاقل..
نحو: ماذا قُلت؟ من ذا جاء. (وهذا الإسم دائما يسبق باسم استفهام "ما" أو "من" مستقلا بذاته فى النطق
وألا تكون بمعنى الإشارة.
نحو: ماذا الكتاب؟ من ذا الشاعر؟ بمعنى من هذا؟ ومن هذا؟

صلة الموصول:

هى الجملة أو شبه الجملة التى بعد اسم الموصول مباشرة لتزِيلَ إبهامه، وتكسبه بذلك التعريف.
وتأتى صلة الموصول على صورتين:

(أ) صورة الجملة الإسمية

(ب) صورة الجملة الفعلية.

نحو: فاز الذى خطه جميلٌ، وفاز الذى يُجيدُ الخطُ

ويُشترط فى جملة الصلة الشروط الآتية:

- أن تكون جملة خبرية لا إنشائية (كالأمر، والنهى، والإستفهام)

- أن يكون مضمون الجملة معلوما للسامع.

- أت تشتمل جملة الصلة على ضمير يعودُ على اسم الموصول ويطابقه نوعاً "تذكيراً وتأنيثاً" وعدداً

(إفراداً وتثنية، وجمعا)

وهذا الضمير يُسمّى عائداً ومهمته الربط بين جملة الصلة والإسم الموصول.

وهذا الضمير قد يكون مذكوراً لفظاً نحو: الرجال الذين حضروا مهندسون(فواو الجماعة هى الضمير

الرابط أى "العائد").

أو يُحذفُ من الجملة ويُقدّرُ نحو: جاء الذى غاب(فالعائد ضمير مستتر تقديره "هو").

تأتى صلة الموصول على صورة وهىئة شبه الجملة (الظرف، أو الجار والمجرور) نحو: طار

الطائر الذى فوق الشجرة، مات المريض الذى فى المستشفى. وفى هذه الحالة يجب تقدير فعل محذوف

مُتخيلٌ، فى المثال الأوّل تُقدّرُ "الطائر الذى يقف فوق الشجرة" وفى المثال الثانى تقدر "مات المريض

الذى أُدخِلَ فى المستشفى".

5- المُعرَّفُ بـ "ال"

هو اسم نكرة قابل للتعريف دخلت عليه"ال" فعَيَّنَهُ فصار معرفة نحو: الشجرة (ال + شجرة).

6-المعرف بالإضافة

يكون اسم نكرة معرفة بإضافته إلى اسم معرفة نحو: قلمٌ محمدٍ (قلمٌ +محمدٌ)

7- المعرف بالنداء

يكون اسم نكرة معرفة بوقوعه بعد حرف من حروف النداء نحو: يا بنتُ.

تدريبات

(1) أجب عن الأسئلة الآتية:

- 1- عرف النكرة
- 2- عرف المعرفة.
- 3- ما هو العلم؟
- 4- ما هي الكنية؟
- 5- ما هو الضمير؟
- 6- اسم الإشارة ما هو؟
- 7- ما هو اسم الموصول؟
- 8- ما المراد بالمعرف ب "ال"؟
- 9- ما المراد ب "المعرف بالنداء"؟
- 10- ما هو العائد؟

(2) بين مع الأمثلة:

- 1- النكرة والمعرفة
- 2- العلم
- 3- أسماء الإشارة
- 4- أسماء الموصول.
- 5- الضمائر

(3) بين مفصلاً مع ذكر الأمثلة:

- 1- أنواع العلم المركب
- 2- أنواع الضمير
- 3- أنواع المعارف.
- 4- أنواع العلم
- 5- المعرف ب"ال"، المعرف بالإضافة، المعرف بالنداء .

UNIT-4

الجملة الإسمية

الجملة الإسمية: هي الكلام المركب المفيد فائدة تامة. وتبدأ عادة بإسم. وتقوم على ركنين أساسيين هما: المبتدأ والخبر نحو: البستان جميل (فالإسم الأول "البستان" مبتدأ، والإسم الثانى "جميل" خبر. المبتدأ وأحكامه

المبتدأ: هو اسم مرفوع مُتحدِّثٌ عنه، يقع فى أول الجملة غالبا. نحو: الله غفورٌ.

وفى هذه الجملة نتحدّث عن "الله" بأنه يغفر الذنوب كثيرا. فكلمة "الله" مبتدأ فى هذه الجملة. أنواع المبتدأ:

1- اسم صريح أى له صورة منطوقة أو مكتوبة نحو: التّجّاحُ مُفرّجٌ.

2- ضمير من ضمائر الرفع البارزة المنفصلة: نحو: أنت معلّمٌ

3- المصدرُ المؤول من "أن والفعل" أو "ما والفعل"

نحو: أن تقول الحقّ خيرٌ لك. (وفى هذه الجملة جملة "أن تقول" مبتدأ مؤول يؤول ب "قولك") ما قلت حقٌّ (وفى هذه الجملة جملة "ما قلت" مبتدأ مؤول يؤول ب "مقولك")

4- مصدرٌ صريحٌ

نحو: غفران الله مرغوب

5- ما يأتى على صورة وصف رافع مكثف به عن الخبر، ويشمل الوصف اسم الفاعل. نحو: أجالسُ الطالبان؟

واسم المفعول . نحو: أ مقتولُ الظالم؟

أو صفة مشبّهة باسم الفاعل . نحو: ما صحيحٌ قولك.

أو صيغ المبالغة. نحو: أ لطيفٌ على؟

ويُشترطُ فى الوصف الرفع لما يُغنيه عن الخبر لكى يصحّ إعرابه مبتدأ وما بعده مرفوع سدّ مسد الخبر شروطٌ:

1- أن يكون مسبوqa بنفى . نحو: ما صحيحٌ قولك، أو مسبوqa باستفهام . نحو: أ مفهومٌ الدرس؟

2- ألا يُطابق مرفوعه فى التثنية والجمع (أى يلازمُ حالة الأفراد). نحو: أ حاضرُ الطالبان؟

أحكام تتعلق بالمبتدأ

- 1- يجب رفع المبتدأ بالإبتداء لخلوّه من العوامل.
- 2- يجب أن يتجرّد من العوامل اللفظية الأصلية العاملة فيما بعدها كالنواسخ (كان وأخواتها، إن وأخواتها) وحروف الجرّ (من، على، ب....) و"ما" الحجازية العاملة عمل "ليس"، و"لا" النافية للجنس أما العوامل اللفظية، الزائدة فلا تأثير لها، كحرف الجرّ الزائد "من" في قوله تعالى "هل من خالق غير الله". لأن وجود الزائد كلا وجود له.
- 3- يجب أن يكون المبتدأ معرفة، لكن يجوز الإبتداء بالنكرة في أحوال معينة هي:
 - 1) أن يتقدم الخبرُ شبه الجملة على المبتدأ النكرة. نحو: في الدار رجلٌ وعندي كتاب.
 - 2) أن يقع المبتدأ النكرة بعد نفي أو استفهام. نحو: أله مع الله؟
 - 3) أن يقع المتدأ النكرة بعد "لولا" نحو: لولا حلمٌ لعاقبتك.
 - 4) أن يقع المبتدأ النكرة بعد "إذا" الفجائية نحو: خرجت فإذا أسد رابض.
 - 5) أن تكون النكرة مختصة بوصف، أو إضافة، أو تصغير. نحو: رجلٌ كريمٌ عندي، سيّارة إسعافٍ تسرعُ، كُتَيْبٌ معي.
- 6- أن تكون النكرة عاملة فيما بعدها النصب، نحو: مكرمٌ زيدا هنا، أو الجر. نحو: إغاثته ملهوفٍ خيرٌ.
- 7- أن تكون النكرة عاملة نحو: كلٌ موجودٌ.
- 8- أن تكون النكرة مُبهمة نحو: شيءٌ معي.
- 9- أن تكون النكرة دعاءً. نحو: سلامٌ عليكم أو تعجّباً. نحو: ما أحكم الشرع!
- 10- أن تكون النكرة شرطاً. نحو: من يسع في المعروف يحبّه الناس.
- 11- أن تكون النكرة جواباً لإسفهام. نحو: من عندك؟... رجلٌ عندي.
- 12- أن يُقصدَ بالنكرة التنويع. نحو: قول القائل:
فأقبلتُ زحفا على الركبتين فثوبٌ لبستُ وثوبٌ أجرٌ
- 13- أن تقع النكرة بعد واو الحال نحو: سرينا ونجمٌ قد أضاء.
- 14- أن يُخبر عن النكرة بشيءٍ خارقٍ للعادة نحو: شجرةٌ سجدتُ.
- 15- أن يُراد بالنكرة حقيقة الجنس لا فردٌ من أفرادِه نحو: رجلٌ أقوى من امرأةٍ.
- 16- أن تُعطف النكرة على معرفة نحو: عمرٌ ورجلٌ يتحاوران.
- 17- أن تُعطف النكرة على موصوفٍ نحو: قوله تعالى: (قولٌ معروفٌ ومغفرةٌ خيرٌ من صدقةٍ يتبعها أذى)
- 18- أن يعطف على النكرة موصوفٍ نحو: "طاعةٌ وقولٌ معروفٌ خيرٌ"
- 19- أن تقع النكرة بعد فاء الجزاء في جواب الشرط نحو: "وإن غاب رجلٌ فرجلٌ حاضرٌ"
- 20- أن تقع النكرة بعد لام الإبتداء نحو: لرجلٌ قائمٌ.

الخبر وأحكامه

الخبر: هو الجزء المنتظم منه مع مبتدئ غير وصف جملة مفيدة فائدة تامة يكتفى بها السامع. نحو:
البستان جميل (كلمة "جميل" خبر في هذه الجملة)
ويقول "غير وصف" خرج الوصف المكتفى بمرفوعه عن الخبر نحو: أفاهم الطالبان؟
أقسام الخبر

1- الخبر المفرد:

هو ما ليس جملة ولا شبيه جملة. نحو: هذا كتاب. وإذا كان الخبر المفرد مشتقا يجب أن يضمن ضميرا يعود على المبتدئ نحو: الطالبان مجتهدان.
أما إذا وقع رفع الوصف فاعلا اسما ظاهرا. نحو: محمدٌ حاضرٌ أخوه. أو إذا وقع الوصف ضميرا بارزا. نحو: الفقيرُ محسنٌ أنت إليه، فلا يجبُ الضمير المذكور.
2- الخبر الجملة:

وهو نوعان: الجملة الفعلية والجملة الإسمية.

(أ) الجملة الفعلية. نحو: النجاحُ يرفعُ قدرَ صاحبه. (الخبر هنا جملة "يرفع قدر..")
(ب) الجملة الإسمية. نحو: الطالبُ تقديره ممتازٌ. (الخبر هنا جملة "تقديره ممتاز")
ويشترط في الخبر الجملة أن تشمل جملة الخبر على ضمير بارز أو مستتر يعود على المبتدئ ويطابقه نوعا وعددا، ويربطها به ويؤكد العلاقة الإنسانية بينهما.
وقد يكون الرابط شيئا آخر غير الضمير نحو: محمد هذا طالب مجتهدٌ.
الروابط الصالحة بين جملة الخبر والمبتدئ بالتفصيل:
(أ) الضمير البارز. نحو: الظلمُ مرتعٌ وخبيمٌ (الرابط هنا ضمير بارز هو "ه")
(ب) الإشارة إلى المبتدئ. نحو: قوله تعالى: "ولباسُ التقوى ذلك خيرٌ" (الرابط هنا اسم إشارة هو "ذلك")
(ج) إعادة المبتدئ بلفظه ومعناه. نحو: "القارعة ما القارعة" (الرابط هنا كلمة "القارعة الثانية" التي هي لفظ المبتدئ ومعناه)

(د) أن تشمل جملة الخبر على لفظة أعَم من المبتدئ نحو: محمدٌ نِعَم الرجلُ.
وقد لا تحتاج جملة الخبر إلى رابط يربطها بالمبتدئ، وذلك في حالة ما إذا كانت جملة الخبر هي نفس المبتدئ في المعنى نحو: قولى الله ربى.

3- الخبر شبه الجملة هو نوعان:

(أ) الجار والمجرور. نحو: العلم في الصدور.
(ب) ظروف الزمان. نحو: الصومُ غدا. أو ظروف المكان. نحو: الشجرة أمام البيت.

تدريبات

1) أجب عن الأسئلة الآتية:

1- الجملة نوعان ما هما؟

2- ما هو المبتدأ؟

3- ما هو الخبر؟

4- ماذا يشترط في الخبر الجملة؟

5- ما هي النواسخ؟

ب) أجب بالتفصيل:

1- أنواع المبتدأ

2- أنواع الخبر.

3- أحكام المبتدأ والخبر.

الترتيب بين المبتدأ والخبر

الأصل في المبتدأ أن يتقدم على الخبر، ويبدأ به الكلام، والأصل في الخبر أن يتأخر عن المبتدأ لأنه حكم يصدر عليه، وقد يخالف الأصل.

تقديم المبتدأ على الخبر وجوبا جريا على الأصل:

1- أن يكون المبتدأ من الأسماء التي لها الصدارة في الكلام بنفسها. نحو: "مَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجًا"، "مَنْ تَسَافَرَ" (ف"من" في الجملة الأولى و"متى" في الجملة الثانية من الأسماء التي لها الصدارة في الكلام ولذا وجب تقديمهما على

خبرهما)

2- أن تخشى التباس الخبر بالمبتدأ، وذلك إذا كان كلٌّ منهما معرفة، أو نكرة، بمعنى أن يجيء المبتدأ والخبر معرفتين أو نكرتين ولا يمكن التمييز بينهما

فالأول نحو: عليٌّ أبوك. والثاني نحو: أفضل من سليم أفضل من أخيه.

3- أن يكون الخبر جملة فعلية، ويخشى إذا تقدم أن يلتبس المبتدأ بالفاعل نحو: محمدٌ يضحك، سالمٌ يتعلم.

4- أن يكون المبتدأ محصورا في الخبر أو مقصورا على الخبر وطريق القصر "ما" أو "إلا" أو "إنما" لأن المقصور عليه يجب تأخيرها، وذلك مثل قوله

تعالى "وما محمدٌ إلا رسولٌ" وقوله تعالى "إنما أنت نذيرٌ".

تقديم الخبر على المبتدأ وجوبا

يجب تقديم الخبر على المبتدأ في الأحوال الآتية:

- 1- كون المبتدأ نكرة غير مخصصة نحو: في المسجد رجلاً.
- 2- إشتغال المبتدأ على ضمير يعود على بعض الخبر. نحو: في المدرسة طلابها.
- 3- كون الخبر اسما من أسماء الإستفهام. نحو قوله تعالى: "متى نصر الله"
- 4- كون الخبر محصورا في المبتدأ أو مقصورا وطريق القصر "ما" على المبتدأ، و"إلا" أو "إنما". نحو: ما عندي إلا قلم محمد، إنما المحبوب عليّ.

جواز التقديم أو التأخير

يجوز تقديم الخبر على المبتدأ أو تأخيره عنه إذا لم توجد ما يوجب تقديم المبتدأ وتأخير الخبر، ولا يوجب تقديم الخبر وتأخير المبتدأ.
نحو: في المسجد سالم أو سالم في المسجد.

حذف المبتدأ جوازا

يجوز حذف المبتدأ إذا كان معلوما معروفا من كلام سابق عليه مثل قوله تعالى "من عمل صالحا فليفسه" أى فعله لنفسه، فالمبتدأ المحذوف معلوم من الشرط السابق. ويجوز أيضا حذف المبتدأ إذا وقع جوابا لإستفهام سئل فيه عن المبتدأ نحو: كيف محمد؟ مريض. أى هو مريض فحذف من الجواب المبتدأ "هو" لأنه معلوم من السؤال.

حذف المبتدأ وجوبا

يحذف المبتدأ وجوبا في المواضع الآتية:

- 1- إذا كان مشعرا بالقسم وجوابه سد مسد المبتدأ نحو: في ذمتي لأساعدنّ صديقي. فالمبتدأ المحذوف هو كلمة "يمين" أى في ذمتي يمين.
- 2- إذا كان خبره مخصوصا بالمدح أو الذم مع "نعم" و"بئس" نحو: الصادق نعم الرجل، والكاذب بئس المحذوف هنا المخصوص خبر لمبتدأ محذوف وجوبا تقديره "هو".
- 3- إذا كان خبره نعتا مقطوعا لمجرد المدح أو الذم أو الترحم. نحو: الحمد لله المنعم، إجتنب اللئيم الخسيس، تصدقت على الرجل المسكين
ومعنى قطع النعت عن منوعته عدم اتباعه له في الإعراب ليكون خبرا لمبتدأ محذوف وجوبا تقديره "هو".
- في المثال الأول لو قرأنا "الحمد لله المنعم" فالكلمة "المنعم" تكون نعتا لله "الله" لكونها مكسورة، وإذا قرأناها بالرفع "المنعم" تكون خبرا لمبتدأ محذوف وجوبا تقديره "هو".
- 4- إذا كان خبر المبتدأ مصدرا نائبا عن فعله يقصد الثبوت والدوام. نحو: صبر جميل أى شأني صبر جميل.

حذف الخبر جوازا

يجوز حذف الخبر إذا كان معلوما معروفاً، ودلّ عليه دليلٌ من كلام سابق. نحو: خرجتُ فإذا صديقي... (حاضرٌ).

وهكذا يجوز حذفه إذا كان في جواب الإستفهام المسئول فيه عن الخبر. نحو: من جاء؟ سالمٌ.... (جاء)

حذف الخبر وجوباً

يُحذف الخبر وجوباً في المواضع الآتية:

- 1- إذا كان المبتدأ نصّاً صريحاً في القسم وسدّ مسدّ الخبر. نحو: يمينُ الله... (قسمى) لأنصرنّ المظلوم، فما في القوسين تُحذف وجوباً.
- 2- أن يعطف على المبتدأ بواو هي نصّ في المعية أى بمعنى "مع" لتفيد المصاحبة والإقران نحو: كلّ جنديّ وسلاحه.. (مقترنان) فما بين القوسين محذوف وجوباً.
- 3- أن يكون المبتدأ بعد "لولا" والخبر كون عام. نحو: لولا فضل الله... (كائنٌ) لهلك الناس. فحذف ما بين القوسين.
- 4- إذا كان المبتدأ مصدراً، ووقعت بعده حال لا تصلح أن تكون خبراً ولكنها سدّت مسدّ الخبر. نحو: مدحى.. (حاصل) العالم عاملاً. فحذف ما بين القوسين.
- 5- إذا كان المبتدأ اسم تفضيل أضيف إلى مصدر بعده حال سدّت مسدّ الخبر. نحو: أقرب ما يكون العبد من ربّه، (حاصل) وهو ساجدٌ. فحذف ما بين القوسين.

تعدد الخبر

يجوز تعدد الخبر لفظاً بمعنى لمبتدأ واحدٍ على الأصحّ. نحو: محمد أبوه كريمٌ، أخوه متعاونٌ، أسرته مترابطة.

تدريبات

(أ) أجب عن الأسئلة الآتية:

1- ما هو الأصل في المبتدأ؟

2- ما هي أسماء الشرط؟

3- أكتب مثلاً يجيئ خبر المبتدأ فيه جملة فعلية.

4- أكتب مثلاً يجيئ خبر المبتدأ فيه شبه جملة.

5- ما الرأى المعتمد في تعدد الخبر؟

ب) أجب بالتفصيل:

1- حذف المبتدأ وجوبا.

2- حذف الخبر وجوبا.

3- تقديم الخبر وجوبا.

4- تقديم المبتدأ وجوبا.

5- حذف الخبر جوازا.

ج) أعرب الجمل الآتية:

1- الذى يصبر فله الجزاء الأوفى

2- أين الطريق؟

3- يمين الله لقد أنجزت وعدى.

الأفعال الناسخة

الناسخ هو ما يرفع حكم المبتدأ أو الخبر. وجمعه النواسخ.

النواسخ نوعان: أفعال، حروف. وأما الأفعال هي: كان، ظلّ، أصبح، أضحى، أمسى، صار، بات،

ليس، ما زال، ما دام، ما انفك، ما برح

تلحق ب"صار" عدّة أفعال تؤدّي معناه هي: أض، رجع، أستحال، عاد، ارتد، تحوّل، غداء، راح، تقلّب،

تبدّل، وهذه الأفعال لا تكتفى بمرفوعها، وتطلب الخبر معه.

أقسام الأفعال الناسخة من حيث الإشتراط لعملها:

1- أفعال تعمل هذا العمل بلا شرط وهي "كان، أصبح، أضحى، أمسى، ظل، بات، صار، ليس"

2- أفعال تعمل هذا العمل بشروط وهي قسمان:

الأول: "ما زال، ما فتى، ما برح، ما انفك"

الثانى: "ما دام"

يشترط لعمل أفعال القسم الأول أن تكون مسبقة بنفى أو نهى أو دعاء...

الأمثلة:

"ولا يزلون مختلفين" (للنفي)

قول الشاعر:

صاح شمّر، ولا تزال ذاكر الموت فنسيانه ضلال مبين (للنهى)

قول الشاعر:

ألا سلمى يا دار مئى على البلى ولا زال منهلا يجر عائك القطر (للدعاء)
إن خبر هذه الأفعال الأربعة لا يأتي فعلا ماضيا ولا يقع بعد إلا.
ويشترط لعمل القسم الثانى أن تتقدم عليها(ما) المصدرية الظرفية.
" وهى التى تجعل ما بعدها فى تأويل مصدر، ومعنى كونها ظرفية أى نائبة عن الظرف وهو دوام
المدّة"

ومثال ذلك: قوله تعالى: "وأوصانى بالصلاة والزكاة ما دمت حيّا) أى مدّة دوامى حيّا.

معانى الأفعال الناقصة الناسخة

- 1-أصبح،معناها اتصاف الإسم بالخبر فى وقت الصباح . نحو: أصبح الجو جميلا.
- 2- (ما زال، ما فتئ، ما برح، ما انفك) ومعناها استمرار اتصاف الإسم بالخبر.
- 3- كان، معناها: اتصاف المخبر عنه(الإسم) بالخبر فى الزمن الماضى، وقد يكون على وجه الدوام وذلك فى كلّ ما يتعلق بالله تعالى قال تعالى: "وكان الله عليما حكيما" أى ولا يزال.
- 4- أضحى، معناها: اتصاف الإسم بالخبر وقت الضحى نحو: أضحى الشمس مشرقة.
- 5- صار معناها: تحويل المخبر عنه إلى ما أفاده الخبر. نحو: صار الظالم محبوسا.
- 6- أمسى ، معناها: اتصاف الإسم بالخبر وقت المساء نحو: أمسى القمر بدرًا.
- 7- ما دام، ومعناها: استمرار اتصاف الإسم بالخبر مدّة محدّدة هى مدّة ثبوت معنى خبرها فى اسمها. نحو: لن يرسب الطالب ما دام مجتهدا.
- 8- ظلّ، معناها: اتصاف الإسم بالخبر وقت الظلّ نهارا. نحو: ظلّ الخادم مشغولا.
- 9- بات، معناها: اتصاف الإسم بالخبر وقت المبيت ليلا. نحو: بات المريض متألما.
- 10- ليس ومعناها: نفي الخبر عن المخبر عنه. نحو: ليس الأستاذ حاضرا.

أقسام "كان أو أخواتها" من حيث التصريف أو عدمه.

(أ) ما لا ينصرف مطلقا، بل يلازم صورة الماضى فقط وهو: "ليس، ما دام" فلا يأتي منها المضارع ولا أمر، ولا المصدر.

(ب) ما يتصرف تصرفا تامّا بحيث يعمل فى صور الماضى، والمضارع والأمر، والمصدر، واسم الفاعل هى: "كان، أصبح، أمسى، ظلّ، بات، أضحى، صار" كل ما يتصرف من هذه الأفعال يعمل عمل الماضى. نحو:

- 1- كان محمد عالما.
- 2- سيكونُ محمد عالما.
- 3- وليكنُ محمدُ عالما.

- 1- صار الولد باكيا.
- 2- سيصيرُ الولدُ باكيا.
- 3- وليصر الولد باكيا.

كان وأخواتها من حيث التمام والنقصان

ففى "كان وأخواتها" ما كان ناقصا أبدا، وما كان مرة ناقصا ومرة تاما. فمن القسم الأول: ليس، ما زال، ما فتى. فلا تأتي هذه إلا ناقصة أى لا ترفع الفاعل أبدا. فمن القسم الثانى: "كان أصبح، أضحى، ظلّ، أمسى، بات، صار، ما دام، ما برح، ما انفك" فهذه الأفعال تأتي ناقصة كما تأتي تامة ترفع الفاعل. نحو:
كان محمد وزيرا (ناقصة)
كان لى صديقاً. (تامة)

أحكام تتعلق باسم كان وأخواتها وخبرها

- 1- إسمها يجب أن يتأخر عنها.
- 2- خبر كان وأخواتها لها ثلاثة مواقع:
- أن يأتى متأخرا عن الفعل الناسخ واسمه بحيث يكون الثالث فى الترتيب وهذا هو الأصل. نحو: كان الطفل مسرورا.
- يجوز أن يحتلّ الخبر صدر الجملة ويتقدم بذلك على الفعل الناسخ واسمه معا إلا مع "ليس، ما دام" على الأرجح. نحو: صافية كانت السماء
- أن يأتى متوسطا بين الفعل الناسخ واسمه بحيث يحتل المرتبة الثانية. نحو: قوله تعالى "وكان حقا علينا نصر المؤمنين"

أحكام تختص ب"كان"

يمكن أن تأتي "كان" زائدة بلفظ الماضى للفصل بين شيئين متلازمين ليسا الجار والمجرور، لتدلّ على الزمان الماضى فقط، فلا تحتاج إلى معموليها، ويمكن حذفها دون أن يتأثر الكلام، أو يتغير المعنى وأكثر ما يكون ذلك بي "ما" التعجبية "وأفعل التعجب" نحو: ما كان أجمل الجو، وما كان أحسن زيدا. وقد تزداد بين الفعل والفاعل نحو: ارتفع كان صوت الحق، وبين الفعل ونائب الفاعل نحو: يوم وُلد كان النبىّ صلعم تصدّ إيوان كسرى.
يجوز حذف كان وحدها وجوبا، ويبقى اسمها وخبرها ويعوّض عنها "ما" الزائدة نحو: أمّا أنت ذا مال تفتخر. والأصل: لأن كنت ذا مال تفتخر.

يجوز حذف "كان" واسمها وخبرها بلا عوض نحو: قول الشاعر: قالت بنات العمّ يا سلمى وإن كان فقيرا معدما؟ قالت: وإن أى وإن كان فقيرا معدما سأتروجه.

يجوز حذف "نون" كان تخفيفا إذا توافرت الشروط الآتية:

- أن تكون بلفظ المضارع (يكون، أكون، تكون، نكون)
- أن تسبق بجازم، فلا تحذف نون مضارعها المرفوع ولا المنصوب.
- أن يلى "نون" يكون حرف متحرك، فلا تحذف النون وإن وليها حرف ساكن نحو: قوله تعالى: "لم يكن الذين كفروا"

- أن تكون علامة جزمها السكون، فلا تحذف نون مضارع كان إذا كان من الأفعال الخمسة لأنها تجزم أصلا بحذف النون.

- يجوز أن تُزاد الباء الجارة فى خبرها، فيكون مجرورا لفظا منصوبا محلا نحو: وإن مدّت الأيدي إلى الزاد لم أكن بأعجلهم.

- "ما" العامل عمل "ليس" نحو: قوله تعالى: "ما هذا بشرا"

- ألا يوصل مضارعها بضمير متصل نحون: المهمل لا تكنه.....

ومثال ما حذف نونه قوله تعالى "ولم أك بغيا"

ولهذه العمل شروط:

(أ) ألا يتقدم معمول خبرها على اسمها نحو: ما الكتابُ التلميذ قارئٌ

(ب) ألا ينتقض نفيها بالإلا متوسطة بين الاسم والخبر، نحو ما البستان إلا مخضرٌ.

(ج) ألا يتقدم خبرها على اسمها مثل: ما مضروب سالمٌ.

(د) ألا تقع بعدها "إن" الزائدة مقترنة بالإسم نحو: ما إن المريضُ نائمٌ.

كاد وأخواتها

ومن الأفعال التى تعمل عمل "كان" كاد، كرب، أوشك، عسى، اخلولق، أخذ، طفق، جعل، بدأ، شرع، قام، أنشأ، هبّ. تُعرف هذه الأفعال ب "كاد وأخواتها".

أفعال المقاربة

هى: كاد، أوشك، كرب. تدلّ على قرب وقوع الخبر. نحو: كاد القمر أن يطلع.

أفعال الرجاء

هى: عسى، حرى، اخلولق. تدلّ على رجاء وقوع الخبر واستحباب حدوثه. نحو: قوله تعالى: " عسى

الله أن يجعل بينكم وبين الذين عاديتهم منهم مودة"

أفعال الشروع

هى: بدأ، شرع، طفق، قام، أنشأ، أخذ، هبّ. تدلّ على بدء الإسم فى إيقاع الخبر وإحداثه. نحو: بدأ العالمُ يعظُ.

الملاحظة:

- (أ) يتصرف من هذه الأفعال كاد، وأوشك فقط، وكاد تعمل فى صورتى الماضى والمضارع لا غير. أما أوشك فتعمل فى صورة الماضى والمضارع واسم الفاعل.
- (ب) يشترط فى خبر أفعال المقاربة والرجاء والشروع أن يكون جملة فعلية فعلها مضارع رافع لضمير الإسم السابق عليه مقترن بأن المصدرية أو مجرد منها.
- نحو: شرع القارئ أن يقرأ (وفى فعل " يقرأ " ضمير مستتر يعود إلى كلمة " القارئ " فهو يرفع هذا الضمير لكونه فاعله)
- (ج) يجب اقتران الخبر ب"أن" مع "حرى، واخلولق"
- (د) يجوز اقتران الخبر ب"أن" وعدم الإقتران مع "أوشك، وعسى" واقترانه بها أفصح وأحسن.
- (هـ) يجب تجرد الخبر من"أن" مع أفعال الشروع كلها.
- (ز) يجوز اقتران الخبر ب"أن" وعدم الإقتران مع "كاد، وكرب" والأفصح عدم الإقتران بها.

تدريبات

- (أ) أحب عن الأسئلة الآتية:
- 1- ما المراد ب"الناسخ"؟
 - 2- ما معنى "أمسى"؟
 - 3- ما معنى "ظل"؟
 - 4- ما هى خاصية "ليس، وما دام"؟
 - 5- مثل ل"ما" تعمل عمل "ليس"؟
- (ب) أكتب بيانا وافرا عن الآتية:
- 1- الأحكام الخاصة ل"كان"
 - 2- معانى الأفعال الناقصة الناسخة.
 - 3- الأفعال الناسخة.
 - 4- أفعال المقاربة، والرجاء والشروع.
 - 5- كان وأخواتها من حيث التمام والنقصان
 - 6- كاد وأخواتها.

الحروف الناسخة

"إن وأخواتها"

هى: إن، أن، لكن، كأن، ليت، لعل، سميت حروفا لأنها لا تفيد معنى إلا مع غيرها فى الكلام. وهذه الحروف تدخل على المبتدأ والخبر فتتصب المبتدأ على أنه اسمها وترفع الخبر على أنه خبرها.
الأمثلة:

إن المدرسة جديدة
ليت الشَّباب يعودُ
علمتُ أنَّ محمدًا مريضٌ
كأنَّ الشرطىَّ نمرٌ
ليتَ المطرَ نازلٌ
لعلَّ الطبيبَ حاضرًا

معنى هذه الحروف

إن، أن: تفيدان التوكيد نحو: إنَّ اللهَ غفورٌ، عرفتُ أنَّ محمدًا عالمٌ.
كأن: تفيد التشبيه إذا كان الخبر اسما جامدا نحو: كأنَّ القائدَ نمرٌ، وتفيد الطَّنَّ أو الشَّكَّ إذا كان الخبر اسما مشتقا أو ظرفا نحو: كأن الطالبَ نشيطٌ، كأن سالما عند أبيه.
لكن: تفيد الإستدراك، وهو تعقيب الكلام برفع ما يتوهم من كلام سابق نحو: الأسدُ سمينٌ لكنه ضعيفٌ.
ليت: تفيد التمنى، وهو طلب الأمر المستحيل أو المتعذر حدوثه نحو: ليت الموتَ معدومٌ.
لعل: تفيد الترجى، وهو طلب الأمر الممكن المحبوب وتوقع حدوثه نحو: لعلَّ الوزيرَ حاضرٌ.
ترتيب ركنى الجملة الإسمية مع الحروف الناسخة:
الأصل أن يقع الإسم إثرها والخبر بعده نحو: إنك مجتهدٌ
ويستثنى من هذا الحكم الأحوال والمواضع الآتية حيث يتقدم فيها الخبر ويتوسط بين الناسخ واسمه
وهى:

- (أ) كون الخبر شبه جملة والإسم معرفة فيجوز تقديم الخبر نحو: إن فى المسجد الإمامُ.
أما فى الأحوال الآتية يجب تقديم الخبر على الإسم:
 - (ب) إقتران الإسم بلام الإبتداء نحو: إنَّ فى قصتك لعظة.
 - (ج) كون المبتدأ نكرة والخبر شبه جملة نحو: إنَّ فى البيت ديكا.
 - (د) إشتمال الإسم على ضمير يعودُ على بعض الخبر نحو: إنَّ فى السوق تجارها.
- الملاحظة:

إذا لحقت "ما" الزائدة هذه الحروف الناسخة دون "ليت" يزول عنها إختصاصها فلا تتصب الإسم ولا ترفع الخبر. نحو إنما المؤمنُ تقىٌ.

ففى "ليت" يجوز وجهان: إعمالها وإهمالها نحو:
ليتما الحياةَ باقيةً
ليتما الحياةَ باقيةً

همزة إن: فتحها وكسرها

يجب فتح همزة "أن" إذا أمكن أن تُؤوّل مع ما بعدها بمصدر نحو يسرّنى أنك مطيعٌ أى إطاعتك.
يجب كسر همزة "إن" إذا لم يمكن أن تُؤوّل مع ما بعدها بمصدر. نحو:
- إنّ الله غفورٌ.

- قال محمد: إني مريضٌ

- والله إني لحريص عليك.

- مات الذى إنه مريض.

- رسبَ التلميذ وإنه كسلانٌ.

- كلُّ حيثُ إنك جائعٌ.

- وسأحضر إذ إنك موجودٌ

يجوز فتح همزة "إن" وكسرها في الأحوال الآتية:

(أ) إذا وقعت بعد "مذ" أو "منذ" نحو أكرمك مذ إني (أو أي) فهمتك.

(ب) إذا وقعت بعد فاء الجزاء فى جواب الشرط نحو: إن عرفتَ الحقَّ فإنك (أو فأنتك) مفلحٌ.

(ج) إذا وقعت بعد "أى" المفسرة نحو: المؤمن فائزٌ أى إن (أو أن) إيمانه يدخله الجنة.

(د) إذا وقعت بعد "إذا" الفجائية نحو: نظرتُ إلى أمي فإذا إنها (أو أنها) باكية.

الملاحظة:

تعمل "لا" النافية للجنس عمل "إن" فتنصب الاسم وترفع الخبر نحو: لا رجلَ فى البيت.

وعملها هذا بشروط:

- كونها نافية للجنس نصّاً.

- كون نفيها الجنس كلياً.

- كون اسمها وخبرها نكرتين.

- ألا يفصل بين اسمها وخبرها بفواصل.

- ألا يتقدم خبرها على اسمها نهائياً.

- ألا يلتصق بها حرفٌ جرّ

أما إعراب اسمها: يُبنى على ما كان يُنصب به قبل دخول "لا" عليه إذا لم يكن مضافاً أو شبيهاً بالمضاف (أى إذا كان مفرداً) نحو: لا طالبَ فى المدرسة.

إما إذا كان مضافا أو شبيها بالمضاف وجب أن يكون معربا منصوبا نحو: لا طالبَ حقَّ خائبٌ، لا عاملا للشر محبوب.

تدريبات

- (أ) أجب عن الأسئلة الآتية:
 - 1- أى معنى تفيد "إن وأن"؟
 - 2- ما معنى "كأن"؟
 - 3- ما الفرق بين "إنما" و"ليتما" فى العمل؟
 - 4- متى يجوز تقديم الخبر على اسم "إن"؟
 - 5- متى يجب فتح همزة "أن"؟
 - 6- أكتب موضعا يجوز فيه فتح همزة "إن" وكسرهما.
 - 7- عرف "لا" النافية للجنس.
- (ب) أكتب بيانا موجزا عن الآتية:
 - 1- إعراب اسم "لا" النافية للجنس.
 - 2- إن وأخواتها

UNIT-5

علم الصرف

الصرف: تحويل الأصل الواحد إلى أمثلة مختلفة لمعان مقصودة.
الفعل الصحيح: هو ما كان كلّ حرفٍ من حروفه الأصلية صحيحاً.
أنواع الصحيح:

- 1- السالم: هو ما كان خالياً من الهمز والتضعيف. نحو: ضربَ
 - 2- المهموز: هو ما كان أحد حروفه الأصلية همزة. نحو: قرأ
 - 3- المضعف: هو ما كان حرفاه الثاني والثالث من جنس واحد. نحو: مدّ (مدد)
- الفعل المعتلّ: هو ما كان بعض حروفه الأصلية من أحرف العلة (ا، و، ي)
أنواع المعتلّ:

- 1- المثال: هو ما كان أوله حرفَ علةٍ نحو: وصلَ
- 2- الأجوف: هو ما كان وسطه حرفَ علةٍ. نحو: قالَ
- 3- الناقص: هو ما كان آخره حرفَ علةٍ نحو: دنَى
- 4- الليف المقرون: هو ما كان أوله وآخره حرفي علةٍ. نحو: وقَى
- 5- الليف المفروق: هو ما كان وسطه وآخره حرفي علةٍ. نحو: طوى

تصريف الأفعال المهموزة

المهموزُ بالعين واللام (سأل، قرأ) يُصرفُ كما يُصرفُ الفعلُ الصحيحُ السالمُ سواء كان الماضي والمضارع والأمر. ويجوزُ في أمر "سأل" حذفُ الهمزة فيقال "سل".

أما المهموزُ بالفاء "أخذ" فتُحذفُ الهمزةُ في الأمر فيقال "خذ"

تصريف مهموز الفاء

أَخَذَ، يَأْخُذُ، أَخَذًا، فهو آخِذٌ، أَخَذَ يُؤْخِذُ، أَخَذَ، فهو مأخُودٌ، الأمرُ منه: خُدْ، والنهيُ عنه: لا تَأْخُذْ، الظرفُ منه: مَأْخِذٌ، والآلةُ منه: مِخْذٌ ومِخْذَةٌ، ومِخْذٌ، وتثنيُّهُما: مَأْخِذَانِ ومِخْذَانِ، والجمعُ منهما: مَأْخِذٌ ومَأْخِذٌ، أفعالُ التفضيلِ منه: آخِذٌ، والمؤنثُ منه: أُخْذِي وتثنيُّهُما: آخِذَانِ، أُخْذِيَانِ، والجمعُ منهما:

آخِذُونَ وأُخْذِيَاتٌ وأُخْذِيَاتٌ.

تصريف مهموز الفاء (الماضي)

أَخَذَ، أَخَذًا، أَخَذُوا، أَخَذْتُ، أَخَذْنَا، أَخَذْتَنِي، أَخَذْتَنِي، أَخَذْتُمْ، أَخَذْتُمْ، أَخَذْتُمَا، أَخَذْتُمَا، أَخَذْتُنِي، أَخَذْتُنِي، أَخَذْنَا.

تصريف مهموز الفاء (المضارع)

يَأْخُذُ، يَأْخُذَانِ، يَأْخُذُونَ، تَأْخُذُ، تَأْخُذَانِ، يَأْخُذْنَ، تَأْخُذْنَ، تَأْخُذِينَ، تَأْخُذَانِ، تَأْخُذْنَ، تَأْخُذْنَ، تَأْخُذْنَ.

تصريف مهموز الفاء (الأمر)

خُذْ، خُذَا، خُذُوا، خُذِي، خُذَا، خُذْنَ.

تصريف مهموز العين

سَأَلَ، يَسْأَلُ، سَأَلَا، فَهُوَ سَائِلٌ، وَسُئِلَ، يُسْأَلُ، سُؤَالًا، فَهُوَ مَسْئُولٌ، الْأَمْرُ مِنْهُ: سَلْ، وَإِسْأَلٌ، وَالنَهْيُ

عَنْهُ: لَا تَسْأَلْ، وَالظَّرْفُ مِنْهُ: مَسْأَلٌ، وَالآلَةُ مِنْهُ: مَسْأَلٌ وَمَسْأَلَةٌ وَمَسْأَلٌ، وَتَثْنِيَتُهُمَا: مَسْأَلَانِ،

وَمِسْأَلَانِ، وَالْجَمْعُ مِنْهُمَا: مَسَائِلٌ وَمَسَائِلٌ، أَفْعَلُ التَّفْضِيلِ مِنْهُ: أَسْأَلُ، وَالْمَوْثُ مِنْهُ: سُؤْلِي،

وَتَثْنِيَتُهُمَا اسْأَلَانِ،

وَسُؤْلِيَانِ، وَالْجَمْعُ مِنْهُمَا: أَسْأَلُونَ وَأَسْأَلُونَ وَسُؤْلِيَاتٌ وَسُؤْلٌ

تصريف مهموز العين (الماضي)

سَأَلَ، سَأَلَا، سَأَلُوا.....إِلْخ.

تصريف مهموز العين (المضارع)

يَسْأَلُ، يَسْأَلَانِ، يَسْأَلُونَ، تَسْأَلُ، تَسْأَلَانِ، يَسْأَلْنَ، تَسْأَلْنَ، تَسْأَلُونَ، تَسْأَلِينَ، تَسْأَلْنَ، تَسْأَلْنَ، أَسْأَلُ،

نَسْأَلُ.

تصريف مهموز العين (الأمر)

إِسْأَلْ، إِسْأَلَا، إِسْأَلُوا، إِسْأَلِي، إِسْأَلَا، إِسْأَلْنَ

أَوْ

سَلْ، سَلَا، سَلُوا، سَلِي، سَلَا، سَلْنَ

تصريف مهموز اللام

قَرَأَ، يَقْرَأُ، قَرَأَا، قَرَأُوا، قَرَأِي، وَقُرِئَ، يُقْرَأُ، قَرَأَ وَقِرَاءَةٌ فَهُوَ مَقْرُوءٌ.....إِلْخ.

تصريف مهموز اللام (الماضي)

قَرَأَ، قَرَأَا، قَرَأُوا.....إِلْخ

تصريف مهموز اللام (المضارع)

يَقْرَأُ، يَقْرَأَانِ، يَقْرَأُونَ.....إِلْخ

تصريف مهموز اللام (الأمر)

اقْرَأْ، اقْرَأَا، اقْرَأُوا.....إِلْخ

تصريف الأفعال المضاعفة

قَدَّ، يَفْدُ، قَدَّ، فَهُوَ قَادٌ، وَقَدَّ يَفْدُ، قَدَّ، فَهُوَ مَقْدُودٌ، الْأَمْرُ مِنْهُ قَدَّ أَوْ قَدَّ أَوْ قَدَّ، وَالنَهْيُ عَنْهُ: لَا تَفْدُ أَوْ

لَا تَفْدُ أَوْ لَا تَفْدُ أَوْ لَا تَفْدُ، وَالظَّرْفُ مِنْهُ: مَقْدٌ، وَالآلَةُ مِنْهُ: مَقْدٌ وَمَقْدَةٌ، مَقْدَانِ، وَتَثْنِيَتُهُمَا: مَقْدَانِ، وَ

مِقْدَانِ، وَالْجَمْعُ مِنْهُمَا: مَقَادٌ وَمَقَادِيدُ، أَفْعَلُ التَّفْضِيلِ مِنْهُ: أَقْدٌ، وَالْمَوْثُ مِنْهُ: قُدِّي، وَتَثْنِيَتُهُمَا: أَقْدَانِ،

قُدِّيَانِ، وَالْجَمْعُ

اسم المكان

هو اسمٌ منصوبٌ يُبينُ المكانَ الذي حصل فيه الفعلُ نحو: نام الكلبُ خُفَّ الباب.(فكلمة"خُف" فى هذه الجملة يبين المكان الذى وقع فيه الفعل ولذى تُسمى

باسم المكان)

صيغُ المبالغة

هى صيغٌ توجدُ بتحويلِ إسمِ الفاعلِ إلى أوزانِ خاصة هى: فَعَّالٌ، مِفْعَالٌ، فَعُولٌ،

فَعِيلٌ، فَعِلٌ، وهذه الصيغُ سماعيةٌ ولا تُبنى إلا من الثلاثيِّ، وندر بناؤها من غيره. وبهذا التحويل يفيد الفعل التكثر والمبالغة.

الأمثلة:

العلمُ نفاعٌ (أى كثير النفع)

الفرسُ مظعانٌ (أى كثير الطعن)

الجمالُ حُقودٌ. (أى كثير الحقد)

اللهُ حلِيمٌ. (أى كثير الحلم)

العاقلُ حذرٌ. (أى كثير الحذر)

اسم التفضيل

هو اسمٌ مَصْووعٌ على وزن "أفعل" للدلالة على أنّ شيئين اشتركا فى صفةٍ وزاد أحدهما على

الأخر. نحو: الفيلُ أضخمُ من الجمل. (أى الضخامة زائدة فى الفيل نسبة إلى الجمل)

يُصاغُ اسم التفضيل من الأفعال التى يجوز التعجب منها. وهى الأفعال الجامعة الشروط الآتية:

1- أن يكون ثلاثياً

2- أن يكون تاماً.

3- أن يكون مثبتاً.

4- أن يكون مبنياً للمعلوم.

5- أن يكون متصرفاً.

6- أن يكون قابلاً للتفاوت.

7- أن لا يأتى الوصف منه على "أفعل"

يُتوصَّلُ إلى التفضيل مما لم يستوفِ هذه الشروط المذكورة بذكر مصدره

منصوباً على التمييز بعد أشدَّ أو شبهه. نحو:

الشقيقُ أشدُّ حمرةً من الوردِ

الغربُ أكثرُ تقدماً من الشرقِ.

MODEL QUESTION PAPER

B.A (A/U) DEGREE FIRST SEMESTER

AUIBO1 STUDIES IN GRAMMAR

TIME: 3,HOUR

W; 30

I- أجب عن الأسئلة الآتية: (12x1/4=3)

- 1- ما لا يظهر معناه إلا مع غيره (الفعل ، الإسم، الحرف)
- 2- وهى التى تبدأ بفعل يعقبه فاعل(جملة اسمية ، جملة فعلية، جملة تامة)
- 3- ما دلّ على غير معيّن معروف..... (معرفة، نكرة، مقصورة)
- 4- وهو ما كان آخره ياء لازمة مكسور ما قبلها....(منقوص، مقصور، ممدود)
- 5- وهو كل فعل خلت حروف الأصلية من حروف العلة الثلاثة....(الفعل الصحيح ، الفعل اللازم، الفعل المتعدى)
- 6- هو تغيّر شكل أو اخر الكلمات بتغيير العوامل الداخلة عليها....(البناء، الإعراب، معرفة)
- 7- وهو ما دلّ على أكثر من اثنين أو اثنتين مع تغيير فى صورة مفردة عند الجمع....(جمع التكسير، الإسم المفرد، جمع مؤنث سالم)
- 8- أنواع الإعراب.....(خمسة، أربعة، ستة)
- (أكمل الجمل الآتية واشكلها واستخدم فعل " يحضر " مع تغيير لازم.)
- 9- إننى..... فى الوقت المناسب- أمس. 10- إننى..... فى الوقت المعين – غدا 11- إننا..... فى الوقت المعين- دائما 12- الفعل السالم ما هو؟

II- أجب عن الأمثلة الآتية فى جملة أو جملتين: (9x1=9)

- 13- ما هو الجمع؟ 14- ما هو اسم الممدود؟ 15- الفعل الصحيح ماهو؟ 16- نواصب المضارع ماهى؟ 17- عرف المعرفة؟ 18- ما هى أقسام الكلمة؟
- 19- ما هو المقصور من الإسم؟ 20- ما المقصود بالكلام؟ 21- عرف الحرف.

III- أكتب فقرة وجيزة عن خمسة من العناوين الآتية: (5x2=10)

- 22- علامات الأفعال 23- الفرق بين الإسم والفعل 24- أنواع المعارف
- 25- إعراب جمع المؤنث السالم 26- أنواع العلم 27- بين إعراب أسماء الخمسة. 28- الصحيح والمعتل من الأفعال

IV- أكتب مقالة لإثنين من الآتية: (2x4=8)

- 29- الأسماء الممنوعة من الصرف 30- أنواع الجموع 31- أنواع المعارف